

Мало принцев, много нищих

Сегодня в Алма-Ате открывается XXXII чемпионат мира по хоккею с мячом

Алексей КУРОШ

В столице Казахстана собрались 14 сборных, но играть золотые медали, пусть чисто теоретически, могут лишь шесть из них, образующих группу «А». В реальности же на чемпионское звание претендуют лишь сборные России и Швеции.

Первый чемпионат мира состоялся в 1957 году в Финляндии. Из четырех стран-участниц ФИБ (Международная федерация хоккея с мячом) на старт вышли сборные трех из них, что по-своему было даже хорошо: медали в память о первом турнире получили абсолютно все. Копируя цикл футбольных мировых первенств, в следующий раз договорились встретиться через четыре года в Норвегии – той самой четвертой стране-отсутствии, дабы той уже было совершенно некуда деться.

Воспользовавшись услугами машины времени и заглянув на 55 лет вперед, участники того, самого первого турнира, могли бы приятно поразиться стремительному прогрессу банди. Начиная с 1961 года, чемпионаты мира проводятся раз в два года, с 2003-го – ежегодно. Количество членов ФИБ выросло до 28, а в чемпионате мира-2012 собралось принять участие 15. Но при более внимательном ознакомлении с реалиями современного банди радости у них, думаю, побавилось бы. Ибо второй закон диалектики, гласящий, что количество переходит в качество, здесь не работает совершенно.

Начнем с приведенных выше чисел «28» и «15». А где же команды остальных 13 стран? «Не прошли квалификацию», – может предположить продвинутый в спорте в целом, но не знакомый с хоккеем с мячом читатель. Ответ неверный. Никаких квалификационных турниров в этом виде спорта отродясь не было, в чемпионате мира участвуют все желающие. А ларчик открывается просто. В членах ФИБ значится, к при-

Призеры чемпионатов мира					
Год	Место проведения	1 место	2 место	3 место	4 место
1957	Финляндия	СССР	Финляндия	Швеция	Швеция
1961	Норвегия	СССР	Финляндия	Швеция	Финляндия
1965	Швеция	СССР	Финляндия	Швеция	Швеция
1969	СССР	СССР	Финляндия	Швеция	Швеция
1973	Финляндия	СССР	Финляндия	Швеция	Финляндия
1977	Швеция	СССР	Швеция	Финляндия	Финляндия
1981	Швеция	СССР	Швеция	Финляндия	Финляндия
1985	Финляндия	СССР	Финляндия	Швеция	Финляндия
1989	Финляндия	СССР	Финляндия	Швеция	Финляндия
1993	Норвегия	Швеция	Россия	Норвегия	Норвегия
1997	США	Швеция	Россия	Финляндия	Финляндия
1999	Швеция	Швеция	Россия	Финляндия	Финляндия
2001	Финляндия	Россия	Швеция	Финляндия	Финляндия
2003	Россия	Швеция	Россия	Казахстан	Казахстан
2004	Швеция	Финляндия	Швеция	Россия	Россия
2005	Россия	Швеция	Россия	Казахстан	Казахстан
2006	Швеция	Россия	Швеция	Россия	Россия
2007	Россия	Россия	Швеция	Финляндия	Финляндия
2008	Россия	Россия	Финляндия	Финляндия	Финляндия
2009	Швеция	Швеция	Россия	Финляндия	Финляндия
2010	Россия	Швеция	Россия	Финляндия	Финляндия
2011	Россия	Россия	Финляндия	Финляндия	Финляндия

меру, Аргентина и Ирландия, Польша и Италия... Не сомневайтесь, что «бендиные» Федерации этих стран надлежащим образом оформили все необходимые для членства в ФИБ документы. Но вот мне лично, много лет специализирующемуся в хоккее с мячом журналисту, ни разу не доводилось встречать какие-либо упоминания о проводящихся в этих странах соревнованиях. Ну да ладно, назовем это трудностями роста. В конце концов, о бендистах Японии и Киргизии мы тоже ничего не слышали, а они ничем впервые выставили на чемпионат свои сборные. Проблема в другом – в ужасающе низком уровне большей половины участников турнира, которых в один ворота обыграли россияне мальчишки из турнира «Плетный мяч». Да и может ли быть иначе, если даже национальные чемпионаты во многих странах не проводятся. США и Канаду выручает наличие изрядного количества людей, умеющих играть в хоккей с шайбой, но у остальных и этой палочки-выручалочки нет.

Ну и организация дела на соответствующем уровне. Три года назад Белоруссию не допустили до чемпионата из-за... систематической неуплаты членских взносов, нынче Монголия отказалась от участия за четыре (!) дня до стар-

та. А жаль, участие монголов придавало турнирам неповторимый колорит. Играли они, мягко говоря, неважно: ки (чем на чемпионате трудно кого-то удивить), зато в качестве, скажем так, околехоккейных ньюсмейкеров ребята не были равных. Не хватка кап, из-за чего уходило со льда игроки передавали сей предмет экипировки в буквальном смысле изюрга в рот выходящим, торговля лисьими шапками... А наши журналисты любили беседовать с полузащитником монгольской сборной с пикантной для российского уха фамилией Мунгунхуяг. Она лишь она, независимо от произнесенных собеседником слов, добавляла перца материи! В переводе с монгольского, кстати, «Серебряный панцирь» – не подумайте чего другого.

Впрочем, шулки в сторону. Помимо ряда специфических особенностей, у чемпионата мира по хоккею с мячом есть и немало привлекательного. Прежде всего, соперничество двух самых великих в этом виде спорта держав – России и Швеции. Их матч за золото – как вишенка на вершине торта, лакомый кусок для самой широкой аудитории. Так, решающий матч чемпионата мира-2010, где в овертайме верх взяли шведы (6:5), считается одним из наиболее

КСТАТИ

В составе сборной страны на чемпионатах мира выступало 24 хоккеиста свердловского СКА, завоевавших в общей сложности, 41 золотую и 11 серебряных медалей. Ещё одна золотая медаль на счету представителя «Уральского трубника».

Рекордное представительство СКА имел на чемпионате мира-1961 (восемь человек). Больше всех золотых наград завоевали Николай Дураков и Александр Измоденов – по семь. Последний раз представители клубов Свердловской области выступали в сборной страны на чемпионате мира-1997.

И после этого наши земляки продолжали регулярно играть в составе сборной, но уже представляя клубы других регионов. На чемпионате мира-2010 в числе обладателей серебряных наград было сразу семь воспитанников хоккея с мячом Свердловской области! На предстоящем турнире свердловчан в составе сборной России будет трое, и все они выступают за московское «Динамо»: защитник Павел Булатов (Первоуральск), полузащитник Михаил Свешников (Карпинск) и нападающий Евгений Иванушкин (Красноуральск).

ФОРМУЛА И РЕГЛАМЕНТ

В чемпионате примут участие 14 команд. В группе А – шесть (Россия, Финляндия, Швеция, Казахстан, Норвегия, США), в группе В – пять (Белоруссия, Канада, Латвия, Нидерланды, Венгрия), в группе С – три (Эстония, Япония, Киргизия). В группе А четыре команды выйдут в плей-офф, по итогам которого определяются обладатели наград.

Соперники сборной России: 29 января – США (17:30, время – екатеринбургское), 30-го – Финляндия (16:00), 31-го – Норвегия (16:00), 1 февраля – Казахстан (19:00), 2-го – Швеция (19:00). Полуфиналы пройдут 4 февраля (13:00 и 16:00), матч за третье место и финал – 5-го (13:00 и 16:00).

действующий чемпион, у которой ни травмированных, ни отказников нет – выглядит главным и безусловным фаворитом. Средний возраст команды (29 лет), безусловный, высок, но создать проблемы это обстоятельство способно, скорее, в будущем, нежели в настоящем. Другое дело, что своё преимущество над соперниками нужно ещё суметь доказать на льду.

Как обычно, в составе команды есть несколько дебютантов, среди которых особое внимание привлекает самый юный – 19-летний полузащитник «Енисей» Алан Джусоев, осетин по национальности. Его практически ровесник, тэка и игрок того же ампула Дзангоев играет в футбольной сборной России. Но если осетины в футболе давно и заслуженно пользуются высокой репутацией, то в хоккее с мячом их ещё не было. Впрочем, в конкретном случае с Джусоевым удивительного мало – вырос парень в Сибири, в Абакане, где хоккей с мячом давно является видом спорта номер один.

Как сообщила Федерация хоккея с мячом России, матч группового этапа чемпионата покажет спутниковое телевидение «НТВ-Плюс», а полуфинал с участием нашей сборной России и финал – общедоступный федеральный канал «Россия 2». Насчёт «НТВ-Плюс» – всё верно, но вот обещанных трансляций на «России 2» в программе телевидения на следующую неделю я не увидел.

С учётом всего сказанного планомерно готовившаяся к турниру сборная России –

КУЛЬТПОХОД

Свердловская филармония объявила акцию на миллион

Накануне пятилетия Уральского молодежного симфонического оркестра дан старт очередной акции: необходимо собрать миллион рублей для его участия в престижном фестивале молодых оркестров «Young Euro Classic» в Берлине.

