

# «Прорастая в памяти России...»

Накануне Дня Победы впервые вручена Всероссийская литературная премия имени поэта-фронтовика Венедикта Станцева

Ирина КЛЕПИКОВА

Отныне в России ещё одна литературная премия. Рождённая на Урале. Посвящённая поэту-фронтовику. И в отличие от десятков других отечественных литературных премий она — память о человеке, который сам, в своём творчестве, поэтических строках, качественно воплотил военно-патриотическую тему. Немодную сегодня. В шоу-клиповом общественном сознании отодвинутую на задворки за пафосность и «страдательный залог» выражаемых чувств. Но без неё, горькой темы нашего Отечества, мы сами и те, кто идут после нас, вряд ли станем людьми.

Премия учреждена Ассоциацией писателей Урала и Уральским отделением Литературного фонда России — по инициативе дочери поэта Е. Григорьевой (Станцевой). — Я впервые говорю о папе публично, — сказала Елена Венедиктовна на открытии церемонии в Камерном театре Литературного квартала Екатеринбург. — В какой-то момент поняла: это мой долг. Память живёт долго, но она может угасать, если её не поддерживать. А новое поколение уральцев, россиян должно знать — был такой человек, поэт-фронтвик Венедикт Тимофеевич Станцев. Мне кажется: папа достоин этого... Он писал о том, о чём пишут и все другие военные поэты. Иначе не могло и быть: их общей судьбой, школой, молодостью, жизненным пространством была война. У него тоже «шагают солдаты дымящейся степью», «клинические вспышки врезаются в сосны», раненый в предсмертном бреду поднимает роту в атаку, стоит «мертвый клён над мёртвой дорогой», журавлиный клин летит над горевшей землёй... Это — художественные образы поэзии В. Станцева, но самое главное — это судьба его поколения, перед страданиями и подвигом которого пасует самое богатое творческое воображение. О фронтовики-поэте Венедикте Станцеве говорили его



Первые лауреаты «станцевской премии» (слева направо) В. Дулепов, И. Очеретина, Н. Иванов на фоне портрета поэта-фронтовика Венедикта Станцева. Фото Александра ЗАЙЦЕВА

коллекты, уральские писатели, представители администрации Екатеринбург. А ещё — лауреаты литературной премии его имени. Величайшая справедливость и высокий смысл — в том, что самым первым «станцевским лауреатом» стала Ида Власевна Очеретина. Сверстница В. Станцева. Коллега-единомышленник по воплощению в творчестве гражданской темы. Соратник. Они воевали вместе в составе Уральской 3-й гвардейской Волновской Краснознамённой ордена Суворова стрелковой дивизии. Об этом воинском подразделении В. Станцев написал тогда свою знаменитую «Диво-дивизию». Спустя годы И. Очеретина, прежде выступавшая с темой войны главным образом в журналистике, создала свою книгу о войне и дивизии, выветив женские судьбы. В прошлом году книгу вспоминал Шли по войне дивизию И. Очеретина выпустило в свет издательство «Банк культурной информации», и она пополнила уральскую летопись о Великой Отечественной. — Мы познакомились с Венедиктом в 1943-м, на фронте, — вспоминала на церемо-

**ИМЯ, СУДЬБА, ИСТОРИЯ**

**Венедикт Тимофеевич СТАНЦЕВ**

Родился 22 апреля 1922 года в деревне Родионово Саратовской области в крестьянской семье. В 1941 году, накануне войны, окончил учительский институт в Балашихе. Ушёл на фронт с первых дней войны. Защищал Москву и Ленинград, штурмовал Сапун-гору и Кенигсберг.

С сентября 1944 года — военный журналист, сотрудник газет «Боевая гвардейская», «Гвардеец», «Красный воин», «Советское слово», «Красный боец». Награждён орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды, 24 медалями!

