

# Эпоха русского хоккея в бронзе

Король бенди Николай Дураков одобрил скульптурную композицию, посвящённую команде СКА

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Как уже сообщала «Областная газета», на территории «Екатеринбург Арены» планируется установить скульптурную группу «Эпоха», посвящённую легендарной свердловской команде СКА по хоккею с мячом. В её центре будет фигура игрока, олицетворяющего славу эпохи русского хоккея середины XX века – семикратного чемпиона мира Николая Дуракова.

Идея сказать прижизненное монументальное «спасибо» легендам свердловского спорта родилась у бизнесмена **Андрея Симановского** пять лет назад. Первой в этой серии стала скульптурная композиция, посвящённая женской волейбольной команде «Уралочка», установленная у екатеринбургского Дворца игровых видов спорта. Её открывали в июне 2019 года, и тогда корреспондент «Областной газеты» стал невольным свидетелем того, как Симановский, приветствуя среди гостей церемонии Дуракова, сказал ему: «Николай Александрович, следующая будет посвящена вам и вашим одноклубникам».

И вот вчера Николай Александрович Дураков приехал в село Новоалексеевское, в знаменитую Долину скульпторов, где ему показали сделанную в глине модель. Главным героем увиденным оказался доволен, растрогался так, что не смог удержаться от скупой мужской слезы. Да что там Дураков, даже подхвачивший чуть позднее бизнесмен Андрей Симановский – человек, которого трудно заподозрить в излишней эмоциональности, в какой-то момент едва совладал с эмоциями.

Это поразительно, но скульптору **Виктору Мосиеву**



Андрей Симановский (справа) рассказал Николаю Дуракову, что ходил на стадион и восхищался его игрой

леву (среди предыдущих плодов его творчества памятник, посвящённый героям войны возле областного военкомата, скульптуры **Майкла Джексона** и **Геннадия Букина** в центре Екатеринбурга) удалось поймать и передать удивительное сходство с Дураковым. Тут даже не о портретном сходстве речь, хотя и оно тоже есть, а о неповторимом обаянии Дуракова, который игроком был довольно жёстким, но при этом за пределами поля всегда оставался и остаётся человеком, живущим от сердца.

Было несколько вариантов, подготовленных разными авторами, только я сделал пять, в итоге выбрали этот, – рассказывает скульптор Виктор Мосиев. – Я сам играл в хоккей с мячом, так что знаю эту игру отлично, но всё равно, работая над скульптурой, изучал старые фотографии, сохранившиеся видеозаписи. Например, я обратил внимание, что крайние буквы в над-

писи «СССР» заходили на полосу. **Монументальное искусство вообще-то довольно условное, но в данном случае действительно поражающее обилие точно соблюденных деталей** – собирали их по крупнице, что-то удалось восстановить благодаря уникальным фотографиям середины прошлого века, предоставленным многолетним соратником Федерации хоккея с мячом России, начальником сборных команд страны **Вадимом Спичкой**. Например, в те годы, когда играл Николай Александрович, использовались несколько моделей шлема, но здесь взят именно тот, в котором играл Дураков.

Ну и, пожалуй, высший пилотаж в передаче достоверных мелочей – это коньки. Мало того, что они именно такие, в каких Дураков на протяжении всей карьеры выходил на лёд, но и зашнурованы они ровно так, как это всегда делал король бенди – по два

отверстия с каждой стороны ботинка он всегда оставал незашинованными, чтобы удобнее было при катании находиться в низкой посадке.

Так что и знатокам русского хоккея будет что поглядывать, узнавая и замечая разные знаковые детали, и тем, кто никогда не слышал об этой игре (а таких даже в Екатеринбурге сейчас найдётся, к сожалению, немало), наверняка будет интересно.

В целом же скульптурная группа сделана в виде стилизованного герба Советского Союза, установленного на постаменте, высота которого два с половиной метра. Только вместо колысьев – ключики, а на обвивающих их лентах вместо девиза с призывом соединиться с пролетариями всех стран размещены фамилии четырнадцати игроков свердловского СКА, которые в разные годы, как и Николай Дураков, становились чемпионами мира. Всего получает-



Скульптору Виктору Мосиеву удалось добиться практически портретного сходства с легендарным хоккеистом

ся пятнадцать легенд мирового хоккея с мячом. **Если бы эта команда могла сейчас выйти на лёд, думаю, что она дала бы бой нынешним звёздам. Даже несмотря на то, что нынешний хоккей с мячом ушёл далеко вперёд.**

И что тоже немаловажно – кажется, новая скульптурная композиция не будет выглядеть инородным телом на территории стадиона, поскольку выполнена с учётом стилистики спортобъекта, признанного памятником культуры регионального значения.

