

ВЫСТАВКИ

«Икс-Гибриды»



ПРЕДСТАВЛЕНО ЕМИМ

Мы уже рассказывали, что с 18 января Екатеринбургский музей изобразительных искусств закрыл на реконструкцию, в связи с тем, что коллекция западноевропейских мастеров переезжает в центр «Эрмитаж-Урал». Вновь посетителям музея приглашает 29 января – как раз на открытие выставки художника из Нижнего Новгорода Евгения Стрелкова (на фото). Этот автор – по образованию физик, вероятно, отсюда и желание экспериментировать, совмещая неожиданные графические техники и материалы.

Проект «Икс-Гибриды» посвящен столетию Андрея Сахарова и раскрывает феномен гибрида и возможности его проявления в науке, культуре, в быту. Название экспозиции, как поясняют её организаторы, отсылает нас к наименованию рентгеновского излучения («икс-лучи») и к самому приёму «просвечивания», который отчасти воспевают художник. Согласно, из описания представить себе произведения Евгения Стрелкова и его новаторский стиль непросто, поэтому советуем прийти и увидеть необычную выставку своими глазами. Тем более что во входному билету 29 января вы также сможете посетить лекцию художника.

Адрес: Екатеринбургский музей ИЗО (Екатеринбург, Воеводина, 5). Выставка будет открыта до 18 апреля.

«Со-Творчество»

Ольга Ворон. Сурия Андреева»

В «Гаммаоне» сегодня открывается выставка нижнетагильского художника-куколника Ольги Ворон с поэтическими иллюстрациями автора из Екатеринбурга Сурия Андреева. Это тоже неординарная экспозиция, соединившая два вида искусств. Ольга создаёт свои работы из кедра: на выставке представлено 18 скульптур на разные темы – от вечных философских до вполне приземленных. Так, скажем фигура мастера отражает тему пандемии, названа композиция «2020. Хаос. Реакция».



ПРЕДСТАВЛЕНО ЦЕНТРОМ «ГАММАОН»

А лучше понять, разгадать символы и образы, воплощённые в скульптуре, помогают как раз стихотворения Сурия Андреева. Два автора встретились в 2015 году и с тех пор плодотворно и талантливо сотрудничают.

Адрес: музейный центр «Гаммаон» (Екатеринбург, ул. Гоголя, 20/5). Выставка работает до 11 апреля.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

«Буря» утихла под натиском «Темпа»

Ревдинская баскетбольная команда одержала самую крупную победу в Суперлиге за пятнадцать лет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Матч регулярного чемпионата мужской баскетбольной лиги в Ревде между местным «Темпом-СУМЗ-УГМК» и ярославским «Буревестником» не предвещал особой интриги, но она появилась с совершенно неожиданной стороны.

НЕ СНИЖАЯ ТЕМПА. Соперники очевидно разного уровня, и в победе хозяев не было никакого сомнения. Тремя днями ранее «Буревестник» проиграл в Верхней Пышме «Уралмашу» с логичным счётом 54:97, примерно такой же исход предполагался и в Ревде. Но уже к первому перерыву «Темп» выигрывал 25:6, после первой половины преимущество стало ещё более ощутимым (58:19). И в дальнейшем хозяева, протестив за двойной каламбур, не сбавляли темпа, и буря им оказалась совсем не страшна. Финальная сирена прозвучала при счёте 114:44 в пользу команды из Ревды. С разницей в 70 (!) очков.

Внимательный анализ результатов 5 678 матчей, состоявшихся за всё время существования турнира, позволил выяснить, что так крупно никто в Первом дивизионе Суперлиги (ранее – Дивизионе «Б» Суперлиги) не выигрывал более пятнадцати лет – с 21 декабря 2005 года, когда тольяттинский «Стандарт» разгромил «Старый Собратье» из Нижнего Тагила с разницей в 71 очко (139:68).

А ведь «Буревестник» начал чемпионат как один из претендентов на победу, но затем команда из Ярославля лишилась одного из основных спонсоров. Чтобы доиграть



ПРЕСФОРМАЦИЯ К-ТЕМП/СУМЗ-УГМК

Перед тренерским штабом «Темпа» стоит непростая задача – сохранить физический и эмоциональный заряд на первый финальный матч Кубка России

сезон, пришлось значительно облегчить зарплатную ведомость. В результате три ведущих игрока (Джастин Робертсон, Джавонте Даглас и Андрей Семёнов) ушли в «Уралмаш», а Александр Гаврилов в «Восток-65». Да ещё три травмированных в предыдущем матче игрока не принимали участие в ревидской игре. В итоге «Буревестник» играл всёмером.