Первые стихи написал на фронте, опубликовал в 44-м году в армейской газете. Первый сборник стихов вышел в 1962 году в Свердловске. Автор книг «Иду в бой», «Баллада о хлебе», «Залп», «Гляжу я памяти в глаза», «С болью наедине», «Зов», «Явь», «Диво-дивизия» и других. Член Союза писателей СССР с 1965 года. Лауреат Всероссийских литературных премий имени П.П. Бажова, Н.И. Кузнецова, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

нии И. Очеретина. — Я тогда не читала — я тогда слушала его стихи, которые он читал нам между боями. С тех пор у меня живёт его фронтовая записная книжка. Память — о войне и о стихах на войне... Ещё один лауреат премии им. В. Станцева — екатеринбуржец Вади́м Дулепов. Закончил факультет журналистики Львовского высшего военно-политического училища. Служил в Афганистане в 1986-88 годах. Был началь-

ником отдела окружной газеты «Уральские военные вести». Майор запаса. Кавалер ордена Красной Звезды. Стихи пишет с училища. Лауреат премии писателей Екатеринбург «Чаша круговая». Премия им. В. Станцева присуждена за сборник «Стихотворения», самобытно продолжающий традиции фронтовой лирики, внесший заметный вклад в раскрытие образа русского офицера на афганской войне. О В. Станцеве-человеке и поэте у Вадима Дулепова — своя память: — Венедикт Тимофеевич сыграл большую роль в моей жизни. Слова — банальные, а поступок — бесценный. Услышав, что «приехал с войны какой-то парень и пишет стихи», он сам разыскал меня, чтобы познакомиться, сам отобрал стихи для первых публикаций... Когда со сцены прозвучала новелла «Золотистый золотой» Николая Иванова, третьего «станцевского лауреата», даже у тех, кто не знает этого имени в писательском мире, отпали напрочь вопросы: кому, за что? В новелле при всём драматизме событий — поистине поэтический лад. Редкий. И, озвученный, он удостоверил собою и значимость того, о чём и как пишет Н. Иванов, и заслуженность прежних его литературных наград. Премия им. Николая Островского, премия «Сталинград», совсем недавно — премия ФСБ России. И вот — станцевская: за сборник лирических новелл «Семь нот о любви», продолжающий (сказано в решении жюри) лучшие традиции русской поэзии в прозе, раскрывающий нравственные иска-

# В вузе место пусто не будет

В этом году абитуриентов меньше не станет, изменится их состав

Юлия ВИШНЯКОВА

В этом году в связи с произошедшим ранее переходом на одиннадцатилетнее общее образование школы области закончат около восьми тысяч человек, что почти в три раза меньше, чем в прошлом году. Поэтому последние время принято было считать, что поступить на бюджетное место в вуз будет проще простого и брать будут всех без разбора. За два месяца до начала вступительной кампании вузы этот миф развеяли: принятые ими меры помогут привлечь достаточное число абитуриентов.

А меры были разные. Так, Уральский федеральный университет запустил проект экстерната для школьников, позволяющий поступить в этот году десятиклассникам. Уральский государственный горный университет активно работал со своими лицейскими классами, которые есть в некоторых городах области. Театральный институт впервые за 25 лет своего существования восполнялся популярными среди других вузов способом работы с абитуриентами — устроил день открытых дверей, а учебный театр вуза активно сотрудничал со школьниками.

Уральский государственный университет путей сообщения обещает выдавать своим первокурсникам ноутбук в аренду, а сдавшим ЕГЭ с высоким баллом — платить повышенную стипендию... — В этом году вузы активнее, чем когда-либо, работали с абитуриентами, сеть профильных классов расширяли даже те, что раньше этим не занимались, — считает первый проректор Уральского государственного экономического университета Максим Марамыгин. И такая активная деятельность, кажется, даст свои результаты, во всяком случае, на последней пресс-конференции представители вузов и областного министерства общего и профессионального образования в один голос твердили, что абитуриентам не стоит рассчитывать на лёгкое поступление в этом году. Также не стоит бояться и резкого снижения количества бюджетных мест в вузах области. — Контрольные цифры бюджетных мест определяет учредитель вузов на основании поданных заявок. Ожидается, что по Свердловской области они будут известны в течение мая. Мы уверены, что они сохранятся на уровне прошлых лет. По годам цифра бюджетного приёма на очную форму колеблется от 10 600 до 10 750 мест. Но идёт и естественная корректировка — уменьшается бюджетный приём на эконо-

