

АНОМИНАНТЫ КТО

Культура региона подводит итоги прошедшего года

Пётр КАБАНОВ

Стали известны имена номинантов на премию губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2021 год. «Облгазета» рассказывает, кто оказался в списке претендентов.

Среди номинантов – 28 проектов из сферы литературы, кино, театра, музыки, изобразительного искусства. Ещё три человека номинированы «За значительный вклад в развитие культуры и искусства».

Это композитор **Леонид Гуревич**, который за более чем полвека работы в Уральской консерватории подготовил десятки высококвалифицированных специалистов. Он также известен своими инструментальными концертами. Кроме него, заслуженный артист России **Владимир Попов**, работающий в довольно необычном жанре эстрадно-иллюзионного шоу, и кушвинский журналист, фоторепортёр **Владимир Гвоздиков**, в своё время сотрудничавший с газетами «Вечерний Свердловск», «На смену!» и «Уральский рабочий», где публиковал свои яркие снимки.

Подводя статистические итоги, скажем, что 28 проектов – это больше, чем было в прошлом году (тогда в списке было 24), но всё равно меньше допандемийных лет. В 2018-м, для сравнения, было 33, а в 2019-м – 38.

ТЕАТР

Традиционно больше всего претендентов в театральной сфере – девять. Два спектакля Екатеринбургского театра куклы. Это, конечно, «Собака камень». Взятый режиссёром **Виктором Плотниковым** формат оперы марионеток позволяет создавать самую настоящую магию. Спектакль ранее был номинирован на национальную театральную премию «Золотая маска»-2022. Второй проект Театра куклы, представленный в списке, это «Хармс». Не менее интересное и яркое представление, в котором омысливается произведение известного абсурдиста **Данила Хармса** и его влияние на культуру.

Ещё один кукольный спектакль – сказка-притча «Хочу быть волком» – номинирован от Нижегородского театра куклы. Среди областных театров также представлен Свердловский театр драмы им. Чехова с постановкой «А зори здесь тихие» по произведению **Бориса Васильева**.

Два громких проекта среди претендентов на премию губернатора от «Урал Опера Балета» – «Любовь издалека»



АЛЕКСЕЙ КОЖЕВНИКОВ

Премьера оперы «Любовь издалека» состоялась в марте 2021 года. Спектакль также номинировали на «Золотую маску»

и «Конёк-горбунок». Оба также номинированы на «Золотую маску». «Любовь издалека», напомним, это российская премьера оперы финского композитора **Кайи Саарино**. Над постановкой работали режиссёр **Ярослав Калесидис** и главный дирижёр екатеринбургского театра **Константин Чудовский**.

Свердловский академический театр драмы номинирован со спектаклем «Магнит». Это представление по десяти песням на стихи **Аркадия Кутилова**, оформленным режиссёром **Ярославом Калесидисом** и главным дирижёр екатеринбургского театра **Константин Чудовский**.

ЛИТЕРАТУРА

Среди номинантов в литературе известные уральские писатели и поэты – **Александр Кердан**, **Андрей Санников**, **Евгений Касимов**. А также коллектив авторов, подготовивших издание «История литературы Урала. XIX век».

Книга прозы «Меж адской мглы и раем» **Евгения Касимова** – это история из жизни обычного шахтёрского городка, которому отпущено времени – ровно на человеческую жизнь. Как говорится в аннотации: «Это такая же уютная натура, как и русская деревня». Романы **Александра Кердана** «Царь горы» и «Роман с фамилией», в свою очередь, объединены темой Урала.

Книга «История литературы Урала. XIX век» представляет собой исследование, которое осуществлялось на базе Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук с 2005 года. В большом издании

представлен анализ исторического развития литературы большого Уральского региона в течение всего XIX столетия в единстве и многообразии национальных художественных традиций народов.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В изобразительном искусстве представлены художественный проект «Писаницы. Каменная летопись Урала» **Александра Сивкова**, серия графических работ «Мотивы Чусовой» **Виктора Сысова**, а также серия скульптурных портретов «Учёные Урала» **Людмила Кружаловой**.

София Грекова-Прохоренко номинирована за цикл произведений декоративно-прикладного искусства «Сад расходящихся тропок», где соединились три «пути» самовыражения художницы – gobelen, скульптура и батик.

Отдельно стоит отметить масштабный проект «Путь железных караванов» **Александра Ремезова**. Художник обратился к той странице истории, когда по реке Чусовской сплавливали продукцию уральских заводов. Александр работал на плетере, а затем дорабатывал этюды в мастерской. В итоге это переросло в самостоятельный проект. Самая большая работа – «Пушки Царю» – в длину более 2,5 метра.

