

**ВЫСТАВКИ**

**«Бумага. Осознанная бесконечность»**

В Ельцин Центре открылась выставка графических работ **Рафаэля Геворкяна**, выполненных карандашом и пастелью. Екатеринбургский художник в своих произведениях исследует мифологию культуры и религиозную тематику — в экспозиции вошли уже выставывавшиеся в столице Урала «Гельвеция», а также «Сотворение Мира», «Поцелуй Иуды», «Омовение Христа», «Троица». Всего — 38 полотен. Как отмечают авторы выставки, «пастельная цветовая палитра произведений носит подчеркнутую индивидуальный характер, а эмоциональная открытость и приподнятое чувство позволяют художнику выйти от жаровности и фигуративности».



ЕЛЬЦИН ЦЕНТР

Графика Геворкяна находится в частных коллекциях в Германии, Армении, Польше.

**Адрес:** Ельцин Центр (Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3). **Выставка продлится до 23 января.**

**«Вернисаж art & fashion»**

В рамках екатеринбургской недели моды представят персональную выставку **Джорджа Шагашвили**. Грузинский художник-космополит впервые покажет личную коллекцию фэшн-скетчей, выполненных карандашом, углем, акварелью, акрилом, маслом и в смешанной технике. Каждый эскиз отражает впечатление автора из многочисленных поездок по миру и его интересы. Сам Шагашвили называет свои творения «идеями, которые смело можно носить», и именно поэтому на выставке будут представлены ещё и костюмы, изготовленные дизайнером.



МИКРОКА

**Адрес:** Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (Екатеринбург, ул. Горького, 4а). **Выставка продлится до 12 декабря.**

**«Металл, камень, идея – 2021»**

Конкурс ювелирного и камнерезного мастерства завершается выставкой работ участников. Ограничение не было, и допускались все — от новичков до профессионалов, от студентов до мастеров. Поэтому жанровое и стиливое разнообразие произведений поражает. Среди изделий есть украшения с жемчугом, изумрудами, шпинелью, сапфирами, бриллиантами чёрными и белыми, сочными и живописными окрасками горячей эмали, вставками из пирита и пейзажного камня. Например, занявший первое место в номинации «Авторское ювелирное искусство» уральский дизайнер **Владимир Хахалин** выполнил мельхиоровый гарнитур «Утром-река», украшенный обсидианом и пиритом.



МИКРОКА

**Адрес:** Музей истории камнерезного и ювелирного искусства (Екатеринбург, пр. Ленина, 37). **Выставка продлится до 12 декабря.**

**Иннокентий ЛАВРЕНОВ**

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

**Образование. Акт второй**

В стране открыли «форточку» для творческих специальностей

**Пётр КАБАНОВ**

Правительство России утвердило постановление о бесплатном втором высшем образовании в области искусств. Начиная со следующего года в стране будет возможность выбрать вуз и поступить на творческую специальность, минуя передачу Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Реальные подвиги по этому вопросу начались в 2019 году. В том октябре, во время визита главы государства **Владимира Путина** во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова в год столетия учебного заведения, состоялась встреча с российскими кинематографистами. Тему второго бесплатного образования по творческим специальностям поднял, в частности, режиссёр **Вадим Абрашистов**.

— Понимаю сложности, мы все понимаем, что невозможно в какой-то момент изменить законодательство, но было бы на самом деле гениально, если бы второе высшее образование платно, за исключением концептообразующих, смыслообразующих специальностей: режиссура, драматургия, писательское дело, композиция, дирижирование, потому что это смыслообразующие специальности, — сказал Абрашистов.

Президент тогда согласился и заверил, что вопрос будет решён (среди соображений разделился аплодисменты). Правда, он отметил, что в правительстве есть опасение на этот счёт.

— Стоит открыть эту «форточку» только для одной отрасли, сразу по всем остальным будет то же самое, включая образование, здравоохранение и так далее, — заметил Владимир Путин.

Тут действительно не-



ЕЛЬЦИН ЦЕНТР

ЕГЭ передавать не придётся. Но поступающим ждут серьёзные творческие испытания

вольно об этом задуматься. Не о важности профессии, а о равноправии. И, правда, а что, если человек вдруг решил стать врачом, учителем или же освоить другую важную (если хотите смыслообразующую) специальность после первого образования? И готов потратить на это несколько лет. В конечном счёте и студентам ВГИКа». В июле Владимир Путин подписал документ.