Оркестр, руководимый маэстро Энке, был замечен представителями «Young Euro Classic» во время Евразийского международного музыкального фестиваля, прошедшего в сентябре в Екатеринбурге. Он стал единственным российским коллективом, который выступит на молодежном оркестровом форуме. Но чтобы защитить честь страны и достойно представить Свердловскую область, чтобы о наших молодых музыкантах узнали миллионы, нужен миллион рублей.

Патронирует проект Филармонический клуб, опекающий оркестр с момента его основания. Им сделан первый взнос – 50 000 рублей. Впереди – благотворительные концерты и акции. Но сдать деньги можно и просто позвонив в филармонию.

Мария БАЛДИ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка» прервала серию очковых потерь



На фоне блестящих игровых свердловчанок их соперницы были просто не заметны

Матч чемпионата России по волейболу между «Уралочкой-НТМК» и челябинским клубом «Автомобиль-Метар», закончившийся со счётом 3:0, недолго держал две сотни зрителей в напряжении.

Лишь в первой половине первой партии была равная борьба, более того, к первому техническому перерыву «Автомобиль» вёл – 8:4. Втянувшись в игру, хозяйки довольно быстро поставили соперниц на место. Первая партия завершилась в пользу екатеринбурженок со счётом – 25:20, в двух других их перевес был ещё более убедителен – 25:17 и 25:13. Наша команда впервые за последние две недели сумела завоевать три очка.

Начало матча получилось для нас тяжёлым, – отметил после матча Николай Карпов. – Команда устала, ведь с 4 января мы провели семь игр, было много перелётов. Сейчас, после вылета из Кубка ЕВК, станет немного легче. Что касается поражения в Польше... Честно говоря, мы думали, что и без Эстес, Марюжич, Чаплиной и Третьяковой сможем выйти в следующий этап. Увы, не получилось...

Положение лидеров после 13 туров: «Динамо» (Кр) – 32 очка, «Динамо» (Кз) – 31, «Уралочка-НТМК» – 30, «Динамо» (М) – 25 и «Омичка» – 24.

29 января «Уралочка» играет в Череповце. Алексей КОЗЛОВ

«Синара» выиграла третий матч подряд

Выиграв в подмосковных Мытищах, екатеринбургская «Синара» довела свою беспроигрышную серию в чемпионате России по мини-футболу до восьми матчей (пять побед и три ничьих).

В первом тайме уральцы действовали от обороны, как впрочем, и хозяйки, справедливо опасавшиеся играть в открытый футбол, и поэтому голевых моментов было немного. Самым запоминающимся стал выход Сомишвили один на один с вратарём «Синары» Зуевым, но лучший голкипер страны не дрогнул.

После перерыва обе команды, взвинтив темп, заиграли более активно. В такой игре екатеринбуржцы чувствовали себя как рыба в воде, и в середине второго тайма дважды подряд добились успеха. В концовке встречи хозяева попытались отыграться, заменив вратаря пятым полевым игроком, но не смогли даже сократить разрыв.

Положение лидеров: «Динамо» – 32 очка, «Сибиряк» – 29, «Газпром-Югра» и «Синара» – по 28, ЦСКА и «Норильский никель» – по 22.

Теперь в чемпионате страны наступил перерыв, связанный с выступлением сборной России на чемпионате Европы в Хорватии. Следующий тур пройдёт 16 февраля, в этот день «Синара» сыграет в Москве с ЦСКА. Алексей КОЗЛОВ

ПРОТОКОЛ

«Мытищи» (Мытищи) – «Синара» (Екатеринбург) – 0:2 (0:0). Голы: 0:1 – Абрамов (37), 0:2 – Прудников (38).



Услышать живопись, увидеть музыку

Это музыки краски!

Вслед за «Декабрьскими вечерами», по традиции, наступают «Январские...»

Наталья ПОДКОРЫТОВА

В четвёртый раз в Екатеринбурге музыка и живопись назначили друг другу свидание. Нынче встретились дважды проходили в Уральском музыкальном колледже, один раз молодые художники из училища им.Шадра принимали музыкантов-ровесников у себя.

По законам цвета, красный проявляется только в присутствии зелёного. Присутствие же музыки в пространстве живописи особым образом проявляет не только всю палитру, но и её собственное звучание наполняется чем-то новым. Мысль соединить в одном месте в одно время музыку и живопись пришла больше тридцати лет назад величайшему пианисту и замечательному художнику Святославу Рихтеру. Тогда-то и появился в Пушкинском музее Москвы ставший популярным фестиваль «Декабрьские вечера»,

который ни разу не выезжал за пределы столицы. В 2006 году в том же музее состоялся первый январский фестиваль. Он вовлек в свою орбиту молодое поколение слушателей и исполнителей и почти сразу же пошёл в народ. То есть по стране, прижившись и в Екатеринбурге.

У «Январских вечеров», как и у декабрьских всегда есть тема, посвящение. Чаще всего они связаны с тем художником, выставка которого на тот момент проходит в Пушкинском. Нынешний взрослый фестиваль назывался «Безумные песни: фантазия и видения» и был увязан с именем английского художника, поэта и мистика Уильяма Блейка. В детском варианте тему несколько смягчили, пригласив к со-творчеству в мир «Фантазия и магия».

Первый вечер в музыкальном колледже прошёл под знаком творчества преподавателя художественного училища Валерия Лузина. Его работы из разных циклов и перио-

дов жизни выбирали сами музыканты. В вечер концерта на мольберте сменили друг друга «Русский сувенир», «Марш Менделеева», «Разговор», «А в Греции всё есть», а на сцене – молодые флейтисты, альтысты, брас-квинтет, фортепианный дуэт. Звучала музыка Верди, Шостаковича, Листа, Прокофьева. Она не аккомпанировала живописи, не озвучивала её, скорее – добавляла оттенки, усиливала цвета или смягчала контрасты. Иногда в диалоге возникали повышенные тона, но всё же музыкальные ассоциации не диссонировали с фантазией художника.

В четвёрг в училище им.Шадра работала творческая мастерская «Звучащие краски»: студенты и их наставники творили под музыку. Или рисовали её. Словом, переносили на бумагу впечатления, возникшие от произведений, исполненных молодыми музыкантами. Ради этих впечатлений и ассоциаций, параллель или перпендикуля-

Екатеринбург — Свердловск

1 Владимир МАЯКОВСКИЙ

Из снегового, слепящего лоска, из перепутанных сучьев и хвои — встает внезапно домами Свердловска новый город: рабочий и воин. Под Екатеринбургом вгрызались в мерзлые породы и руды — чтоб на грудях коронованной Катьки переливались изумруды. Уштолён в боках корпели, пока — Октябрь из шахт на улицы ринул, и ... разослала октябрьская ломка к чертям орлов Екатерины и к богу — Екатерины потомка. И грабя и испепеляя, орда растакала-то прошла по городу, войну волоча. Порол Пепеляев. Свирепствовал Гайда. Орлом клевался верховный Колчак. Потухло и пожаров пламя, и лишь, от него как будто ожог, сегодня горит — временам на память — в свердловском небе



Виктор Пепеляев (1884–1920) — министр внутренних дел в Белогорском правительстве Колчака. Он оказался единственным верным Колчаку политиком. Впоследствии они оба были захвачены рабочими и по приговору Иркутского ревкома расстреляны.



Рудольф Гайда (Гайдль, 1892–1948) — руководитель мятежа, который поднял в мае 1918 года в Повольжье и Сибирь части чехословацкого корпуса, сформированного из военнопленных бывшей австро-венгерской армии. В 1919 году руководимый Гайдль чехословацкий корпус был разгромлен Красной Армией

красный флажок. Под ним с простора от снега светлого встает новоброжденный город Свердловска. Полунебоскребы лесами подъял, чтоб в электричестве мыть вечера, а рядом — гриб, дыра, преисподняя, как будто у города нету «сегодня», а только — «завтра» и «вчера». В сняхх промежду бирж и трестов свисти во весь широченный проспект. И... заколдованное место: вдруг проспект обрывает разбег. Просыпали в ночь расчерные могилы звезды - табачишко из неба кисета. И грудью топок дышут Тагилы, да трубки заводов курят в Исети. У этого города нету традиций, бульвара, дворца, фонтана и неги. У нас на глазах гордище родится из воли Урала, труда и энергии!

Под ним с простора от снега светлого встает новоброжденный город Свердловска. Полунебоскребы лесами подъял, чтоб в электричестве мыть вечера, а рядом — гриб, дыра, преисподняя, как будто у города нету «сегодня», а только — «завтра» и «вчера». В сняхх промежду бирж и трестов свисти во весь широченный проспект. И... заколдованное место: вдруг проспект обрывает разбег. Просыпали в ночь расчерные могилы звезды - табачишко из неба кисета. И грудью топок дышут Тагилы, да трубки заводов курят в Исети. У этого города нету традиций, бульвара, дворца, фонтана и неги. У нас на глазах гордище родится из воли Урала, труда и энергии!