Команда, лидирующая в таких матчах, зачастую просто доигрывает до сирены, не трата зря силы. Но «Темп» сейчас не в том положении, чтобы «экономить». Команде предстоит финал Кубка России, где для победы надо будет выкладываться по максимуму. И матч с «Буревестником» показал, что «Темп» к марш-броску с полной выкладкой готов. «Уралмаш» в матче с принципиальным соперником «Руной» проиграл 76:89, но сохранил вторую позицию в турнирной таблице.

В целом по итогам прошлых матчей положение в

группе лидеров таково: «Самара» – 15 побед (16 матчей), «Уралмаш» – 13 (17), «Темп-СУМЗ-УГМК» – 12 (16), «Руна» – 12 (17), МБА – 11 (17).

БЕДНЫЙ «СТАРЫЙ СОБРАТЬЕ». Возвращаясь к теме рекордов, заметим, что вообще-то турнир в Первом дивизионе баскетбольной Суперлиги ценен как раз тем, что состав участников подбрасывается, как правило, более или менее ровный, большинство матчей проходит в упорной борьбе, и даже аутсайдер может обыграть фаворита. Исключением были разве что несколько сезонов в начале века, когда участникам турнира значился пребывавший в затяжном кризисе «Старый Собратье» из Нижнего Тагила. За всю историю турнира (а нынешний сезон 21-й по счёту) четырнадцать матчей завершились с преимуществом одной из команд в 60 и более очков, из них в девяти пострадавшими оказались тагильчане. Перефразируя популярную некогда рекламу, можно сказать, что «Старый Собратье»

играл по принципу «У вас ещё нет разгромной победы? Тогда мы едем к вам».

...ВСЕМ РЕКОРДАМ НАШИ ЗВОНКИЕ ДАТЬ ИМЕНА. И всё-таки справедливости ради надо заметить, что у свердловских команд в этом турнире не только антирекорды (хотя есть ещё один, о котором ниже). Например, «Темп-СУМЗ» (вторая приставка в названии ревидской команды появилась только в 2015 году) 24 октября 2002 года стал участником самого результативного матча (239 очков) в истории лиги. Благодаря победе со счётом 120:119 над командой БКТ «Отрар». Далее идёт два матча с участием екатеринбургского «Урала», в которых команды набрали общими усилиями по 237 очков – 10 января 2007 года «Грифоны» обыграли в гостях «Металлург-Университет» 120:117, а 19 апреля того же года и с таким же счётом проиграли на выезде «Кубани».

«Урал» до сих пор принадлежит рекорд по наименьшему количеству пропущенных за матч очков (14 октября 2015 года команда «Химки-Подмосковье» была обыграна со счётом 72:37). 15 октября 2017 года «Грифоны» обыграли питерский «Спартак» со счётом 88:40. Разница в 40 очков – это третий показатель за всю историю лиги.

Ну и... из песни слова не выкинешь... есть ещё один наш антирекорд, 18 февраля 2009 года «Урал» проиграл в гостях «Металлург-Университету» со счётом 82:140. Таким образом, «Грифоны» одновременно и самая мало проданная в одном матче команда в истории лиги, и самая много пропустившая.

КУБОК РОССИИ – НА САХАЛИН ЧЕРЕЗ МОСКВУ!

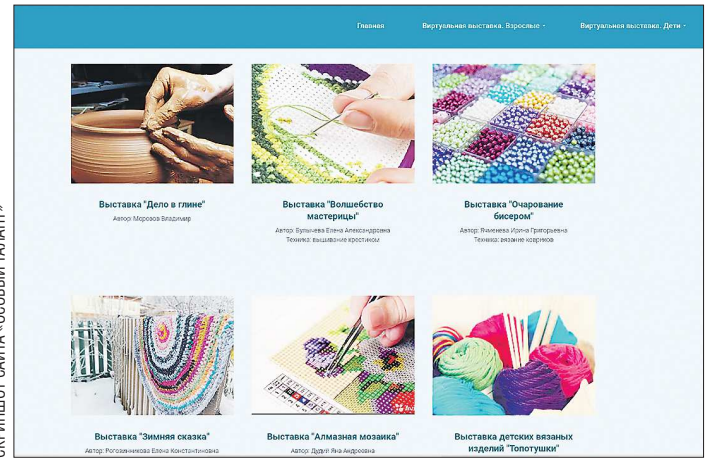
Российская федерация баскетбола объявила даты проведения финальных матчей Кубка России, в которых сыграют «Темп-СУМЗ-УГМК» и «Восток-65». Первый матч состоится 30 января в Южно-Сахалинске, ответный 13 марта в Ревде. Так что ревидским «барсам» предстоит ударная неделя – 24 января матч в гостях с «Химками-Подмосковье», 27-го – в Москве с ЦСКА-2, а через три дня, преодолев почти 10 тысяч километров, «Темп» сыграет в Южно-Сахалинске

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Шалинские школьники продвигают творчество мастеров-земляков

Ольга КОШКИНА

В Шалинском городском округе нашли необычный способ познакомить жителей и гостей муниципалитета с творчеством всех местных умельцев. Выставки работ взрослых и юных мастеров организуют в режиме онлайн – на сайте «Общий талант». Сейчас на сайте действуют 35 выставок. Наполнением и продвижением портала занимаются ученики средней общеобразовательной школы №90.