Итак, что мы имеем. Получить бесплатно ещё одно высшее образование можно будет в десяти ведущих профильных вузах. Это Всероссийский государственный институт кинематографии им. Герасимова, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Российский институт театрального искусства — ГИТИС, Театральный институт имени Б. Шуклина, Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина, Школа-студия МХАТ, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Литературный институт имени А.М. Горького.

Утверждён и список специальностей, которые можно будет освоить за счёт бюджета (см. таблицу). Стоит отметить важную вещь: приём на обучение будет осуществляться на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний. Претендентам не придётся сдавать ЕГЭ, но их

№ Пр-2702 по итогам встречи с мастерами, выпускниками и студентами ВГИКа». В июле Владимир Путин подписал документ.

Итак, что мы имеем. Получить бесплатно ещё одно высшее образование можно будет в десяти ведущих профильных вузах. Это Всероссийский государственный институт кинематографии им. Герасимова, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Российский институт театрального искусства — ГИТИС, Театральный институт имени Б. Шуклина, Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина, Школа-студия МХАТ, Российская академия музыки имени Гнесиных, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Литературный институт имени А.М. Горького.

Утверждён и список специальностей, которые можно будет освоить за счёт бюджета (см. таблицу). Стоит отметить важную вещь: приём на обучение будет осуществляться на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний. Претендентам не придётся сдавать ЕГЭ, но их

**ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ, НА КОТОРЫЕ БУДЕТ ВЕСТЬСЯ НАБОР**

НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	КВАЛИФИКАЦИЯ
Режиссура театра	Режиссёр драмы, режиссёр музыкального театра, режиссёр театра кукол, режиссёр эстрады, режиссёр цирка
Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Дирижёр оперно-симфонического оркестра, преподаватель, дирижёр академического хора
Музыкальная звукорежиссура	Музыкальный звукорежиссёр, преподаватель
Композиция	Композитор, преподаватель
Режиссура кино и телевидения	Режиссёр игрового кино и телефильма, режиссёр неигрового кино и телефильма, режиссёр анимации и компьютерной графики, режиссёр телевизионных программ, режиссёр мультимедиа, режиссёр интернет-программ
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Звукорежиссёр аудиовизуальных искусств

**ЖДУТ ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ И СОБЕСЕДОВАНИЕ**

Ранее, ещё до принятия постановления, высказывались опасения, как будет проводиться конкурс среди вчерашних выпускников, и тех, кто захочет получить второе высшее образование. **Владимир Мальшев**, ректор ВГИКа, в интервью «Известиям» говорил, что конкурс будет единым. Однако в сообщении Правительства РФ говорится: «Отбор претендентов, имеющих высшее образование, будет проводиться отдельно от абитуриентов, поступающих в вузы впервые». Кроме того, будет увеличено количество бюджетных мест по необходимым специальностям. Сколько их будет выделено, пока неизвестно.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

**«Трубник» лишил победы своего бывшего тренера**

**Евгений ЯЧМЕНЁВ**

После разгромного поражения в первом туре в Кемерове от «Кузбасса» (2:10) хоккеисты «Уральского трубника» продолжили выездную серию в Новосибирске с «Сибсельмашем».



ПРЕСС-СЛУЖБА УХ «КУЗБАСС»

Отметивший в день матча 35-летие Артём Вшивков — самый опытный игрок молодой первоуральской команды

Дополнительный подтекст этой игры состоял в том, что в минувшее межсезонье «Сибсельмаш» возглавил **Алексей Жербеков**, который до этого девять лет тренировал первоуральскую команду (на момент окончания сезона 2020/2021 он был главным «долгожителем» среди всех тренеров Суперлиги по хоккею с мячом в одной команде). Жербеков возглавил команду-аутсайдера прошлого сезона, и, конечно же, было интересно посмотреть на первые результаты его работы. Испытывающий финансовые проблемы «Трубник» лишился восьми игроков, в том числе одного из главных бомбардиров **Егора Ахманова**, на смену им пришли по преимуществу veterаны дублёры. И, разумеется, блистательно в прошлом игроку и начинающему главному тренеру **Олегу Хайдарову** даже в такой экстраординарной ситуации надо доказывать свою профессиональную состоятельность.