Алёна Азёрная номинирована на премию главы региона с живописными полотнищами «Крещение Русин». Художница создавала его в 2020 году, во время изоляции. Полотно состоит из множества оттенков и эмоциональных образов. Оно охватывает период более чем в 1000 лет, а его длина почти 16 метров (1,5 метра в высоту).

КИНО

В кинематографе вновь представлено полнометражное игровое кино. Мы уже отмечали, что эту нишу занимает **Алексей Федорченко**, а когда он занят съёмками или подготовкой к новым картинам, к сожалению, место вакантно. К примеру, в прошлом году среди номинантов не было ни одного игрового проекта.

В этот раз Алексей Федорченко и его группа представили картину «Последняя «Милая Болгария». Это фильм, снятый по автобиографической повести **Михаила Зощенко** «Перед восходом солнца». В основе сюжета история писателя Курочкина, бесследно исчезнувшего в годы войны. Разгадать эту загадку предстоит молодой плодотворной Лене, который приезжает в эвакуацию в Алма-Ату в 1943 году. Алексей Федорченко снял почти уникальный фильм. Это и полноценный детектив, и психологический триллер, и трагикомедия (местами так почти фарс). Сразу две сюжетные линии, за которыми, впрочем, следить не трудно, а чрезвычайно увлекательно.

Документальное кино представлено работой **Марины Чувайловой** «Чемпионки». О команде по синхронному катанию «Юность» из Екатеринбурга, которая в 2019 году в третий раз подряд выиграла юниорский чемпионат мира. А также картина «Россия – Феникс» о масштабной деиндустриализации, начавшейся в нашей стране в 90-е годы и продолжающейся до сих пор. Фильм создан совместными усилиями всего творческого коллектива кинокмпании «СНЕГ» под руководством режиссёра **Георгия Негайева** по сценарию писателя и публициста **Валентина Лукьянина**.



СПИСОК НОМИНАНТОВ

ЛИТЕРАТУРА

- ✓ Книга «История литературы Урала. XIX век». Авторы: Елена Созина, Наталья Граматчикова, Валентина Лимерова, Василий Ванюшев, Алла Прокофьева.
- ✓ Книга прозы «Меж адской мглы и раем». Автор: Евгений Касимов.
- ✓ Книга «Собрание стихотворений». Автор: Андрей Санников.
- ✓ Книжки прозы «Роман с фамилией» и «Царь горы». Автор: Александр Кердан.

КИНО

- ✓ Игровой полнометражный фильм «Последняя «Милая Болгария». Авторы: Алексей Федорченко, Дмитрий Воробьев, Лидия Осокина, Алексей Максимов, Дарья Исмагулова.
- ✓ Документально-публицистический фильм «Россия-Феникс». Авторы: Георгий Негайев, Павел Фаттахудинов, Валентин Лукьянин, Андрей Титов, Наталья Саврас.
- ✓ Документальный фильм «Чемпионки». Автор: Марина Чувайлова.
- ✓ Анимационный фильм «Невьянская башня». Авторы: Елена Лапшина, Геннадий Широ-глазов.
- ✓ Анимационный фильм «Белая змея». Автор: Полина Фёдорова.
- ✓ Игровой анимационный фильм «Русалка». Автор: Светлана Жукова, Валентина Вежливецка.

ТЕАТР

- ✓ Балет «Конёк-горбунок». «Урал Опера Балет» (Вячеслав Самодуров, Антон Пимонов, Богдан Королёк, Арсентий Лазарев, Екатерина Малкович).
- ✓ Спектакль «Любовь издалека». «Урал Опера Балет» (Константин Чудовский, Ярослав Калесидис, Анна Перухорова, Алексей Семенович, Елена Бирюзова).
- ✓ Спектакль «Магнит». Свердловский театр драмы (Алексей Бадаев, Владимир Кравцев, Игорь Кожевин, Тарас Михалевский, Николай Реутов).
- ✓ Спектакль «А зори здесь тихие». Серовский театр драмы им. А.П. Чехова (Александр Сысов, Алексей Унесихин, Алексей Еньшин).
- ✓ Спектакль «Хармс». Екатеринбургский театр кукол (Марина Лаврова, Екатерина Ложкина, Евгений Серзин).
- ✓ Опера марионеток «Собака-камень». Екатеринбургский театр кукол (Виктор Плотников, Татьяна Алёшина, Лариса Паутова, Оксана Боднар, Александр Шишкин).
- ✓ Техно-драма «Синошник колодец», благотворительный фонд «Бажов» (Марианна Магкова, Сергей Пантыкин, Иван Мальгин, Елена Чиркова, Татьяна Ширяева).
- ✓ Спектакль «Хочу быть волком». Нижегородский театр кукол (Александр Янушкевич, Татьяна Нерсиян, Александр Белоусов, Роман Брилёв).
- ✓ Проект АНО «Театр слова» в программе «Надежда» ГТРК «Урал» (Ольга Дерябина, Эдуард Броудилин, Тамара Воронина, Яна Чабан, Александр Викилин).

