

Форменное безобразиие?

Новая военная форма: за...

Андрей ЯЛОВЕЦ



«Серьёзный» недостаток - отсутствие отверстия для большого пальца на манжете бушлата солдаты исправляют с помощью ножниц. Тем не менее ноу-хау бойцов разработчикам неплохо бы учесть. Фото Андрея ЯЛОВЦА

Чтобы составить собственное впечатление о новой форме, я направился в службу тыла Центрального военного округа. Собеседников было много - от старшего офицерского состава до рядовых.

И те, и другие сошлись во мнении, что новая форма практичная, хорошо шита, по уму, лёгкая.

Удивление у всех вызывало то, что знаки различия размещены необычным образом - не на плечах, как мы привыкли к погонам, а на левой стороне груди. Этаким «галстучек», как его окрестили.

Впрочем, офицеры довольны, говорят, очень удобно. Ну а рядовые пока освоят новшество. Но все сходится во мнении, что раньше погоны то и дело можно было повредить или сорвать ремнём автомата или вещмешком.

Теперь такой проблемы нет: погон-одиночка прятается, образуя горка, под сердце. Когда надеваешь бронежилет или разгрузочный жилет - на плечах ничего не мешает. Кроме того, в новой форме предусмотрен, так сказать, «погон-дублёр», он сделан в виде хлястика и находится на левом рукаве, на уровне предплечья в специальном кармане. Если нагрудный знак различия закрыт, скажем, бронежилетом, остаётся наплечный знак. Необычно, конечно, но очень практично.

Что касается запущенности волпы по поводу того, что российские солдаты ходят в форме от известного кутюрера Юдашкина... Это, мягко говоря, не так. Форму проектировали наши военные, а специалисты из мастерской Юдашкина привлекли лишь в качестве экспертов и консультантов, ведь эстетика и дизайн играют не последнюю роль.

Теперь о фантазиях по поводу «необыкновенной нанографии», которая не рвётся, не горит, не мнётся... Увы, и мнётся, и горит, и рвётся. Нанотехнологии применены лишь при наполнении - нанесённый снаружи специальный отражающий слой позволяет «спрятаться» от приборов ночного видения.

Насчёт того, что в новой форме холодно. Чтобы говорить об этом, надо сравнить старый бушлат на ватине и новый на синтепоне. Тем рядовым, кто служит сейчас, сравнивать просто не с чем - они сразу получили форму

нового образца. Я общался с бойцами. Спрашиваю: форма холодная, продуваемая? Отвечают, вроде нет.

Вообще, заморозить солдата можно и в тулупе. Всё зависит от командира - если он не забочится о здоровье военнослужащих, бездумно выгоняя их на мороз, никакая форма не спасёт.

Если оставить термосвойства бушлата в покое (это, в конце концов, не тема для педесудов, а задача для специалистов, которым, кстати, уже поставлена задача разобраться в данном вопросе), то новая форма в целом очень продуманная - до мелочей. Например, подтяжки штанов выполнены из подрезанной ткани и потому не сползают. Как говорится, мелочь, а приятно.

Что касается веса, то форма вне комментариев - очень лёгкая и двигаешься в ней, словно в фирменной спортивной одежде. Я снял свой пуховик очень авторитетной финской фирмы и примерил бушлат. Честно скажу - разница не почувствовал. В такой, говоря гражданским языком, курточке, хоть в пир, хоть в мир. Удобно всё. Проверил карманы - каждый на своём месте, под рукой, не запутаешься (кстати, в отличие от моего пуховика, где карманов и кармашков понашито столько, что без памяти не обойтись). Удивился тому, что в отличие от прежнего бушлата нет внутреннего кармана для пистолета. На мой взгляд, это минус.

Кстати, и для рядового, и для офицерского состава форма пошита без учёта регалий. Ещё один минус, о котором мне рассказали в воинской части: так называемая застёжка-«пипучка» начинает отрываться и «отлипает» уже через месяц-другой.

Обувь - вне комментариев. Лёгкие сапоги на шнуровке - одни летние, другие зимние (на меху). Те и другие из кожи. Не поленился - примерил. Оценка - пять с плю-

сом. Круче могут быть только кроссовки и валенки...

Впечатление произвёл на меня спальный мешок. Большой, тёплый, вместительный... Ещё одна весьма оперившаяся «утка»: старослужащие, демобилизуясь, отбирают у молодых новую форму. Вот это уж совершенно точно полный бред.