мические, управленческие и гуманитарные специальности, — замечает главный специалист отдела формирования государственного задания на подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов свердловского министерства общего и профессионального образования Михаил Корягин. Откуда же возьмутся абитуриенты, которые эти места заполнят? Надежды возлагаются на выпускников техникумов и вечерних школ. Но основной поток ждёт из других регионов. — Переход на 11-летнее образование проходил во всех субъектах страны, и практически во всех он закончился, — говорит Максим Марамыгин. — То есть, если в прошлом и позапрошлые годы с нехваткой абитуриентов сталкивались Пермская, Тюменская, Курганская области, то сейчас у них ситуация нормализовалась. Поэтому их абитуриенты могут быть заинтересованы в свердловских вузах. Наши вузы, в свою очередь, развёрнули широкую рекламную кампанию в соседних областях. И мы уверены, что абитуриентов вузам хватит, но изменится структура поступающих за счёт увеличения доли иногородних. Многие вузы делают ставку на выпускников школ прошлых лет. — Думаем, что проблем с набором не будет, но изменится возраст абитуриен-



тов, — комментирует ситуацию помощник ректора Екатеринбургского государственного театрального института, заместитель ответственного секретаря приёмной комиссии Мария Кошелева. — Если ранее средний возраст поступающих в театральный был 17-18 лет, то в этом году будет 20-23 года. То есть поступать будут те, кто не поступил ранее или уже получившие высшее образование. Хорошо это или плохо, сказать сложно. Ведь после учёбы это будет уже не молодые актёры, которые, как правило, требуются театрам. Так что специалисты прогнозируют лишь незначительное понижение проходного балла и малую вероятность заполнить платные места. Тем не менее, бо-

яется, что в этом году в вузы придут неучи, не стоит. — Проблема существует уже лет 10, и этот год ничего не добавит, — считает Максим Марамыгин. — По данным высшей школы экономики, от половины до двух третей поступающих на бюджет в технические вузы имеют средний балл по одному предмету чуть выше 50. Другими словами, это троечники. Но не надо думать, что в вуз достаточно поступить, — в нём ещё учиться надо. И если студент не будет стараться, далеко не факт, что ему удастся успешно окончить вуз. И несколько слов о технологиях приёма. В этом году больших изменений в процедуре поступления не предполагается. Единственное новшество — при подаче документов абитуриентам достаточно будет сказать о набранных за ЕГЭ баллах на словах и не ждать, когда им выдадут свидетельства о ЕГЭ. Эти баллы вузы сами проверят через федеральную базу. Такой подход удобен, потому что в прошлом году выдача свидетельств о результатах ЕГЭ затянулась, и приёмные комиссии, начав работать, долго не могли дожидаться выпускников. В любом случае сейчас ребятам важно определиться с будущей профессией, а не рассчитывать только на особенности этой приёмной кампании. Ведь в любой расчёт может закраться ошибка, а своим будущим рисковать не стоит. Ради него можно и потрудиться.

# Детскому дому — от дома королевского

В Екатеринбурге, в Генеральном консульстве Великобритания и Северной Ирландии, в ходе торжественного приёма по случаю бракосочетания принца Уильяма и Кэтрин Миддлтон состоялась благотворительная лотерея, в которой приняли участие приглашённые — политики, бизнесмены, пресса.



Дизайн медалей разработал внук В. Станцева, Сергей. Фото Александра ЗАЙЦЕВА

Идея провести такие благотворительные акции в день бракосочетания исходила от самих будущих молодожёнов — ныне герцога и герцогини Кэмбриджских. Они предложили британским дипломатическим корпусам не направлять в их адрес свадебные подарки, а по возможности привлечь общественность к участию в сборе средств для нуждающихся. Уже точно известно, что половина средств будет направлена в муниципальное образовательное учреждение Режевского городского округа — детский дом «Антошка». В консульстве сообщили, что этот детский дом находится под их патронажем более шести лет. Сотрудники дипломатического представительства в своё время не только проводили сбор средств на его поддержку, оказывали всевозможную благотворительную помощь, но и сами выезжали в Реж. — Представители консульства для нас — добрые гости, — сказала в беседе с корреспондентом «О!» старейший работник детского дома, главный бухгалтер «Антошки» Надежда Огородникова. — Когда они к нам приезжали, ни один ребёнок не остался без подарка. А как были рады дети возможности пообщаться с такими необычными посетителями! Замечательно, что они нас не забывают! А принцу и его супруге — совет да любовь!

