



Мила и кролик Яттис. Фото Лины ЛЕТО

«Талант. Мастерство. Традиции»

Так назвали выставку кунгурских мастеров

Лидия САБАНИНА

В Уральском центре народных промыслов и ремёсел — выставка работ преподавателей и выпускников (дипломные работы) Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа.

—Этой экспозицией мы открываем в 2011 году большой выставочный проект «Дебюты», в котором представим мастерство преподавателей и учащихся художественных вузов и колледжей Урала, — сказала директор Уральского центра народных промыслов и ремёсел Татьяна Михайлова.

Ребятам из екатеринбургской музыкальной школы №10 выставка наверняка запомнится прежде всего мастер-классами. В день презентации экспозиции школьники с увлечением знакомились с гончарным кругом, с кисточками и красками осваивали азы уральско-сибирской росписи и декорирования керамики.

В выставочном зале же можно было увидеть, до каких высот мастерства можно подняться, если есть трудолюбие и способности к творчеству, талант. Кунгурцы привезли более 270 работ, выполненных в разных направлениях народного и декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву и керамика, камнерезное и ювелирное искусство, финифть, художественный текстиль. Среди экспонатов и то, чем можно любоваться только в музеях, и то, что желанно иметь для украшения интерьера, создавая уют, формируя стиль. Ковры ручной работы, ювелирные изделия, вазы, шкатулки, декоративные панно, оклады для икон, портреты в технике флорентийской мозаики, статуэтки и многое другое.

—Выставка посвящена 75-летию учебного заведения, — заметил директор колледжа Евгений Малых. — И не случайно мы начинаем отмечать юбилей в Екатеринбурге, ведь именно распоряжением Свердловского совнархоза в



Маленькие умельцы. Фото Лидии САБАНИНОЙ



Экспонат выставки. Фото Лидии САБАНИНОЙ

1936 году была открыта Кунгурская камнерезная школа — с этого началась наша история. Потом добавились работа с металлом, художественная керамика, обработка дерева, ручное ковроткачество,

роспись по эмали, дизайн среды... Традиционно мы работаем с уральским природным материалом. С гипсом, чьи залежи есть недалеко от Кунгура, а также «жёлтым камнем» селенитом, встречающимся только на Урале, из дерева любим липу...

В настоящее время колледж — одно из уважаемых и уникальных учебных заведений Прикамья и единственное в России, где обучают резьбе по мягкому камню (селениту и гипсу). Основной набор студентов, конечно же, из Пермского края, но в маленький уральский городок приезжают учиться мастерству и из Удмуртии, Казани, Ека-

теринбурга, Тюмени, Красноярска и других регионов России.

—К любой работе подойди — вручную художественное творчество на высочайшем уровне, что объясняется профессионализмом, опытом, хорошей технической базой, — заметил Александр Махшиин, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Российского государственного профессионально-педагогического университета. — Здесь нет ярмарочного и китчевого, преподаватели сохраняют традиции, прививают ребятам художественный вкус...

Будем жить по-кроличьи

Яростный Тигр уступает место белому Кролику

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Кролики — это не только ценный мех, но и милое домашнее животное. Сегодня они обитают не только в деревенских домах и на дачах, но и в современных городских квартирах, удачно вписываясь во все причуды мегаполисов.

У очаровательной екатеринбурженки Милочки Рева появилось прелестное висюлое существо. Нарекли его Яттисом в честь любимого Милочкой с детства финского мороженого. Она, правда, мечтала о чёрном кролике, но как бы он тогда мог носить имя белоснежного мороженого?

— Это инфантильное с виду существо в первую же неделю жизни в доме перегрызло провода, и мы остались без телефона, Интернета и стиральной машины. Заодно он съел и манстеру. Но ему всё сходило с лапок, до того он был мил, наивен и пушист. Самое серьёзное наказание — поступать по носу, — рассказывает Мила.

Заботливая хозяйка обустроила для кролика огромную двухэтажную клетку, в которой он сидит, когда остаётся один дома. Пока было тепло, гулял в парке: чтобы не потерять друг друга, обзавелись прелестной шлейкей. Иногда Яттис ездил

с Милочкой в специальной сумке в гости, на вечеринки, на работу или в университет, где она учится. Был даже в кино — просидел весь фильм у хозяйки на руках. Словом, ведёт светскую жизнь. Раз в месяц снежному кролику делают маникюр, подстригают коготочки, а однажды решили его испугать. То ли ему просто не понравилось, то ли какие-то проблески интеллекта проявились, и он решил поиграть, то ли инстинкт самосохранения сработал, но Яттис притворился мёртвым.