Во-первых, с переходом на срок службы в один год понятия «дуб», «черпак» и «дембель» канули в Лету. Спасибо Д. Медведеву за инициативу реформы армии (это не реверанс в адрес Президента России, а очевидность). Судите сами. После призыва один месяц солдат проходит адаптацию (курс молодого бойца), затем - три месяца учебки, затем - распределение в часть. Вот и считайте, о каких «стариках» и «молодых» можно вести речь, если дельта в разнице службы составляет восемь месяцев. И кто из них старослужащий? За это время «состариться» просто не успеть. Да, в любом мужском коллективе есть взаимоотношения, о которых знают и о которых говорят пары, кто прошёл «срочку». Но опять-таки это вопрос к офицерскому (сержантскому) составу. Надлил командир работу в подразделении, выстроил дисциплину - проблем нет.

Во-вторых, на дембель (а, точнее, в запас) военнослужащий может уходить даже в гражданской одежде - это его право. Но! Форма нового образца - она именная. Её бойцу выдадут на весь срок службы. Затем ни продать, ни купить тот же бушлат невозможно. Для тех, кто купил - административная ответственность, для тех, кто продал - вплоть до уголовной. Сейчас бушлат, штаны старого образца можно приобрести в военторге или в магазине для рыболовов и охотников, а затем в нём - хоть картошку копать, хоть рыбу ловить. Теперь такого нет. Продажа формы нового образца запрещена законом.

В-третьих, именная форма после демобилизации аккуратно вешается в шкаф на плечики, и её нельзя носить «как хочешь», а только в определённых случаях - на День Победы, в иных торжественных случаях. И то - при наличии соответствующей записи в военном билете или удостоверении личности с правом ношения. Вообще, форму носят первый год, так что она, можно сказать, ещё проходит обкатку. Все мнения военнослужащих обязательно обобщать и учтут при доработке.



Вот они: старый и новый бушлаты. Слева - расцветка «дубок». Справа - новая расцветка «цифра». Фото Андрея ЯЛОВЦА

...и против

Тамара ВЕЛИКОВА

Иван Панын отслужил срочную рядовым и в декабре 2010 года вернулся домой. Рассказывает, что «старикам» новую форму не выдали, а новобранцы пришли уже в ней. Конечно, «старослужащие» узнали от новичков всё.

Плюс один: новая форма легче старой. Вместо ватного бушлата - лёгкий пуховик на синтепоне. Правда, вместо большого тёплого воротника - капюшон, который, видимо призван его заменить. Но не заменяет, а продувается сквозняком. Уральский парень Иван начал службу в Ставрополе, закончил в Волгоградском военном гарнизоне. На юге России нет суровых уральских морозов, но есть ветра и сырость.

Минусов больше. В войсках есть какое-то моральное неприятие новой формы. Главное - непривычно. Это можно было бы как-то пережить: всё новое - непривычно. Но, по словам Ивана, форма эта назойливо напоминает американскую, а это, опять же на интуитивном уровне, не нравится военным цвет новой формы - пиксельный («цифровой», мелкий), им

принимается отсутствие погона на плечах. Один погон со звёздочками, говорящий о звании, теперь на груди, а если бушлат (куртка) застёгнут, не знаешь, кому и честь отдавать...

Более жёсткое восприятие новой формы у председателя комитета солдатских матерей Свердловской области Марины Лебедевой:

«Я была в Тоцком в Оренбургской области, в 32-м военном городке в Екатеринбурге, во внутренних войсках, в Еланском гарнизоне, в Егоршини - везде спрашивала, интересовалась насчёт новой формы, - рассказывает она. - Старалась говорить с солдатами отдельно от командиров, но выслушивать и офицеров высшего звена - полковников и генералов. У всех военных мнение негативное.

Во-первых, новая форма не защищает военнослужащих от холода (особенно пресловутой воротник, в который складывается капюшон, не спасающий от холодных ветров). Во-вторых, офицерам стыдно носить погоны (погон) на плечах, а «на шею», как они говорят. Не нравится военным цвет новой формы - пиксельный («цифровой», мелкий), им

ближе расцветка камуфляжа.

По словам М. Лебедевой, существует мнение, что на новой военной форме сильно сэкономили вышестоящие органы Министерства обороны РФ. «Как что проставить мальчишки в разных гарнизонах страны - на их совести».