МУЗЫКА

- ✓ Хоровой спектакль «Одна на всех. Постигшие истинны» в исполнении концертного хора «Фантазия». Автор: Анатолий Тушков.
- ✓ Цикл концертов «Народные инструменты: вне времени». Авторы: Никита Шаравьев, Анастасия Шаравьева, Ольга Шаравьева, Георгий Сердитых, Антон Рязанцев.
- ✓ Серия фортепианных концертов. Автор: Константин Тюлькин.
- ✓ Серия произведений декоративно-прикладного искусства «Сад расходящихся тропок». Автор: София Грекова-Прохоренко.
- ✓ Художественный проект «Писаницы. Каменная летопись Урала». Автор: Александр Сивков.
- ✓ Серия графических работ «Мотивы Чусовой». Автор: Виктор Сысов.
- ✓ Серия живописных произведений «По пути железных караванов». Автор: Александр Ремезов.
- ✓ Серия скульптурных портретов «Учёные Урала». Автор: Людмила Кружалова.
- ✓ Живописный полптик «Крещение Русин». Автор: Алёна Азёрная.

ЗА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

- ✓ Леонид Гуревич, ✓ Владимир Попов, ✓ Владимир Гвоздиков.

Среди анимационных проектов – «Русалка» **Светланы Жуковой** (удостоенная приза за «Лучший анимационный фильм» фестиваля «АРТКИ-НО»), а также «Белая змея» **Полины Фёдоровой** и «Невьянская башня» **Елены Лапшиной**. Обе работы участвовали в престижном Суздальском фестивале анимационного кино. «Белая змея» там же была отмечена дипломом в категории «Лучший фильм для детей» с формулировкой «за изысканную атмосферу».

МУЗЫКА

Как и в прошлом году, самая малочисленная по номинантам сфера – музыка. Всего три проекта. Среди претендентов есть и областной коллектив. Это хоровой спектакль «Одна на всех. Постигшие истинны», посвящён-

ный 80-летию начала Великой Отечественной войны. Его исполняет образцовый коллектив серовского концертного хора «Фантазия». Им руководит заслуженный работник культуры России, отличник народного просвещения и почётный гражданин Серовского городского округа **Анатолий Тушков**, который ещё в 1971 году основал в школе №14 мальчишеский пионерский ансамбль.

Кроме того, представлен цикл концертов «Народные инструменты: вне времени» от Екатеринбургской детской музыкальной школы № 16 и серия фортепианных концертов **Константина Тюлькина** – выпускника Уральской консерватории по классу фортепиано, лауреата международных конкурсов в Италии, Испании, России.

СПРАВКА
Первые премии губернатора Свердловской области были вручены в 1996 году. Наша область стала первой, кто учредил подобные награды деятелям искусства. Премии присуждаются в количестве не более десяти по 200 тысяч рублей каждая. Как правило, лауреатов объявляют весной – в начале апреля. Торжественное награждение пройдёт 15 мая.

Свердловские баскетболисты показали характер

Инноцентий ЛАВРЕНОВ

Продолжаются игры регулярного баскетбольного чемпионата первого дивизиона Суперлиги. В минувшую среду, 12 января, состоялось сразу два домашних матча свердловских команд – «Уралмаша» и «Темпа». Заводчане победили владивостокское «Динамо» 96:83, а ревдинский «Темп» обыграл «Иркут» 80:63.

Год для «Уралмаша» начался с изменений в составе команды – на место главного тренера был приглашён **Евгений Паушин**, имеющий за плечами опыт тренера в Единой лиге ВТБ и руководства сборной. Кроме того, на позицию атакующего защитника подписали **Максима Григорьева**, который должен помочь команде в ротации.

В матче против «Динамо» уралмашевцы взяли установку на раннюю встречу нападающих – опека началась чуть ли не с центра площадки. Несмотря на это, несколько точных дальних бросков у приморцев позволили им вырваться вперёд 14:10. Впрочем, «Уралмаш» это только раззадорило, и первая четверть осталась за ним – 25:23.

Во второй четверти обе команды играли с переменным успехом, не давая сопернику уйти далеко вперёд. «Оранжево-чёрно-зелёные» в нападении играли индивидуально, пытались реализовать как можно больше бросков. Итог четверти решила быстрая атака **Джастина Робертсона** в отрыве, которая обеспечила перевес заводчанам в два очка – 47:45.

В конце третьей четверти «Динамо» смогло ненадолго вырваться вперёд, успешно забрасывая штрафные (с которыми у «Уралмаша» по-прежнему не клеится). Точку в четверти поставил **Майкл Эдвардс**, красиво забивший сверху – 67:72 в пользу Владивостока.

В четвёртом игровом отрезке наконец-то полетел бросок у **Антонна Глазунова**, а **Джасонте Даглас** снова пародовал болельщиков добиванием с помощью броска сверху. За четыре минуты до финальной сирены «Уралмаш» уступал гостям в два очка, но команда волевым усилием совершила гигантский рывок в 17 очков. Итог встречи – 96:83.

А вот у ревдинского «Темпа» никаких проблем с «Иркут» не возникло. И если первую четверть иркутяне ещё хоть как-то боролись, то уже начиная со второй стали отставать – «барсы» за короткое вре-

мя набрали 20 очков, а сибирячки всего 9. По итогам половины игры ревдинцы опережали соперника на 11 очков – 39:28, что и определило дальнейший ход матча.

«Иркут» больше не смог не то что вернуть себе лидерство, но даже и сколько-нибудь сильно сократить отставание. При этом у «Темпа» успела поиграть вся скамейка и даже забить почти в два раза больше очков, чем стартовая пятёрка. Матч закончился со счётом 80:63.

Ближайшим конкурент уральских команд, занимающий первую строчку турнирной таблицы – «Руна», пополнила свой состав легендарным **Тимомеом Мозговым** – чемпионом НБА в сезоне 2015/2016. И центральной же в первом своём матче за московскую команду игрок набрал 15 очков и совершил 8 подборов. Маловероятно, что «Руна» уступит лидирующие позиции, поэтому тренером «Уралмаша» и «Темпа» придётся учитывать появление нового большого игрока в московском клубе и внимательно следить за успехами Мозгова.

Следующий игровой день у уральцев назначен на понедельник, 17 января. «Темп» принимает у себя «Уфу», а «Уралмаш» сыграет с ЦСКА-2.



«Урал» отправляется в Эмираты с лучшим бомбардиром ФНЛ

Данил ПАЛИВОДА

Футболисты екатеринбургского «Урала» выйдут из отпуска. «Шмели» прохотят углубленное медицинское обследование, после чего отправятся на тренировочные сборы в ОАЭ.

Раньше «Урал» традиционно проводил зимние сборы на Кипре, однако в прошлом году екатеринбуржцы провели один сбор в Турции и один сбор в Шардже (ОАЭ). Из-за погоды в Турции не всегда получалось проводить запланированные тренировки и игры по графику, поэтому в этом году «Урал» проведёт все сборы в Эмиратах.

– Полетим в Эмираты и проработаем там до конца сезона – 30-35 дней, – рассказал президент «Урала» **Григорий Иванов**. – Будем всё время там. В прошлом году мы также проводили сборы в Эмиратах, команда хорошо подготовилась и не было сорвано ни одного тренировочного занятия. В Турции в это время года несколько дней постоянно выпадает из-за дождей и состояни поля. В Эмиратах же всегда хорошая погода, все тренировки, выполняются свои объёмы.

Всего тренировочных сборов будет три. Первый завершится 30 января и будет направлен на набор физической формы, в заключение первого сбора «Урал» проведёт контрольный поединок против «Родины». Затем футболистам предоставят несколько дней отдыха. Два оставшихся тренировочных сборов будут посвящены тактическим задачам, также планируются ещё несколько контрольных матчей. Как рассказали «Областной газете» в клубе, в возможных соперниках числятся «Зенит», «Спартак» и «Арсенал», которые также будут тренироваться в Эмиратах.

«Урал» вернётся в Екатеринбург уже 23 февраля. Команде предстоит пройти тестирование на коронавирус, после чего «шмели» отправятся на первый матч 2022 года. Екатеринбургцы начнут весеннюю часть сезона на выезде: 26 февраля по договорённости **Игоря Шалимова** предстоит непростой поединок с «Нижним Новгородом» – соседом «Урала» по турнирной таблице. После этого 7 марта «шмели» сыграют в Краснодаре с одноимённой командой. Первый же домашний матч екатеринбуржцев состоится 13 марта, когда в сто-

лицу Урала пожалует грозненский «Ахмат».

Отметим, что в январе в России открывается зимнее трансферное окно, и «Урал» уже успел сделать первое приобретение. Как и ожидалось, из-за слабой результативности в первой части чемпионата России (всего 12 забитых мячей), руководство команды и селекционный отдел старались найти атакующего игрока. Ещё в декабре появились слухи об интересе «Урала» к полузащитнику «Нефтехимика» **Александру Юшину**, а сегодня клуб объявил о подписании с игроком контракта на два с половиной года. 26-летний футболист является не нападающим, а полузащитником, но при этом показывает хорошую результативность.

Ещё одним возможным трансфером в атакующую линию является нападающий бразильского клуба «Гремио Бразил» **Эрисон**. На счету 22-летнего форварда 19 матчей в бразильской серии «Б», в которых он забил 8 голов. Об интересе «Урала» к бразильцу «Областная газета» рассказал источник, знакомый с ситуацией, но пока трансфер находится на стадии обсуждения.

КХЛ приостановит чемпионат с 15 января из-за коронавируса

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) объявила о переносе матчей регулярного чемпионата, запланированных на 15, 17, 19 и 21 января. Такое решение вызвано большим количеством случаев заражения коронавирусом среди хоккеистов.

За время проведения чемпионата коронавирус был выявлен у 124 хоккеистов и 47 тренеров и представителей команд (по состоянию на 12 января). Только за сутки (11 января) приток заболевших составил 60 человек, почти половина из которых – хоккеисты.

Интересно, что «Автобобилет» успел вырваться из карантина до этой паузы и провести первый матч в 2022 году. Уже после подписания номера екатеринбургцы принимали на своём льду «Северсталь».

Напомним, что в начале января «шофёры» сели на карантин. Большая часть команды заразилась коронавирусом, поэтому игры против «Локамотива», «Авангарда», рижского «Динамо» и «Локомотива» были перенесены. Изначально КХЛ не планировала останавливать чемпионат и провела даже встречу с представителями клубов, которые тоже высказались за продолжение турнира. Но плохая эпидемиологическая ситуация в лиге всё же заставила руководство пойти на крайние меры.

Юрий ПЕТУХОВ, Данил ПАЛИВОДА

Анастасия Шевченко проводит второй этап Кубка мира с травмой

В Рупольдинге стартовал шестой этап Кубка мира по биатлону. Первыми на старт вышли женщины, которые соревновались в спринтерской гонке.

В женской сборной России представительство Свердловской области довольно внушительно: в команде сразу три спортсменки из нашего региона – **Светлана Миронова**, **Ирина Казакевич** и **Анастасия Шевченко**. Светлана показала идеальную стрельбу, что бывает редко: на обоих рубежах она отработала чисто. Но скорость на дистанции не позволила ей претендовать на медаль. Миронова стала лучшей из россиянок в этой гонке, заняв восьмое место и имея неплохие шансы на гонку преследования. Ирина Казакевич допустила один промах на двух стрельбах и заняла в итоге 35-е место с отставанием в полторы минуты от лидера. Анастасия Шевченко выходила на старт последней из россиянок. Она начинала сезон на Кубке IBU, где регулярно попадала в тройку призёров и возглавляла общий зачёт. Но на Кубке мира пока 22-летняя спортсменка показывает не самые высокие результаты. В Oberhof же Анастасия заняла 86-е место с тремя промахами, в Рупольдинге стрельба была лучше (один рубеж спортсменка прошла чисто), но она по дистанции была слабой, как итог – 57-е место.

Уже после гонки Анастасия объявила свои неудачные результаты в прямом эфире «Матч ТВ». Свердловская спортсменка приехала в Германию с травмой, и уже второй этап соревнуется с болью.

– У меня желание перебивает мою боль. Я очень хочу бежать здесь. На данный момент боль уже почти ушла, но немного остаётся. Я очень рада, что попала в пьедестал, и старалась. Надеюсь, что с каждой гонкой боль будет уходить, а желание и старание – возвращаться, – рассказала Анастасия после гонки.

Впереди у биатлонистов две классические эстафеты, а завершат этап гонки преследования.

Данил ПАЛИВОДА