СКРИНШОТ САЙТА «ОСОБЫЙ ТАЛАНТ»

На сайте представлены авторы, которые работают в разных техниках – лепка из глины, плетение, вышивка, роспись и многое другое

У каждого мастера есть страничка с портретом, творческой биографией, названием техники, фотографиями работ и контактами автора, если он хочет продавать свои изделия. Первым поставщиком информации о шалинских талантах стал районный музей истории, сейчас о новых «звездочках» узнают по сарафанному радио. Присоединиться к проекту может любой желающий – для этого надо заполнить форму и отправить её на модерацию. Если захочется сделать и прислать качественные снимки не получается (например, в силу преклонного возраста), возможен выезд к автору на дом.

«Точка роста» обеспечивает технические возможности для реализации этого проекта. У ребят есть современное помещение для работы и всё необходимое оборудование под рукой, – рассказывает руководитель центра Елена Тимина. – «Общий талант» – проект прежде всего социаль-

ный, он объединяет творческих шалинцев. Учреждения культуры организуют свои выставки, но из-за территориальной удалённости населённых пунктов они не пользуются популярностью у жителей других сёл. Для сравнения, каждую выставку, размещённую на сайте, посмотрели до двух тысяч человек. Как пояснила «Облазет» директор Шалинского центра развития культуры Ольга Попова, для мастеров такой ресурс – способ публично продемонстрировать результаты своих увлечений, а для муниципалитета – ценная база при проведении районных творческих конкурсов и фестивалей и презентации городского округа на областном уровне.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Что мужкетёрам хорошо, то фигуристам – как?

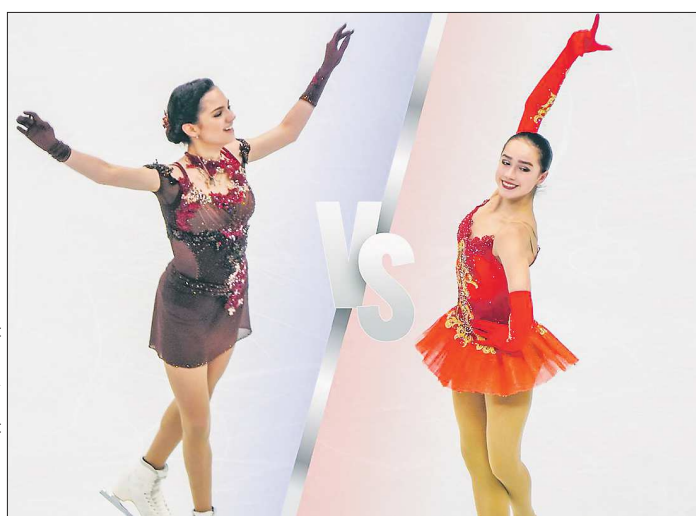
Наталья ШАДРИНА

Федерация фигурного катания на коньках России и «Первый канал» официально объявили о проведении командного турнира – Кубка «Первого канала» по фигурному катанию. Соревнования состоятся со зрителями на московской арене «Мегаспорт» с 5 по 7 февраля. Призовой фонд составит 10 миллионов рублей.

Командные турниры – довольно спорная в фигурном катании вещь, и девиз «один за всех и все за одного» сюда, казалось бы, вписывается очень плохо, поскольку исторически сложилось: каждый работает на личный результат, а острое соперничество разворачивается даже в группе одного тренера.

Однако рост популярности этого вида спорта привёл к тому, что классическим турнирам и большешкам, и спортсменам стало мало. Первыми командные соревнования начали проводить, конечно же, японцы, для которых фигурное катание сродни футболу в Англии. Так, в 1997 году был создан турнир «Япан Оуп», куда приглашаются спортсмены из Японии и других стран, которых особенно жаждет публика. Это коммерческие соревнования, и проводятся они не под эгидой Международного союза конькобежцев (ISU).