Репетиция состоялась три месяца назад, когда команды встретились в Кемерове в групповом турнире Кубка России. Тогда сибиряки в 62-й минуте уверенно выиграли 5:1, но в оставшееся время «Трубник» забил три мяча и едва не ушёл от поражения. На этот раз сценарий получился иным — на стадионе хоть и с искусственным льдом, но под открытым не-

бом хоккеистам обеих команд приходилось преодолевать не только сопротивление соперника, но и проблемы, которые создавали порывы ветра и плюсовая температура, повлиявшая на качество льда. «Трубник» играл строго от обороны, долго не позволяя хозяевам реализовать подавляющее территориальное преимущество. Более того, два выпада первоуральцев завершили взятием ворот «Сибсельмаша» — го- лы на счету **Артёма Вишкова** (в день матча ему исполнилось 35 лет) и **Кирилла Афанасьева**. Максимум, чего смогли добиться новосибирцы, это дважды восстановить равновесие. Олег Хайдаров после матча похвалил всю команду за проявленный характер (особенно в заключительные полчаса, когда за счёт морально-волевых надо было преодолевать недостаток физической готовности), а персо-

нально отметил вратаря **Никиту Топорова**. Таким образом, на этот раз тренерская победа осталась за Хайдаровым — «Трубник» вписал в турнирную таблицу первое завоеванное очко, тогда как «Сибсельмаш» наверняка рассчитывал на выигрыш и не досчитался двух очков. Из других новостей хоккея с мячом стоит отметить шесть голов выступающего за московское «Динамо» первоуральца **Алмыра Мирзаева** в гостевом матче со «СКА-Нефтяником». Впереди у «Трубника» ещё два выездных матча — с «Волгой» в Ульяновске (13 ноября) и «Стартом» в Нижнем Новгороде (16-го).

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

**«Русская ракета» не взлетит, но пары покажут космический уровень**

**Наталья ШАДРИНА**

Сегодня в Токио стартует четвёртый этап Гран-при по фигурному катанию — ННК Тигруму. В борьбу за попадание в финал мировой серии выступают действующие чемпионы мира **Анастасия Мишина** и **Александр Галлямов** (Александр начал спортивную карьеру в Екатеринбурге).



АЛЕКСАНДР КОЗИК

Гран-при — одно из ключевых соревнований сезона в фигурном катании. Напомним, что Международный союз конькобежцев приглашает для участия в этой серии только спортсменов, занимающих высокие позиции в мировом рейтинге: всего по 12 одиночников и по 8 пар на каждый из шести этапов. А чтобы попасть в финал Гран-при, каждый участник должен выступить на двух этапах. Те, кто наберут больше баллов, разыграют медали в декабре.

В женском катании от России в Токио должны были отправиться две наши фигуристки — **Дарья Усачёва** и **Александра Трусова**. Однако Александра не сможет принять участие в турнире: «русскую ракету» продолжает беспокоить травма ноги. Напомним, что на первом этапе Гран-при в США Трусова победила. Однако из-за пропуска второго для себя этапа она уже не претендует на финал мировой серии.

И для **Дарьи Усачёвой** это серьёзный шанс выиграть японский этап, а значит, гарантированно обеспечить себе место в финале (в Америке Дарья была второй). Но... не будем забегать вперёд, ведь в отличие от Усачёвой, которая пока не владеет прыжками ультра-си, на этапе в Токио выступают

американка **Алиса Лю** и кореянка **Ян Ю**, в арсенале которых имеется сложнейший тройной аксель. Вот только успешно приземлят они его через раз. Поэтому заранее спрогнозировать исход турнира невозможно, тем интереснее будет нам, зрителям.

У мужчин на японском этапе главной звездой в отсутствие тоже травмированного **Юдзуру Ханю** является американец **Винсент Чжоу**. Он на этапе Гран-при в своей стране сенсационно обыграл чемпиона мира **Нэйтана Чена**, да ещё и замкнул сразу на пять четверных прыжков. Посмотрим, удастся ли россиянам что-то ему противопоставить: на токийском льду выступают **Максим Илясов** и **Александр Самарин**.