К сожалению, Николай Александрович после перенесённого инсульта с большим трудом говорит и вынужден ограничиваться короткими репликами. Но и в пронзительном его взгляде можно увидеть – он явно рад тому, что в монументальном облике будет запечатлён вместе со своими товарищами по команде.

– То, что вы видите – это плод совместной работы творческой группы, в которую входят Андрей Моисеевич Симановский, **Евгений**

**Павлович Тетерин** (председатель Свердловского регионального отделения Союза десантников. – Прим. «ОГ»), суперпрофессиональный скульптор Виктор Васильевич Мосиев, – поясняет создатель литейной мастерской, президент Уральского центра монументального искусства **Иван Дубровин**. – Сегодня у нас приёмка в мягком материале – глине. Николай Александровичу понравилось, так что теперь будем переводить скульптуру в гипс, потом будет небольшая авторская доработка, после чего модель поедет в литейный цех, где будут отлиты уже в бронзе. Нам ещё надо придумать очень сложный металлокаркас, чтобы центральная фигура как бы парила в воздухе. Пока до конца не понимаем как, но выбора у нас нет – надо сделать.

Открытие скульптурной композиции планируется в июле-августе. Создатели хотят приурочить его к какому-нибудь массовому спортивно-мероприятию.

Скульптору Виктору Мосиеву удалось добиться практически портретного сходства с легендарным хоккеистом

## Анастасия Мишина и Александр Галлямов отобраны на чемпионат мира

Федерация фигурного катания на коньках России объявила спортсменов, которые получили квоты на предстоящий чемпионат мира в Швеции.

По итогам прошедшего финала Кубка России на ЧМ отобраны: спортивная пара **Анастасия Мишина и Александр Галлямов**, дуэт в танцах на льду **Виктория Синицина и Никита Кацалапов**, а также одиночники – **Елизавета Туктамышева** и **Евгений Семенов**.

Александр Галлямов начал карьеру в Екатеринбурге, в спортивной школе «Юность». Вместе с Анастасией Мишиной в финале Кубка России он одержал убедительную победу, опередив ближайших конкурентов – **Дарью Павлюченко** и **Дениса Ходыкина**, – почти на 17 баллов.

Напомним, что, по итогам чемпионата России, путёвки на главный турнир сезона также получили: спортивные дуэты **Евгения Тарасова – Владимир Морозов** и **Александра Бойкова – Дмитрий Козловский**, танцевальные пары **Александра Степанова и Иван Букин**, **Тиффани Загорски** и **Джонатан Гурейро**, одиночницы **Анна Щербакова**, **Александра Трусова** и одиночник **Михаил Коляда**.

Чемпионат мира по фигурному катанию пройдёт в Стокгольме с 22 по 28 марта. Подробнее о прошедшем финале Кубка России и перспективах наших спортсменов на ЧМ читайте в ближайших номерах.

Наталья ШАДРИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## Уральское волейбольное дерби выиграло «Уралочка»

Волейболистки «Уралочки-НТМК» взяли верх над соперницами с юга Урала – челябинским «Динамо-Метар» в рамках 25-й женской Суперлиги. Четыре партии завершились со счётом 3:1 (28:26, 25:7, 22:25, 26:24).

«Уралочка» выиграла два стартовых сета, причём второй из довольно большой для волейбола разницей – 25:7. Несмотря на это, сухой победы у свердловчанок не вышло: волейболистки «Динамо-Метар» были сильнее в третьем сете. Четвёртый остался за «Уралочкой».

– Сегодня мы довольны командой, победили, и это главное. Но есть и неприятные моменты, – сказал после матча тренер «Уралочки» **Владимир Вертелко**. – Будем работать над теми элементами, что не получились.

Свою следующую игру свердловские волейболистки проведут уже завтра, 2 марта, в гостях против казанского «Динамо-Ак Барс» (перенесённая ранее игра 16-го тура). После 24 проведённых матчей «Уралочка» занимает пятое место с сорочка набранными очками.

Петр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Урал» увёз из Краснодара десятую ничью в сезоне

Пётр КАБАНОВ

Футбольный клуб «Урал» в первом матче возобновлённого после зимней паузы чемпионата России по футболу сыграл ничью с «Краснодаром» – 2:2. Полузащитник екатеринбуржцев **Рафал Августыняк** оформил дубль.



Рафал Августыняк (номер 6) стал главным героем матча

«Урал» «огрызнулся» неплохим моментом **Павла Погребняка**, но в штрафной 37-летний нападающий наступил на мяч и ударить по воротам так и не смог.

Рисунок игры заметно поменялся на 35-й минуте, когда за вторую жёлтую карточку был удалён с поля игрок «Краснодара» **Игорь Смольников** (Смольников, к слову, уроженец Каменска-Уральского). Ещё несколькими минутами ранее защитник **Евгений Чернов** получил травму и

был заменён. «Урал» завладел инициативой, но забить смог только после перерыва.

На 52-й минуте отличился Рафал Августыняк, который нанёс точный удар из-за пределов штрафной. Через восемь минут Августыняк забил второй гол, с отскоком от штанги. Для 27-летнего польского полузащитника дубль в одном матче стал первым в карьере. Эксперт телеканала «Матч ТВ» признал **Рафала** лучшим игроком встречи. Увы, но удержать побед-

ный счёт екатеринбуржцы так и не смогли. Вышедший на замену **Ремю Кабелла** сравнял счёт на 85-й минуте. Боевой итог – 2:2.

Для «Урала» это уже десятая ничья в сезоне. По этому показателю команда **Юрия Матвеева** – первая в лиге. Причём в прошлом сезоне у «Урала» за весь чемпионат было всего восемь ничейных результатов. Набранное очко стало для уральской команды 22-м, положение в таблице не изменилось – 12-я строчка. Занимающий 13-е место (зона стыковых матчей) волгоградский «Ротор» одержал в выходные победу и теперь отстаёт от «Урала» на пять очков.

После кубковой игры с «Уфой» 3 марта (начало в 14:00 по уральскому времени) подопечные Юрия Матвеева сыграют в чемпионате России снова с «Уфой» 7 марта в Екатеринбурге (начало – в 16:00).

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



## Битва канадских тренеров в плей-офф

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» узнал соперника по первому раунду плей-офф. Им стал омский «Авангард».

«Шофёры» в заключительном матче регулярного сезона провалились в Екатеринбурге, уступив «Сибирь» со счётом 0:4 и вызвав очередной шквал критики от болельщиков. «Авангард» же, в свою очередь, в родных стенах (правда, не в Омске, а в Балашихе, так как в Омске достраивается новая арена) переиграл «Барыс» и занял вторую строчку на Востоке, получив в соперники екатеринбургский клуб.

Теоретически в соперниках у «Автомобилиста» могли оказаться и магнитогорский «Металлург», и уфимский «Салават Юлаев», но, по большому счёту, все три варианта, включая «Авангард», примерно одинаковы. Подопечным **Билла Питерса** важно было не попасть в первом раунде под казанский коток («Ак Барс» в этом сезоне показывает очень уверенный хоккей), и они с этим справились. А с «Авангардом», «Салаватом Юлаевым» и «Металлургом» в этом сезоне «шофёры» играли на равных: со всеми прове-

ли по четыре матча, одержав по две победы и потерпев два поражения.

Матчи с «Авангардом» в этом сезоне получились яркими. Вспомните только первую игру в сентябре в Екатеринбурге, когда «шофёры» одержали победу в овертайме. Затем, правда, подопечные Питерса уступили дважды в Балашихе (3:6 и 1:3), но в четвёртой встрече вновь одержали домашнюю победу (4:1).

Противостояние «Авангарда» и «Автомобилиста» знаменательно ещё и тем, что у обеих команд у руля находятся канадские специалисты. И если **Боб Хартли** работает с «Авангардом» с сезона 2018/2019 и зарекомендовал себя с лучшей стороны, в первом же сезоне выйдя в финал Кубка Гагарина, то для **Билла Питерса** это первый сезон в России. Регулярный чемпионат вряд ли можно занести в актив екатеринбургской команды, всё-таки седьмое место в конференции – не тот результат, на который рассчитывало руководство клуба, приглашая иностранного специалиста. Но если «Автомобилист» прогрит в плей-офф, про неудачную регулярку все забудут.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Локомотив-Изумруд» – в лидерах Финала шести

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» ударно стартовал в Финале шести мужской Высшей лиги «А». Железнодорожники занимают первое место в турнирной таблице после пяти сыгранных встреч.

