

## Окольцованные

Олимпийский комитет России назвал фамилии кандидатов на поездку на Игры-2012

Андрей КАЩА

Олимпийский комитет России сформировал расширенный состав отечественной команды на Игры-2012 в Лондоне. Пока в нём около тысячи человек, из которых 60 представляют Свердловскую область. Но кто из них действительно сможет примерить форму национальной сборной через два с половиной месяца?

Список с тысячами фамилий спортсменов, претендующих на поездку в Лондон, Олимпийский комитет России отправил не так давно в Оргкомитет Игр-2012. Теперь из этой тысячи тренерам предстоит выбрать лучших из лучших – порядка 450 человек. Попасть в этот список кому-то другому практически невозможно, поэтому можно с полной уверенностью утверждать, что круг претендентов на статус олимпийца очерчен достаточно жестко.

Больше всех кандидатов делегировала в сборную России Москва – 481 человек. Далее с большим отставанием идут Московская область (250) и Санкт-Петербург (172). Свердловская область по числу претендентов на поездку в туманный Альбион занимает восьмое место (60). Всего лишь на несколько человек Средний Урал опережают Ростовская, Самарская и Волгоградская области.

В ближайшие недели этот список будет активно усыхать. Уже сейчас в восьми из 31 видов спорта – бадминтон, настольный теннис, плавание, прыжки в воду, тхэквондо и

Спортсмены Свердловской области, завоевавшие путевки на Олимпиаду-2012 (по состоянию на 18 мая)

Имя	Город	Вид спорта
Александр Шибев	Екатеринбург	Настольный теннис (лицевый и очковый турниры)
Мария Савинова	Нижний Тагил	Легкая атлетика
Михаил Кузнецов / Дмитрий Давыдов	Нижний Тагил	Гребной слалом (кано-двойка)
Егор Мешков	Асбест	Бокс (до 81 кг)
Ирина Лопыкина	Екатеринбург	Парусный спорт (малый рейс)
Дарья Деева	Нижний Тагил	Плавание (100м, 4x100м и 4x200м вольным стилем)
Никита Лобинцев	Екатеринбург	Плавание (100м, 4x100м и 4x200м вольным стилем)

гребном слаломе – составы полностью укомплектованы. В остальных – в процессе формирования. Свердловская область отправит в Лондон как минимум восемь спортсменов. Ещё в нескольких наших видах спорта отбор кандидатам только предстоит. На поездку в Лондон претендуют около десяти екатеринбургских легкоатлетов, несколько баскетболисток «УГМК» и волейболисток «Уралочки», а также представители гимнастики, синхронного плавания и стрельбы. Окончательный список российских олимпийцев будет утрясен к 9 июля (за две с половиной недели до начала Игр).

Вместе с тем специалисты, с которыми удалось поговорить корреспонденту «ОГ», считают, что вряд ли число уральцев в Лондоне превысит 20 человек. А это будет худший показатель нашего региона в 21-м веке, поскольку в Сиднее-2000 от Свердловской области выступили 30 спортсменов, в Афинах-2004 – 29, а в Пекине-2008 – 22. Тенденция, однако.

## Странный выбор

Суперзвёздными баскетболистами «УГМК» в новом сезоне будет руководить тренер, который не имеет крупных побед и давно уже не возглавлял топ-клубы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Главным тренером баскетбольного клуба «УГМК» в предстоящем сезоне будет 40-летний немец Олаф Ланге. В тренерский штаб, помимо его старожилки Ольги Коростелевой и Сабин Жюрас, вошла супруга нового наставника – Сэнди Бронделло.

Олаф Ланге – выпускник Берлинского университета имени Гумбольдта. В 1995-2002 годы входил в тренерский штаб немецкого клуба «ГолдЗак» (Вупперталь), ставшего в 1996 году чемпионом Евролиги, а также работал со сборными Германии различных возрастов. Летом 2004 года был назначен главным тренером испанского «Рос Касареса», но уже через пять месяцев уволен, так как «не смог адаптироваться в испанской лиге». С 2007-го по 2010 год был ассистентом главного тренера в клубе женской НБА «Сан-Антонио Силвер Старз».

Сэнди (Сандра) Бронделло, которой 43 года, имеет большую коллекцию титулов в качестве игрока. Она 18 лет выступала за сборную Австралии, в составе которой стала вице-чемпионкой

Олимпийских игр 2000 и 2004 годов, бронзовым призёром Игр-1996, а также бронзовым призёром двух чемпионатов мира (1998, 2002). Бронделло – чемпионка и лучший игрок Евролиги (1996) в составе клуба «ГолдЗак», лучшая баскетболистка Австралии 1992 года. Пять сезонов Сэнди провела в женской НБА, а завершила карьеру в 2004 году в испанском «Рос Касаресе». С 2005 по 2009 годы была ассистентом главного тренера в «Сан-Антонио Силвер Старз», а в 2010-м – главным тренером этого клуба, который вывела в полуфинал Западной конференции.

Своеобразный семейный подвяд – не новинка в карьере новых наставников «УГМК». В сезоне-2010/11 они вместе работали в австралийском клубе «Логан тандер», а до этого Олаф Ланге был помощником у своей супруги, когда она возглавляла «Сан-Антонио».

Олаф Ланге стал одним из самых молодых тренеров в российской истории и с т о р и «УГМК» («Уралмаш») – вторым после Владимира Колосова, который в 1992 году возглавлял команду в возрасте 37 лет.



В 1996-1997 годах, когда «ГолдЗак» добился своих главных успехов, Олаф Ланге был вторым тренером. Самому ему покорить Евролигу не удалось



Говорят, что хранители – самые верные музейщики. Главный научный сотрудник музея Валентина Оносова работает с редкими книгами уже 42 года

## Сдувающие пылинки

1

Главный враг музейных древностей – пыль, влага, перепады температуры. Смотрители смахивают (правда, с помощью пылесоса) с них пылинки, регулируют влажность в помещении. В жару кожаную обувь, меха «выводят» на прогулку, чтобы они избавились от возможных мошек-блошек. Предмет, как говорят специалисты, может храниться вечно, если все условия жизни соблюдены, если вовремя проводить профосмотры, не затягивать с реставрацией.

Хранители готовят предметы к выезду в свет: в экспозицию, на фотосессию. Одни востребованы и являются на публике довольно часто. Другие, их немного, ни разу не покидали фонд хранения.

Жизнь у всех музейных ценностей разная. Все зависит от предпочтений публики, от колебаний выставочной моды. Интерес к авангарду – он нараскавал. Вспомнили про фарфор – требуют его. Собирается ли же интерес зависит от профиля музея и плана комплектования. Мы собираем предметы эпохи, бытовавшие сто лет назад или недавно. И в каком-нибудь интересе они будут представлять свое время. Не попадающие в тренд сегодня ждут своего часа. Он в любом случае наступит, потому что мир меняется очень быстро, – говорит хранитель естественно-научной коллекции, заведующая отделом учета областного краеведческого музея Лидия Миронова.

### КСТАТИ

Сегодня состоится вручение главной областной музейной премии имени Онисима Клера. Премия учреждена в 1991 году коллегией управления культуры Свердловского облисполкома в память об известном уральском учёном-краеведе, основателе Уральского общества любителей естествознания.

В этом году лауреатами премии стали авторские коллективы, проекты которых признала лучшими компетентная комиссия под председательством заведующей кафедрой музееведения и прикладной культурологии УрФУ кандидата искусствоведения Татьяны Трошиной.

- «За лучшую оригинальную музейную экспозицию» отмечен выставочный проект «Музей разведчика Николая Ивановича Кузнецова». Его авторы: Сергей Ворошин (директор Уральского военно-исторического музея), Вера Спичева (заведующая Музеем разведчика Николая Кузнецова), Ольга Лобанова (директор Уральского регионального института музейных проектов (УРИМП)) и Александр Окладников (заведующий отделом дизайна музейных экспозиций УРИМП).
- «За лучший оригинальный музейно-просветительский проект» награду получил про-

ект «Новый взгляд». Отмечены Светлана Швецова (руководитель Научно-методического центра областного краеведческого музея), Сергей Каменский (преподаватель Гуманитарного университета), Владимир Микитюк (старший научный сотрудник областного краеведческого музея) и Сергей Осипов (преподаватель УрФУ).

● «За лучшую оригинальную научную или научно-популярную публикацию по музееведению или краеведению» премию получила Инна Пешкова за книгу «Ещё раз об искусстве каменных мастеров».

Лидия САБАНИНА

Может показаться, что работа хранителей чисто техническая, даже – обслуживающая. Но нет, хранитель – не завхоз. Он все-таки ученый, а значит – человек творческий, от которого зависит, каким тот или иной свидетель эпохи представит перед нами, каким мы его увидим и запоем. Далеко не всегда история приобретения и бытования музейного предмета лежит на поверхности. Часто хранители приходится проводить многие месяцы, а даже годы, в архивах и библиотеках, чтобы обнаружить имя мастера, заказчика, хозяина

предмета, ставшего музейной ценностью. Самое главное в фондах – учет, хранение, описание, также систематизация предметов, составление каталога своей коллекции. Можно придумать невероятно оригинальную концепцию выставочного проекта, но только хранители, хорошо ориентирующиеся в своих коллекциях, помогут экспозиционеру среди семисот тысяч больших и малых предметов найти единственно нужный.

У посетителя музеев очтение с древностями вызывает благоговейный трепет. А у тех, кто видится с ни-



СНИЖЕНИЕ САБИНА

Предмет научного интереса Наталья Крайковой – плакаты, марки, открытки и другие произведения изобразительного искусства

ми ежедневно? Тот же трепет. Иначе – нельзя работать в фондах. Они каждый день сталкиваются с сокровищами, могут найти любой предмет. Но полюбоваться им – только издали. Профессиональное табу – предметы просто так в руки не брать, чтобы они сохранили первоначальный вид.

Андрей КАЩА

## Маленькие звёзды Ивделя

Около трёх сотен участников собрал детский творческий фестиваль

Надежда МИЗИНА

В этом году в ивдельском конкурсе «Маленькие звёзды – 2012» яркие и интересные номера представили не только юные ивдельчане, но и ребята из поселков Оус, Получное, Маслово.

В каждой номинации (эстрадный вокал, инструментальный или театральные жанры) были свои «изюминки». Педагоги не боялись выставить на конкурс даже детсадовцев, показавших свои первые творческие успехи.

Интересный репертуар, слаженность голосов отметили жюри (для объективности пригласили специалистов из Североуральска) у вокальных групп.

забавила публику и игра слов, вычурность жестов, костюмы по моде XVII века – сцену из комедии Мольера «Смешные жеманницы» представила театральная студия «АРТЭ».

И как всегда с особым воодушевлением зрители встречали хореографические номера – юные танцоры порадовали русским народным переплясом, восточным танцем, захватывающим американским кантри.

Гран-при конкурса достался старшим воспитанникам хореографа Людмилы Осадчей, возглавляющей ансамбль «Сюрприз» ивдельского Центра музыкального творчества. «В стиле танго» и «В нашем доме» – сумасшедший зрительский успех!

Дипломами лауреатов I степени жюри отметило около двадцати конкурсных номеров. А игрушки и сувениры стали приятной благодарностью за талант, старание и любовь к искусству всем без исключения участникам конкурса.



ИВДЕЛЬСКИЕ МИЗИНА

Екатеринбургская милиция осталась в стороне от пресечения беспорядков

Андрей КАЩА

В Москве в Доме футбола прошло заседание контрольно-дисциплинарного комитета Российского футбольного союза. На нём были озвучены штрафы, которые придется заплатить столичному «Динамо» и казанскому «Рубину» за бесчинство своих фанатов во время финала Кубка России в Екатеринбурге.

Напомним, столица Урала принимала решающий кубковый матч сезона в День Победы. Автором единственного гола стал полузащитник казанской команды Роман Ерёменко. После финального свистка болельщики бело-голубых почти беспрепятственно смогли выбежать на поле, тем самым едва не сорвав церемонию награждения победителя. Прогнать фанатов с поля удалось спустя десять минут лишь при помощи милиции и ОМОНа. Кроме того, поклонники обеих команд отличились метанием на беговые дорожки Центрального стадиона во время и после игры горящей пиротехники.

За выброшенные «файеры» своих болельщиков и «Динамо», и «Рубин» были оштрафованы на 200 тысяч рублей каждый. Ещё сто тысяч бело-голубым придется выплатить в казну РФС за бесчинства фанатов, устроенные после матча. Также денежному наказанию подвергся защитник «Динамо» Люк Уилкшир, который после матча в подтрибунном помещении набросился на героя матча Романа Ерёменко. Собственная неадекватность обошла австралийца в 20 тысяч рублей.

Андрей КАЩА