На днях состоялась пресс-конференция военного прокурора Центрального военного округа Евгения Иванова, на которой шла речь о расследовании факта смерти от пневмонии военнослужащего Еланской воинской части № 55059 Сергея Васильева. По уточнённым данным, в Еланском военном гарнизоне диагноз «пневмония» поставлен 118 солдатам. Военный прокурор признал проблемы с ежегодной массовой заболеваемостью солдат пневмонией, отметил, что на это есть как объективные, так и субъективные причины. Он также сообщил, что у него скопилось жалобы из нескольких воинских частей на качество новой формы. Военные признают, что она не годится для службы во время уральской зимы.

Вообще, заморозить солдата можно и в тулупе. Всё зависит от командира - если он не забочится о здоровье военнослужащих, никакая форма не спасёт.

Вертикаль власти. Мраморная

В Екатеринбурге поставили памятник политике, гражданину, земляку



Несмотря на то что Урал - край каменный, мраморную глыбу привезли из Китая. Фото Алексея КУНИЛОВА

Наталья ПОДКОРЬТОВА

Десятиметровая стелла-обелиск - белоснежная мраморная вертикаль, внутри которой угадываются черты Бориса Николаевича. Сам Ельцин изображён в движении, твёрдо шагающим вперёд.

«Я хотел передать его харизму и крепость, а за обелиском - глыбы из белого мрамора, как если бы прошёл ледокол и оставил свой след. Для меня он - символ слова старых взглядов и первых шагов в новую жизнь, полную надежд». Так говорит о своём творении известный столичный скульптор Георгий Франгулян. Именно его «Ельцин», установленный 1 февраля на улице, носящей имя первого Президента России, смотрит на нас, смотрит вперед и куда-то вдаль, словно старается разглядеть будущее вздыбленной им страны.

Идея монументального увековечения Бориса Николаевича принадлежит его семье и Фонду Ельцина. Выбор Франгуляна не случаен: Георгий Вартанович - автор надгробного памятника первого Президента на Новодевичьем кладбище. Тогда у художника было несколько замыслов, но

в камне был воплощён, естественно, только один. И когда задумались о памятнике на родине, скульптор реализовал и другой - более метафоричный, более ассоциативный, более художественный. Несмотря на то что Урал - край каменный, мраморную глыбу везли из Китая: тамшний белый мрамор - материал безукоризненной чистоты и фактуры. Скульптор сознательно отверг традиционные для «официального» памятничества бронзу и гранит, посчитав их мёртвыми. А полупрозрачный мрамор - необычайно живой материал, к тому же хорошо сочетающийся с уральским климатом.

Леонид СМЕРНОВ, профессор кафедры архитектуры Уральской государственной архитектурной академии: - Как мне кажется, десятиметровый памятник поставлен достаточно удачно. Он развёрнут в сторону нашего Белого дома (здание облицовано мрамором), который строил Борис Николаевич, в котором он работал. И в том, что оба они из белого мрамора, я увидел связующее звено.

Монумент врезан в веерообразную лестницу - достаточно редкое архитектурное решение и потому тоже привлекает внимание. С одной стороны, памятник кажется узкокольным для своего пространства. С другой - возможно, это есть задумка скульптора - показать высокого человека, вырастающего из мраморной массы.

Сейчас много спорят, похож ли мраморный Ельцин на себя или нет... По-моему, тут не может идти речи о фотографическом сходстве. Здесь выражен его мощный характер, он здесь не человек - человецище. Это у Франгуляна, несомненно, получилось. Надо к этому только присмотреться.

Виктор МАЛИНОВ, директор Международной галереи графики «Кабинет рисунка и гравюры» «Шлем»: - Мне довелось в своё время общаться с Борисом Николаевичем по поводу художественных выставок. Он запомнился не партийным бонзой, бюрократом, а невероятным человечным. И я как горожанин рад, что у нас появился ещё один памятник. Тем более известного московского скульптора. Это, во-первых. Во-вторых, впервые в городе поставлен памятник из белого мрамора, тем более сделанный совсем в другой стилистике: подавляющее большинство городских скульптур - реалистичны, в этом

же больше стилизации, символа.

Я впервые увидел его вечером. Игра света и тени на мраморных гранях мне показалась очень точным штрихом для ельцинского характера, его противоречивой натуры, спола отвечающим требованиям 90-х. По форме памятник напоминает узкий клинок, заострённый сверху и буквально врывающийся в пространство. Точно так же приходилось врезаться в жизнь первому российскому Президенту. Сжатые руки, несколько плоские ладони и только решительная голова и колени - точный образ времени, когда всё вокруг сжималось, рушилось и давило на него. И Борис Николаевич всю ответственность взял на себя. А мраморные «брызги» у основания - знак невероятного жизнелюбия Ельцина. Для меня это вполне адекватные ощущения.