В первых трёх матчах с командами из Западной конференции, с которыми екатеринбуржцы встречались впервые в сезоне, подопечные **Валерия Алферова** проблем не испытали. Свердловские волейболисты легко прошли по МГТУ (3:1), «Искре» (3:1) и «Нове» (3:0). А вот в последних двух матчах железнодождникам против-

### КАЛЕНДАРЬ

- 9 марта. «Локомотив-Изумруд» – «МГТУ» (Москва). 17:00
- 10 марта. «Локомотив-Изумруд» – «Искра» (Московская обл.). 19:00
- 11 марта. «Локомотив-Изумруд» – «Нова» (Новокуйбышевск.). 17:00
- 13 марта. «Локомотив-Изумруд» – «Ярославич» (Ярославль). 21:00
- 14 марта. «Локомотив-Изумруд» – «Кама» (Пермский край). 19:00

стояли серьёзные оппоненты: победители Западной («Ярославич») и Восточной («Кама») конференций по итогам регулярного чемпионата.

С «Ярославичем» «Локомотив-Изумруд» также встречался впервые в сезоне. Несмотря на статус матча, особой борьбы в нём не получилось: екатеринбуржцы не отдали сопернику ни одного сета и одержали четвёртую победу подряд – 3:0.

Возможно, такой успешный старт немного расслабил екатеринбургских волейболистов, поэтому в заключительной встрече первого круга против пермской «Камы» железнодождники выглядели не так ярко, как в предыдущих играх. С «Камой», кстати, по ходу сезона «Локомотив-Изумруд» встречался дважды, и команды обменялись победами. Матч в Финале шести сложился в пользу пермской

команды, которая одержала уверенную победу – 3:0.

Однако даже несмотря на поражение в последнем матче, «Локомотив-Изумруд» возглавляет турнирную таблицу Финала шести, имея в своём активе 12 очков. «Кама» идёт на втором месте, отставая на два сета. Второй и завершающий тур пройдёт с 9 по 14 марта в Ярославле. Командам предстоит сыграть между собой круг, после чего будет объявлен победитель.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## КУЛЬТПОХОД

### «Золотой глобус – 2021»: «Борат 2» стал лучшей комедией, а «Душа» – лучшим мультфильмом

В ночь на 1 марта состоялась 78-я церемония вручения американской кинопремии «Золотой глобус». Фильм **Хлоя Чжао** «Земля ковбойков» удостоился двух главных наград, а сериал «Корона» получил сразу три статуэтки.

Картина «Земля ковбойков» победила в номинации «Лучший драматический фильм», а Хлоя Чжао стала лучшим режиссёром. Фильм рассказывает о 60-летней женщине Ферри (в исполнении оскароносной **Фрэнсис МакДорманд**), которая из-за экономического кризиса остаётся безработной. Она решает оставить насиженное место и присоединиться к ковбойкам, которые путешествуют между штатами и берутся за любую работу, что попадает под руку.

За главную статуэтку боролся также картины «Отец» **Флорана Зеллера**, «Манк» **Давида Финчера**, «Девушка, подающая надежды» **Змиральды Фенелл** и «Суд над чикагской семёркой» **Аарона Соркина**. При этом Аарон Соркин получил «Золотой глобус» за лучший сценарий.

Лучшей комедией стал фильм **Джейсона Уоллинера** «Борат 2», который продолжает выисывать быт американцев, социально-политическую обстановку в Штатах и мировые тенденции. Лучшим фильмом на иностранном языке стал «Минари» **Ли Айзека Чуна**, а лучшим мультфильмом – «Душа» от студии Pixar.

Сериал «Корона» удостоился награды в номинациях «Лучший драматический сериал», «Лучшая мужская роль» (**Джоз О’Коннор**) и «Лучшая женская роль» (**Зимна Коррин**). Лучшим комедийным сериалом признан «Шиттс Крик». Среди мини-сериалов был выделен «Ход королевы», а его главная звезда, актриса **Аня Тейлор-Джой**, удостоилась статуэтки за лучшую роль.

Юрий ПЕТУХОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».