В соревнованиях спортивных пар нам предстоит увидеть серьёзного противостояния лидеров российского фигурного катания — опытные **Евгений Тарасов** и **Владимира Морозова** и молодые, но уже титулованные **Анастасия Мишина** и **Александр Галлямов**. Первая пара с нынешнего года тренируется у **Этери Тутберидзе** и большой компании других специалистов. Правда, первые старты сезона прошли довольно скромно, ошибки этих фигуристов никто не делал. Но первый этап Гран-при в Америке (даже с ошибками) они выиграли, и если за прошедшее время эти спортсмены ещё прибавили, нас ждёт очень интересная дуэль. Мишина и Галлямов были хороши ещё в сентябре на контрольных прокатах, затем выиграли турнир в Финляндии, поэтому сомневаться в том, что в Японии они постараются показать максимум, не приходится.

Помимо Мишиной и Галлямова ННК Тигруму станет первым этапом Гран-при для ещё одного чемпиона мира, — россиянин **Виктори Сивухин** и **Никиты Кацалапов**. Они пробовали выступать на Кубке России, но из-за травмы партнёра на произвольный танец не вышли. Поэтому их полноценная соревновательная премьера состоится в Токио. Главные конкуренты этого дуэта на данном этапе — американцы **Мэдисон Чок** и **Зэан Байтс**, они уже выступили на Гран-при в США и получили очень высокие баллы, поэтому Вике и Никите нужно будет доказывать, что они по праву носят титул сильнейших фигуристов планеты.

В 2019-м в финале Гран-при Анастасия Мишина и Александр Галлямов завоевали бронзу. В этом году они вполне могут улучшить результат

**РАСПИСАНИЕ (время уральское)**

- 12 НОЯБРЯ**
- 8:25 — пары, короткая программа
- 10:15 — танцы, ритм-танец
- 12:05 — женщины, короткая программа
- 15:00 — мужчины, короткая программа
- 13 НОЯБРЯ**
- 8:15 — пары, произвольная программа
- 10:35 — танцы, произвольный танец
- 12:35 — женщины, произвольная программа
- 15:30 — мужчины, произвольная программа
- 14 НОЯБРЯ**
- 9:15 — показательные выступления

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

**ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ**

**В Суперлиге четвёрка лидеров**

В регулярном чемпионате Первого дивизиона баскетбольной Суперлиги команды прошли четверть пути, и по итогам этого отрезка у турнира оказалось сразу четыре лидера — свердловские «Уралмаш» и «Темп-СУМЗ-УГМК», а также столичные «Уфа» и «Университет-Югра» из Сургута. У всех по шесть побед в семи матчах.

Наша команда поочередно прозакламеновали в Краснодаре новичка дивизиона — команду «ЦПФ-Локомотив-Кубань». Общим не удалось справиться с разыгрывающим **Владиславом Евиченко** («Уралмашу» он набрал 29 очков, а Темпу» 24), но обошлось без потерь. Екатеринбургцы выиграли победу в самом конце (89:85), ревдинцы обошлись без нервотрёпки в концовке (97:84).

Вчера вечером «Уралмаш» сыграл на домашней площадке с одним из ближайших соперков по турнирной таблице — «Университетом-Югрой». 14 ноября также в Верхней Пышме пройдёт ответный матч 1/8 розыгрыша Кубка России между теми же соперниками (в Сургуте «Уралмаш» выиграл месяц назад 102:81). «Темп» пока отдыхает перед воскресным матчем с «Химиками».

**Евгений ЯЧМЕНЁВ**

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроле за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Б-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Декоративный редактор: Т.Б. БУРОВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) расширенная социальная версия на 6 месяцев (09858) полная версия на 12 месяцев (12246) полная версия на 6 месяцев (12110) социальная версия на 12 месяцев (09856). Для предпринимателей Екатеринбург — интернет-магазин <http://urlpressa.ru> Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общественная почта «ОГ» [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru) Газетные посылки: «Регион» — [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru) «Общество» — [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru) «Земства» — [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru) «Культура» — [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru) «Спорт» — [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru) Услуги новостей: [news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 335-26-67. Бухгалтерия — 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со ст. 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не перислать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Тираж	1 687
Полная версия:	8 117
Расширенная социальная версия:	69 298
Социальная версия:	69 298
Всего —	79 102

Тираж за месяц (октябрь 2021 года), экзemplяры **572.556**

Недельный тираж (2-3 ноября)	<b>91.627</b>
В том числе:	
● полная версия	<b>3.374</b>
● расширенная социальная версия	<b>18.955</b>
● социальная версия	<b>69.298</b>

№ номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3934. Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная