

Полный авангард

← Начало на стр. 1

Из региональных музеев наша коллекция удостоилась самой широкой географии и внимания, – рассказал директор ЕМИИ **Никита Корытин**. – Но каждый раз работы отправлялись на фоне каких-то политических осложнений. И фактически наш авангард был делегатом мира за пределами нашей страны. Стоит отметить, что коллекция музея отправлялась целиком. Это еще раз подчеркивает то, что собрана она идеально. Картины попали к нам в 1920-х годах непосредственно из мастерских художников.

Коллекция, в подавляющем большинстве, была привезена на Урал по инициативе Наркомпроса для проведения большой выставки всех течений современной живописи еще в 1920-м. Ее проведение было связано с высказанной Василием Кандинским идеей создания «сети музеев» живописной культуры в провинции. После окончания выставки картины были оставлены в Екатеринбурге и в дальнейшем переданы в художественный отдел музея Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). В 1936-м уже дополненная коллекция переведена в новообразованную Свердловскую картинную галерею.

Работы тогда отбирали сами художники. Таким образом, на Урале оказались собранные этапные произведения тех или иных направлений (известно, что термин «авангард» в 1910-х годах еще не применяли). Поэтому всю выставку «Великий переход» разделили на основные течения – неопримитивизм, сезаннизм, конструктивизм, футуризм, абстракционизм, объективизм и то, что сейчас принято называть «предаванградом». Это сделано для того, чтобы наглядно показать то самое новое искусство начала прошлого века, которое требовалось дать **Владимиру Маяковскому** в своем «Приказе № 2».

Здесь есть, безусловно, настоящие жемчужины. Вни-



В центре картина одного из основателей известного в начале 20-х годов художественного объединения «Бубновый валет» Ильи Машкова «Женский портрет с зеркалом» (1918)

СПРАВКА

До середины 1980-х коллекцию авангарда можно было увидеть исключительно в режиме «закрытых показов».

В 1989 прошла первая большая выставка авангарда из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств в финском городе Тампере. С тех пор работы из коллекции ЕМИИ побывали почти в 50 странах мира. В 2013 году была обновлена основная экспозиция музея, и работы авангардистов можно было увидеть в корпусе на Вайнера, 11. Впоследствии здание было закрыто на реконструкцию, где 1 июля 2021 года открылся культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал».

мане привлекает полотно «пионера беспредметности» Василия Кандинского. Теоретик нового искусства, некогда увлеченный абстракцией и композицией, представлен большой картиной «Импровизация №217. Серый овал» 1917 года. Чуть дальше – Казимир Малевич и его работа «Супрематизм». Эта картина была на выставке «0,10» (декабрь 1915 – январь 1916 года), где был представлен знаменитый «Черный квадрат». Рядом с Малевичем – Алек-

сандр Родченко и его «Беспредметная композиция». Имена мировой культуры, где русский художественный авангард занимает свое, особое место.

На выставке в ЕМИИ также представлен **Всеволод Ульянов** – художник не самый известный широкому зрителю, но, по сути, представитель того самого «предавангарда». Неопримитивизм представлен картинами **Михаила Ларионова**, **Ната-**

новой. А в поздних работах **Ильи Машкова** и Петра Кончаловского уже возвращение к классическим принципам живописи. В экспозиции также сразу несколько последователей супрематизма – **Иван Клон**, **Любовь Попова**, **Сергей Сенькин**.

Отдельно стоит выделить картины, которые вообще никогда не выставлялись в Екатеринбурге. Это работы художников **Надежды Бом-Григорьевой** («На задворках», 1919 год) и **Василия Олейника** («На лугу», 1917 год). Картины «На задворках» отгравировали специально к выставке и, как говорят в музее, она «еще теплая». Остальным же работам сделали новые рамы. Выставка «Великий переход» продлится до 2 октября 2022 года. В дальнейших планах у музея – сделать полную коллекцию русского авангарда постоянной экспозицией.

Пётр КАБАНОВ

«Эта выставка – огромное событие. В таком контексте мы еще все не показывали. Здесь же представлены несколько новых работ, которые специально отгравированы к этому проекту. Авангард был многоликим явлением и развивался одновременно по нескольким направлениям. У нас представлены эталонные произведения каждого направления».

Зоя ТАЙОРОВА,

заместитель директора Екатеринбургского музея изобразительных искусств по науке



«Русский авангард – это феномен нашей культуры на уровне Чайковского, Дягилева, Толстого. Авангард имеет колоссальное влияние на европейское мышление, на западного зрителя».

Никита КОРЫТИН,

директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств



[ХОККЕЙ С МЯЧОМ]

«Не хотим быть мальчишками для битвы»

Президентом «Уральского трубника» стал депутат Законодательного собрания области

Уже через полторы недели стартует новый сезон в российском хоккее с мячом: 15 августа начинается групповой этап Кубка России. В нем примет участие и представитель Среднего Урала – первоуральский клуб «Уральский трубник». Этим летом его президентом стал депутат ЗССО Виктор БАБЕНКО, который намерен вернуть клубу поблекшую ныне славу.

В пятёрке худших

Прошлый сезон для нашей команды получился крайне тяжелым – из-за проблем с финансированием.

Многие сильные игроки покинули команду, и на их место пришлось брать хоккеистов из Высшей лиги (второго по силе дивизиона отечественного банди). Клуб также не смог провести полноценные предсезонные сборы. Более того – «Уральский трубник» вошел в сезон без тренировок на большом льду: в Первоуральске нет крытого катка, а выехать на сборы в те города, где такие арены есть, не удалось все по той же финансовой причине. В результате к сезону команда готовилась на площадке для хоккея с шайбой.

Результатом всех этих факторов стало неуверительное выступление. В первой части чемпионата России «Уральский трубник» замыкал турнирную таблицу, весной прибавил и сумел обойти «Мурман», «Сибсельмаш» и «Родину», но попасть в плей-офф не удалось: первоуральские хоккеисты заняли только 11-е место в турнирной таблице.



Новый и старый президенты «Уральского трубника» – Виктор Бабенко и Валерий Эйхвальд

Серьезные изменения в руководстве

Перед началом нового сезона в команде произошли изменения. Президентом команды стал депутат Законодательного собрания Свердловской области Виктор Бабенко, а **Валерий Эйхвальд**, занимавший этот пост в прошлом сезоне, занял должность спортивного директора клуба.

– Решение принять приглашение стать президентом «Уральского трубника» далось мне нелегко, – отметил Виктор Бабенко. – Это большая ответственность, новый вид деятельности в моем достаточном загруженном графике. Но помочь клубу совершенно необходимо. Дело, когда отмечающая ныне 85-летний юбилей команда со славными традициями постоянно испытывает серьезные финансовые проблемы, а время от времени воз-

никают даже вопросы о ее дальнейшем существовании. Постараюсь сделать всё, чтобы исправить ситуацию. Для меня очевидно, что команда нужна области, нужна городу Первоуральску.

На данный момент, по словам Виктора Бабенко, у клуба нет задолженностей по зарплате, но некоторые финансовые сложности по-прежнему остаются. У «Уральского трубника» наименьший бюджет среди команд Суперлиги: минимальный потолок в элитном дивизионе установлен на рубеже 90 миллионов рублей, и первоуральский клуб как раз и находится в районе этой отметки. Тем не менее, новое руководство нацелено на увеличение бюджета. Новоспеченный президент заверил, что находится в поиске новых спонсоров, и поиски эти небезуспешны, однако всех карт раскрывать не стал.

Мечта – чемпионство. А задача – попасть в плей-офф

Новое руководство настроено решительно. Виктор Бабенко заявил, что команде по силам даже стать чемпионом России (три года назад она была бронзовым призером Суперлиги). Однако все должно происходить постепенно.

– В этом году задача на Кубок – попадание в четверку сильнейших в своей группе, чтобы получить право сыграть во втором этапе турнира. Цель в чемпионате – выйти в плей-офф, то есть попасть в восьмерку сильнейших. Не хотим быть мальчишками для битвы, – добавил Виктор Бабенко.

«Уральский трубник» – действительно уральский

Тренировать команду продолжит уроженец Первоуральска **Олег Хайдаров**, ко-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«ОГ» заинтересовалась у Виктора Бабенко, как – депутат областного Заксобрания – оказался в кресле руководителя профессионального спортивного клуба.

– Тут сошлись несколько моментов. К моему избирательному округу относятся такие города, как Карпинск и Красноуральск, где очень популярен хоккей с мячом. Красноуральский «Маяк», например, долго играл в Высшей лиге. Сейчас элитных команд в этих городах нет, но детские школы – причем хорошие – там остались. И вот тренер одной из таких школ – **Олег Григорьевич Свешников** (отец шестикратного чемпиона мира **Михаила Свешникова**) – однажды обратился ко мне с просьбой как-то помочь «Уральскому трубнику». Потому что если он – последний элитный клуб Среднего Урала – упадет в лигу ниже (а в прошлом сезоне такая вероятность была), то родители по всей области станут отдавать детей в хоккей с мячом гораздо реже... «Трубнику», надо сказать, я тоже не чужой: не раз помогал ему, чем мог. И вот нынче от его представителей вдруг прозвучало предложение стать президентом клуба. Я вспомнил тот разговор с Олегом Григорьевичем и вот... Решился.

который возглавил ее в апреле прошлого года.

Новых хоккеистов – четверо: в «Трубник» перебрались (или вернулись) защитник **Андрей Орлов** («Родина»), полузащитник **Егор Егорович** («Саяны»), нападающие **Петр Цыганенко** («Родина») и **Дмитрий Черных** («Мурман»).

– Большие надежды на Петра Цыганенко, – отметил Олег Хайдаров. – Теперь у нас есть опытный нападающий, который играет на острие. Надеюсь, это поможет нам показывать более атакующую игру и добиваться нужных результатов.

На данный момент в заявке «Уральского трубника» 21 хоккеист, и только трое из них не являются воспитанниками свердловского хоккея с мячом: **Евгений Тололо** (Новосибирск), **Егор Егорович** (Сосновоборск) и **Богдан Хавабу** (Красноярск). Остальные 18 человек – свои: 14 представ-

ляют Первоуральск, двое – Красноуральск и по одному – Нижнюю Туру и Екатеринбург.

Ближайшие планы

– В ближайшее воскресенье, 7 августа, мы улетаем в Красноуральск, где будут проходить матчи первого этапа Кубка России, – рассказал Олег Хайдаров. – До начала турнира успеем провести две контрольных встречи: 10 августа с «Енисеем» и 12 августа с «Сибсельмашем». После Кубка вернемся домой, где будем готовиться к чемпионату России. Планируем провести сборы в Ревде, а также двухнедельные сборы в Кемерово, где есть крытый каток. Там мы сможем проводить полноценные тренировки и, возможно, договоримся о контрольных матчах.

Данил ПАЛИВОДА

[ЕДИНОБОРСТВА]

Боец екатеринбургского клуба упустил второй шанс попасть в UFC

В США состоялся очередной турнир по смешанным единоборствам Dana White's Contender Series. В этих соревнованиях, где перспективные спортсмены бьются за право получить контракт с лучшей организацией мира – UFC, на сей раз принял участие и боец екатеринбургского клуба «Архангел Михаил» **Шимон СМОТРИЦКИЙ**. К сожалению – неудачно.

Шимон начал свою карьеру в Израиле, где одержал четыре победы, после чего подписал контракт с лигой Bellator. Там он продолжил свою победную серию, выиграв еще два боя. В 2020 году Смотрицкий стал частью команды «Архангел Михаил» и провел следующий поединок в рамках лиги RCC в Екатеринбурге, в котором также одержал победу.

В октябре 2021 года Шимон уже участвовал в Dana White's Contender Series, но проиграл тогда свой поединок **Майку Мэллоу**, потерпев первое поражение в карьере. Мэллоу после того боя подписал полноценный контракт с UFC и уже успел одержать первую победу в лиге.

Шимон же вернулся в Екатеринбург и в декабре 2021 года выступил на турнире RCC 10, где нокаутировал **Уильяма Макарио**. Столь уверенное выступление позволило бойцу екатеринбургского клуба вновь податься за контракт с UFC.

В ночь со 2 на 3 августа Шимон провел бой с **Билли Гоффом** и был близок к тому, чтобы победить: уже на первых секундах Смотрицкому удалось провести точный хай-кик, после чего соперник оказался в нокауте. Но добить Гоффа Шимону не удалось. Более того, Билли сумел восстановиться, а в конце раунда одержал досрочную победу: американец выбросил большое количество ударов, после чего Смотрицкий оказался на полу, и рефери остановил поединок. Таким образом, и вторая попытка бойца «Архангела Михаила» получить контракт с UFC не увенчалась успехом.

Данил ПАЛИВОДА

[ХОККЕЙ]

«Автомобилист» сыграл первый матч за семь месяцев

Екатеринбургский клуб провел свой первый с 13 января матч: в Уфе он сыграл контрольную встречу с «Салаватом Юлаевым». «Шоферы» победили – 2:1.

«Автомобилист» вышел на лед не в сильнейшем составе. Например, из семи легионеров в столице Башкирии сыграли только двое канадцев – защитник **Джесси Блэкер** и нападающий **Патрик Корье**. Из россиян не было, в частности, защитника **Никиты Трякина** и форварда **Алексея Макаева**. Ворота защищали новичок клуба **Игорь Бокса** (который был заменен через пол-периода) и автор лучшего сэйва прошлого сезона **Владимир Галкин**.

Счет в матче на 32-й минуте открыл «Автомобилист»: отличился дебютант команды 21-летний нападающий **Максим Демехин**. Ассистировали ему **Блэкер** и **Анатолий Гольшев**.

В середине третьего периода хозяева сравняли счет, однако уже через полторы минуты уральцы забили вторую шайбу, которая оказалась победной. Ее автор – Анатолий Гольшев – таким образом поучаствовал в обеих результативных атаках «шоферов».



Матч с «Салаватом Юлаевым» «Автомобилист» провел в черной форме, разработанной специально к предсезонным играм

– Не хватает еще сыгранности, легкости, но победа есть победа – она придаст нам уверенности и сил, – заявил после матча главный тренер «Автомобилиста» **Николай Заварухин**. – Мы дали шанс сыграть ребятам, в том числе из ВХЛ, чтобы посмотреть, как они себя проявят под нагрузкой. Добились положительного результата, но в игре еще хватает моментов, которые нужно исправлять – будем работать.

Следующую неделю «Автомобилист» проведет в Магнитогорске, где сыграет в традиционном Мемориале **Ивана Ромазана** – вместе с местным «Металлургом», челябинским «Трактором» и хабаровским «Амуром».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ФУТБОЛ]

Свердловчане активно получают карту болельщика

По состоянию на 13 часов пятницы услуги МФЦ по оформлению карты болельщика воспользовались 16 179 свердловчан. Как сообщили в областном многофункциональном центре, всего за один сутки перед матчем Российской премьер-Лиги, который пройдет 6 августа между екатеринбургским «Уралом» и московским «Спартакком», паспорт болельщика оформили еще более тысячи человек.

Сегодня, 6 августа, оформить карту болельщика можно прямо у входа на стадион. Здесь развернуты два временных центра МФЦ на 35 окон: на пересечении улиц Пирогова-Татищева и Пирогова-Репина.

Сама процедура оформления занимает не более 15 минут. В этом вчера убедилась семья **Даниила Мищенко** – хороватского легионера «Урала». Как рассказала жена футболиста **Мирьяна**, все прошло быстро и комфортно. Теперь она с сыном и дочерью сможет ходить на матчи «Урала» на «Екатеринбург Арена». По ее словам, она обязательно посетит все дневные матчи команды. Если же «Урал» играет вечером, то смотрит телевизор, потому что детям нужно спать.

Напомним, в Екатеринбурге принимаются дополнительные меры для свободного входа болельщиков на стадион. 6 августа будет запущен второй пункт поддержки болельщиков с функционалом «разбора билетных вопросов», увеличено количество волонтеров на стадионе, которые проинструктированы и дадут ответ на любой вопрос болельщиков.

oblgazeta.ru