Как любое нетривиальное произведение искусства творение Франгуляна вызывает много споров в профессиональной среде. Но главные акценты расставил, безусловно, время. В момент создания Эйфелева башня подверглась жесточайшему остракизму. Сегодня это главный символ Парижа. Нам не дано предугадать...

ПРАВ ПОРЯДОК

Взятка как она есть

Социологическое исследование показало пугающие масштабы коррупции в области

До 80 процентов спорных ситуаций с участием представителей ГАИ и сферы здравоохранения заканчиваются для наших земляков передачей взятки. А в органах противопожарного надзора, регистрации, кадастра и образования с помощью взятки решаются все 100 процентов спорных вопросов. Такие шокирующие результаты показал социологический опрос, проведённый на Среднем Урале.

Само слово «коррупция» обретает реальные очертания уже при чтении отчёта Свердловской областной прокуратуры по итогам борьбы с этим злом в прошлом году. Надзорные органы Среднего Урала в 2010 году выявили 4 319 нарушений законодательства о противодействии коррупции, что почти на треть больше, чем в году предыдущем. Только по результатам прокурорских проверок возбуждено 62 уголовных дела против взяточников, не считая сотен представлений, заявлений в суды и возбуждённых дел по административным правонарушениям. Общая сумма установленного материального ущерба от должностных преступлений составила по области 186,6 миллиона рублей, что в два с лишним раза больше, чем в 2009 году.

Понятно, что цифры эти - результат усилившейся работы прокуратуры по выполнению государственной приоритетной задачи - тотальное выявление коррупционеров. А с другой стороны, очевидно: количество взяточников растёт, и неизменно высокий уровень коррупции всё больше угрожает безопасности страны. Тем более, что сами прокуроры отмечают: сохраняется высокий процент латентной (скрытой) коррупции, а фигурантами уголовных дел в основном являются рядовые должностные лица.

Пресс-служба областной прокуратуры констатирует: наиболее коррупционно-ёмкими по-прежнему остаются сферы, связанные с распоряжением государственным и муниципальным имуществом и бюджетными средствами. Только в прошлом году возбуждено и направлено в суды 759 уголовных дел этой направленности. К пяти годам строгого режима приговорён за взятку заместитель председателя комитета по управлению имуществом Новоуральска Бурматов. Перед судом предстали также глава Берёзского района Непунтин, глава Тугулымского района Кудин, глава Среднеуральска Данилов. 117 уголовных дел по статье «получение взятки» возбуждено в отношении сотрудников милиции.

Заслуживающая доверия социологическая группа провела специальное исследование на тему коррупции, опросив тысячу свердловчан. Участники этого опроса однозначно считают: в большинстве случаев обещания с чиновниками самой эффективной мерой для принятия решения в свою пользу является взятка. Потому что «так принято».

По выводам социологов, 25 процентов спорных ситуаций с представителями районных судов для их респондентов закончились взяткой. До 80 процентов респондентов решали с помощью взятки спорные вопросы в ГИБДД, а во взаимоотношениях с должностными лицами высших учебных заведений взятка решала вопрос в 100 случаях из 100. Почти таким же высоким уровнем взяточничества характеризуются органы госрегистрации, кадастра, налоговых служб и противопожарного надзора.

Организаторы опроса отметили, что их респонденты не назвали ни одной «коррупционной ситуации», связанной с сотрудниками прокуратуры, Арбитражного суда, Ростехнадзора, антимонопольной службы, службы судебных приставов и областной Думы.

Специалисты также подсчитали, что на одну тысячу человек в среднем сумма переданных взяткок в год составила 640 тысяч рублей. Самые крупные разовые взятки давались представителям Роспотребнадзора, противопожарного надзора и муниципальным чиновникам.

Сергей АВДЕЕВ

Я, ТРОФИМОВА Татьяна Евдокимовна (свидетельство на право собственности на землю РФ № 500167), сообщаю участникам долевого собственности ООО «Артинское» о своём намерении выделить в натуре земельный участок в счёт долей в праве общей собственности площадью 6 га, расположенный в Артинском районе Свердловской области, на изгибе реки Уфы, у Комынь. Возвращения направлять в письменной форме по адресу: Артинский район, д.Афонасово, ул. Комсомольская, 33, Трофимовой Т.Е. или по тел. 8-953-38-38-194.

Реклама