Андрей ЯЛОВЕЦ

# От чистого сердца

В Свердловской области прошёл фестиваль добровольцев.

Проведённый в рамках проекта «Я выбираю жизнь», фестиваль «Дорого от чистого сердца» во многом стал знаковым событием для нашего региона. Популярность волонтерского движения среди молодёжи растёт, однако развитие волонтерства в Свердловской области до сих пор шло зачастую хаотично. «Системной работы не было, — говорит председатель молодежной общественной организации «Дружина» Иннокентий Григорьев. — Никто не занимался выявлением потребностей в волонтерском труде. Наши объединения действовали разрозненно».

Необходимость в координирующем звене назрела давно. Таким звеном и стал Региональный центр развития добровольчества, появившийся в марте этого года. Его директор Ирина Мирошникова подчеркнула: «Мы намерены оказывать волонтерским отрядам организационную, информационную и финансовую помощь. Центр также будет заниматься обучением волонтеров в соответствии с тем направлением, в котором они намерены работать. Ведь общение, скажем, с молодежью или тяжелобольными людьми требует специальных навыков. Ещё одна цель — создание банка данных добровольческого движения в Екатеринбурге и Свердловской области». Инициатором проекта стал депутат Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области Анатолий Никифоров, а работает центр при поддержке областного правительства. Маргарита ЛИТВИНЕНКО

# В пятёрке лидеров

Команда уральских спортсменов-почтовиков вернулась с Первой Всероссийской летней спартакиады «Почты России».

Спортсмены из Свердловского, Челябинского, Тюменского, Курганского, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого филиалов ФГУП «Почта России» не попали в тройку призёров спартакиады почтовых работников, проходившей в Москве. В общекомандном зачёте уральцы заняли пятое место, завоевав также кубок призёра соревнований по плаванию. Составление в столице стало финалом региональных спартакиад, состоявшихся в 2010 году во всех филиалах ФГУП «Почта России».

Лучшие спортсмены коллектива почтовиков, который насчитывает около четырёхсот тысяч сотрудников по всей России, состязались в мини-футболе, эстафете, дартсе, плавании и гиревом спорте. Сборная команда уральских почтовиков объединяла самых сильных, быстрых и метких сотрудников почты Уральского федерального округа, среди которых есть представители всех профессий: почтальоны, операторы, водители, автослесари, сотрудники службы почтовой безопасности. Для многих участников соревнований стали спортивными дебютами. Финал летней спартакиады был организован совместно с профсоюзом работников связи России при поддержке Всероссийской федерации лёгкой атлетики и Всероссийской федерации плавания. Первое место в упорной борьбе завоевала команда почтовиков Приволжского федерального округа. Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Он писал о том, о чём пишут и все другие военные поэты. Иначе не могло и быть: их общей судьбой, школой, молодостью, жизненным пространством была война. У него тоже «шагают солдаты дымящейся степью», «клинические вспышки врезаются в сосны», раненый в предсмертном бреду поднимает роту в атаку, стоит «мертвый клён над мёртвой дорогой», журавлиный клин летит над горевшей землёй... Это — художественные образы поэзии В. Станцева, но самое главное — это судьба его поколения, перед страданиями и подвигом которого пасует самое богатое творческое воображение. О фронтовики-поэте Венедикте Станцеве говорили его

Не стоит думать, что в этом году поступить на бюджетное место в вуз будет проще простого и брать будут всех без разбора. За два месяца до начала вступительной кампании вузы этот миф развеяли: принятые ими меры помогут привлечь достаточное число абитуриентов.