Семья, в которой поселился Яттис, с удовольствием приняла его в свои полновозрастные члены. Мама Милы, известная в Екатеринбурге приверженка йоги, уважает кролика за его стопроцентное вегетарианство. В этом они, как называются, сошлись. Яттис ест только морковку, сено, травку. Капусту, да не покажется это удивительным, ему не предлагают. Сладкое Яттис не уважает, хлеб не признаёт, а вот пивка хлебнуть чуток может. За это его особенно любит папа.

Предновогодье для Яттиса было бурным: его приглашали участвовать в детских праздниках и корпоративах, где все могли потискать жиливое существо. А в новогоднюю ночь у белоснежного Яттиса появился чёрный друг — кролик Сатанюшка.

На паркет приглашаются!..

У клуба балльных танцев семидесятый день рождения

Светлана ПАНОВА

Трудно поверить, но это так. За семь десятилетий сотни (если не тысячи) танцевальных пар выходили на паркет. Одни получали высокие награды, другие — просто удовольствие.

Всё произошло в далёком 1940 году. На вечерах старших классов во Дворце пионеров Свердловска на Вознесенской горке элегантные пары «затейников», скользя по паркету, демонстрировали гостям балльные танцы. Многим захотелось быть похожими на них. Так возникла идея кружка балльных танцев. Его первым руководителем была молодая и обаятельная Валентина Корепанова. 28 лет она популяризировала балльный танец, вдохновляя ребят. В репертуаре один за другим появились вальс, мазурка, полька, па-де-грасс, па-де-труа. С программой «Учись красиво танцевать» ребята выступали во многих школах, техникумах и вузах Свердловска, Челябинска, Нижнего Тагила, Берёзовского.



Так танцевали полвека назад. Фото из архива клуба

Через четыре года кружок переименовали в Клуб балльных танцев. Его возглавила Роза Бойко, ученица В. Корепановой. В 60-е годы на Свердловском телевидении появилась программа «Учись танцевать красиво!», которую вела со своими учениками Роза Осиповна. С экрана телевизора они помогали разучивать популярные в те годы «ёлочки», «русский лирический», липси.

В 1967 году во Дворце пионеров проходил Второй всероссийский конкурс балльных танцев, в котором участвовали выпускники клуба и тогдашние ученики — Дамир Суфьянов и Людмила Малинина, Людмила Кучкова и Виктор Кадетов, Татьяна Третьякова и Валентин Попов, ставшие лауреатами. Новый руководитель клуба Николай Храмов, талантливый пе-

дагог, известный в городе танцор, вывел балльный танец дворца на новую, более высокую ступень. В репертуаре появились танго, медленный вальс, румба, ча-ча-ча... И сегодня у педагогов Клуба подрастают помощники и смена — танцоры высокого класса, которые привнесли в постановки новизну и молодой задор.

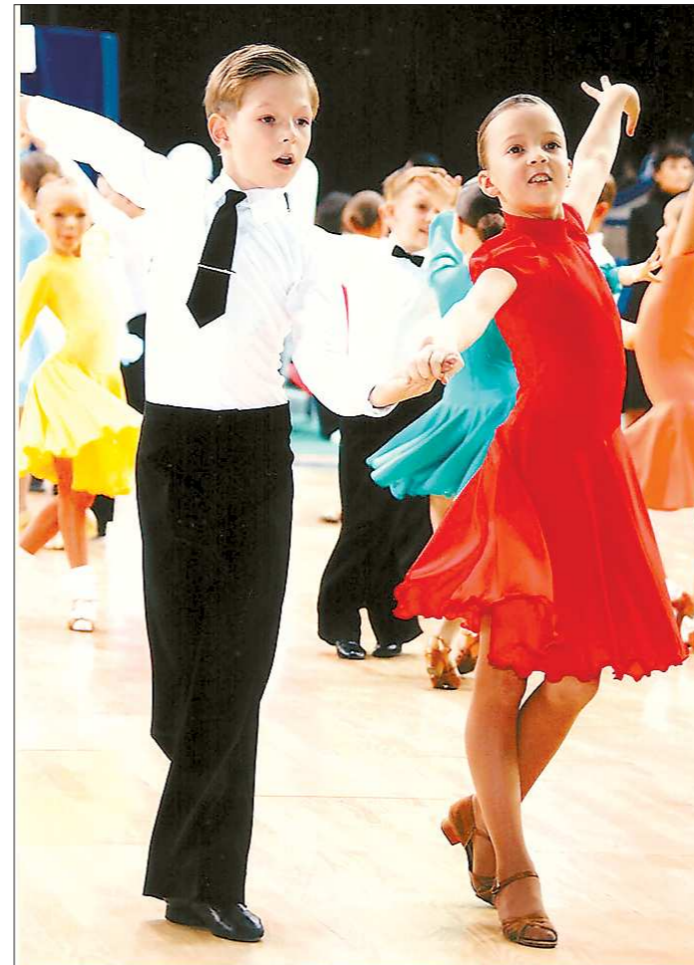


Фото Владимира ВАСИЛЬЕВА

травмы. Положение лидеров: «Локомотив-Изумруд» — 51 очко, «Автомобилист» — 47, «Тюмень» — 42. 5-6 февраля в последнем туре первого круга екатеринбуржцы играют на выезде с «Грозным», занимающим пятое место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Только факты

ХОККЕЙ. В очередном туре женского чемпионата России хоккеистки екатеринбургской команды «Спартак-Меркурий» дома трижды проиграли нижегородскому СКИФу, не сумев ни разу (!) огорчить вратаря волжанок — 0:10, 0:6 и 0:8.

Положение команд: СКИФ — 59 очков (после 21 матча), «Торнадо» — 57 (21), «Факел» — 34 (21), «Спартак-Меркурий» — 18 (21), «Локомотив-Энергия» — 12 (18), «Агидель» — 0 (18).

23, 24 и 26 февраля «Спартак-Меркурий» играет в Красноярске с клубом «Локомотив-Энергия».

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Шаг назад

ИНДОРХОККЕЙ. По итогам чемпионата России 14-кратный победитель подобных соревнований екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» занял второе место.

Во втором круге соревнований в Электростали наша команда проиграла не только своим основным конкурентам из местного «Динамо» — 5:6, но и второй команде подмосковного клуба — 1:3. В активе теперь уже экс-чемпионов России лишь две победы: над своей второй командой — 7:2 и над СДЮСШОР — 13:2.

Также не смогла повторить прошлогодний результат (третье место) и екатеринбургская команда «Динамо-Строитель-2». В Электростали они выиграли лишь у соперников из подмосковной СДЮСШОР — 13:5, в трёх матчах потерпели поражения и заняли в итоге четвёртое место.

Итоговое положение: «Динамо» (Э) — 24 очка, «Динамо-Строитель» — 15, «Динамо-2» (Э) — 15, «Динамо-Строитель-2» — 6, СДЮСШОР — 0.

Алексей КОЗЛОВ

«Урал» не знает поражений

ФУТБОЛ. На своём втором учебно-тренировочном сборе в турецком Белеке два контрольных матча провёл «Урал» и оба выиграл.

Если учесть, что на предыдущем сборе наши земляки трижды укладывали соперников на лопатки, получится, что победная серия екатеринбуржцев составляет уже пять встреч. Любопытно, что соперниками нашей команды пока были только представители других стран.

В двух последних матчах «Урал» одолел «Таврию» (Симферополь, Украина) — 2:0 (28.Ставец; 67.Ятченко) и «Интер» (Запрещич, Хорватия) — 1:0 (89.Шатов).

В составе «Урала» свои первые встречи провели Сергей Пашенко (предыдущий клуб — «Олимпия», Молдавия), Андрей Кузнецов («Локомотив-2», Москва), Александр Дмитриев («Хенефос», Норвегия, сборная Эстонии), Максим Семакин («Волга» НН), Григорий Чиркин («Вентспилс», Латвия), македонец Душан Савич («Инчхон Юнайтед», Южная Корея). Приехал на сбор Сергей Ращевский из нижегородской «Волги», в 2005 году уже выступавший за свердловскую команду. Тем временем принято решение выставить на трансфер защитника Эльдара Мамаева (в «Урале» он появился в середине прошлого сезона и сыграл за команду 11 матчей).

Сегодня «Урал» сыграет с украинским клубом «Ильичевец».

Алексей КУРОШ

Шесть очков — без проблем

ВОЛЕЙБОЛ. В десятом туре лидер высшей лиги «А» «Локомотив-Изумруд»

в очередной раз набрал максимально возможное количество очков — шесть.

«Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) — «Динамо-ЛО» (Ленинградская область) — 3:0 (25:16, 25:22, 25:13) и 3:1 (25:18, 25:17, 22:25, 25:18).

В матче с аутсайдером чемпионата екатеринбуржцы не испытали никаких проблем. Единственное, чем запомнились гости, — это весьма оригинальным плакатом своих фанатов (см. фото).

В составе «Локо» появился Евгений Рукавишников, пропустивший несколько матчей из-за



Фото Владимира ВАСИЛЬЕВА

Танец XXI века. Фото из архива клуба