Но через какое-то время в ISU поняли, что странно упускать возможность устроить ещё одно зрелищное мероприятие и в 2009 году организовали командный чемпионат мира. Он проводится раз в два года, то является коммерческим: призовой фонд разыгрывают между командами из шести стран. Кстати, в четырёх из шести чемпионатов участие



ЛИЛИИ ШАДРИНА, ГЕННАДИЙ БОЛЬШОПЬЕВ

Евгения Медведева (слева) и Алина Загитова возглавят команду, но на льду соревноваться не будут

принимал фигурист из Екатеринбурга Максим Ковтун (сезон в 2015-м и 2017-м). Уже в Сочи в 2014 году командный турнир вошёл в олимпийскую программу, и первыми чемпионами стали россияне вместе, опять же, с фигуристкой из столицы Урала Юлией Липницкой.

Но в списке российских стартёров командных турниров ещё не было. К новому турниру (как и ко многим в нашей жизни) Федерацию фигурного катания России подтолкнула пандемия. В нынешнем сезоне соревнований очень мало – отменено большинство турниров класса «Б», в традиционном формате не состоялась мировая серия Гран-при, не пройдёт чемпионат Европы, под вопросом чемпионат мира. И Кубок «Первого канала» отчасти должен компенсировать пустоту в спортивном календаре.

А чтобы ещё сильнее подогреть и без того огромный зрительский интерес, капитаном команд (которых соответственно две) назначили Алинну Загитову и Евгению Медведеву. Также приглашены фигури-

сты, занявшие с первого по шестое места на чемпионате России 2021 года, чемпионы Европы 2020 года и чемпионы мира. Напомним, четвёртое место на чемпионате страны заняла пара Анастасия Мишина и Александр Галлямов (начинала карьеру в Екатеринбурге), поэтому они тоже выступят. Команда-победитель определится по общей сумме баллов. Участники выступят в короткой (6 февраля) и произвольной (7 февраля) программах. Кроме того, спортсмены будут бороться за приз зрительских симпатий, голосование состоится в прямом эфире «Первого канала».

Изоминкой Кубка должен стать отдельный прыжковый фестиваль (5 февраля). В данном случае на команды участников поделит жребий, каждая сборная выберет себе название и подготовит номер для болельщиков.

Помимо дат проведения Кубка «Первого канала», стали известны сроки финала Кубка России. Турнир состоится с 26 февраля по 2 марта.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Лыжня «ОГ»: встречаемся в Дегтярске

Погода продолжает вмешиваться в сроки проведения традиционной лыжной массовой гонки на призы «Областной газеты», которая в этом году проходит в разных муниципалитетах Свердловской области в 25-й раз.

Из-за сохраняющихся заморозков вновь отложено проведение соревнований в Новой Ляле и Североуральске. Предварительно оно перенесено на следующие выходные – 30–31 января. Но как заверил нас директор Новолялинской ДЮСШ Виктор Носков, гонку на призы «Областной газеты» здесь настроят всё равно провести, когда позволит погода.

На 24 января намечены соревнования в Дегтярске. Как сообщил корреспонденту «ОГ» директор дегтярского Физкультурно-оздоровительного комплекса Владислав Музалов, в этот день ожидается температура воздуха не ниже минус 20 градусов по Цельсию, так что наша встреча на лыжне должна состояться.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

КУЛЬТПОХОД

Нижнетагильский цирк возобновляет работу

Цирк в Нижнем Тагиле возвращается к работе после карантина из-за пандемии коронавируса. Представление возобновляется с 6 февраля 2021 года.

Открывает Нижнетагильский цирк программой всемирно известного цирка Филатовых, династия которых отмечает 185-летие. Зрителям обещают показать медвежий цирк (на арене появятся сразу 15 хищных животных на мотобайках, роликах и квадроциклах), шоу аргентинских полуэгов, верблюдов, австралийских розовых легианов и многое другое.

«Состоятся всего восемь шоу. Номера представит пятое поколение династии Филатовых – Александр и Валентина», – говорится на странице цирка в соцсетях.

Напомним, что цирком в Свердловской области разрешили работать в октябре. Но чтобы открыться, они ждали распоряжения Росгосцирка.

Оксана ЖИЛИНА

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, п. Октябрьский, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ (О) – Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Печать: 620031, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Адреса электронной почты: Общая почта - OG@oblgazeta.ru, Газетные новости - OG\_News@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 375-26-67, Бухгалтерия – 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Тираж: Полная версия: 1 533, Расширенная социальная версия: 7 891, Социальная версия: 69 305, Всего – 78 729

Table with subscription rates: Тираж за месяц (декабрь 2020 года), экз/млн руб. 616.176; Недельный тираж (12-16 января) 120.231

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 212. Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.