

# Свердловский след на Белых олимпиадах. 1968-й

## Второе место как поражение

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Десятой зимней олимпийской столицей французский Гренобль стал в январе 1964 года. На голосование, которое проходило в рамках 61-й сессии МОК в Инсбруке, были выставлены сразу пять кандидатов. В первом туре отпала японская Саппоро, норвежский Осло и американский Лейк-Плэсид. Во втором третьим оказался финский Лахта, а фаворитом по набранному голосам (19 против 18 был Калгари). Всё решалось в третьем туре, когда большинство голосов, которые ранее доставались аутсайдеру — французам обошли кантонец с разницей голосов 27-24.

### На родине Стендаля

Достижениями в спорте до этого небольшого город, расположенный в окружении Альпийских гор, похвастаться не мог. Зато зимняя олимпийская столица 1968 года издавна имела репутацию крупного промышленного, научного и университетского центра. А ещё здесь родился Стендал — один из самых известных французских писателей всех времён.

Впервые в зимней Олимпиаде приняли участие представители Марокко, а спортсмены ГДР и ФРГ, которые составили в период с 1956 по 1964 год Объединённую команду, выступали самостоятельно. И ещё одно «первое», причём не очень радостное. За время участия советских спортсменов в зим-

них Играх, сборная СССР не смогла выиграть неофициальный медальный зачёт. С пятью золотыми медалями наша команда заняла только второе место, а первое завоевали норвежцы с шестью медалями высшей пробы. Норвегия вообще до появления Советского Союза на Белых олимпиадах была законодателем мод. Шесть из пяти Олимпиад выиграли «викинги», лишь однажды уступив первенство сборной США (в 1932 году в Лейк-Плэсиде), да ещё в 1948 году на первых послевоенных зимних Играх поделив первое место со шведами.

В Инсбруке в 1964 году сборная СССР завоевала одиннадцать золотых медалей (из них три, напомним, были на счету свердловчанки Клавдии Боярских). Кто бы мог подумать, что через четыре года будет такой провал — почти вдвое меньше побед. Решающим здесь было, пожалуй, соперничество на лыжных трассах, где были разыграны семь комплектов наград, и четыре достались норвежцам, тогда как наше лучшее достижение — две серебряные медали — московского динамовца Вячеслава Веденина на дистанции 50 километров и Галины Кулаковой, представлявшей прокопьевский «Труд», на 5-километровой дистанции.

### Без свердловчан

Без наград зимних Олимпийских игр осталась Свердловская область. Строго говоря, свердловчан на Играх в Гренобле вообще не было. Единственным хоть как-то «нашим» можно считать конькобежца Станислава Се-



Хоккейная сборная Советского Союза стала в 1968 году трёхкратным победителем зимних Олимпиад

лянина. Он на тот момент представлял иркутский «Буревестник», но ранее закончил Уральский политехникум в Свердловске. В Гренобле для Селянина была первая и последняя Олимпиада. На дистанции 10 000 метров он занял 10-е место, а на дистанции 5 000 метров — 11-е. Собственно, и в других видах программы без прежних героев — Евгения Гришина и Лидии Скобликовой — советские скороходы не блистали.

Кстати, тренером сборной СССР по скоростному бегу на коньках в Гренобле был наш земляк Борис Стенин, к тому времени уже перебравшийся в Москву. После Олимпиады он оставил тренерскую работу и вплотную занялся наукой, стал аспирантом и преподавателем Института физкультуры, за-

щитил кандидатскую диссертацию. К тренерской работе Борис Стенин вернулся только в 1973 году, возглавив женскую сборную команду СССР. Именно на это время пришёлся ещё один всплеск в женском конькобежном спорте — Татьяна Аверина, Вера Брындаев, Наталья Петрусева, Галина Степанская выигрывали чемпионаты Европы и мира, становились олимпийскими чемпионками.

### Хоккеисты не подвели

Конечно, были у советских болельщиков и поводы для радости, хоть и не так много, как они уже привыкли. Наш «квартет» вырвал победу у норвежцев в биатлонной эстафете (чемпионами Игр стали Александр

Тихонов, Николай Пузанов, Виктор Маматов, Владимир Гундарцев). Москвичка Людмила Титова завоевала единственную нашу золотую медаль в конькобежном спорте (на дистанции 500 метров). Сенсацией стала победа лениградца Владимира Белоусова в соревнованиях «летающих лыжников» на большом трамплине (К-120).

В парном фигурном катании второе подряд олимпийское золото завоевали Людмила Белоусова и Олег Протопопов. Ленинградские фигуристы стали национальными героями. Это спустя одиннадцать лет, когда они во время гастролей Ленинградского балета на льду в Швейцарии решили остаться в этой стране и просить там политического убежища, их имена бы-

### X ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Место проведения: Гренобль (Франция).  
Потенциальные претенденты: Калгари (Канада), Лахта (Финляндия), Саппоро (Япония), Осло (Норвегия), Лейк-Плэсид (США).  
Стран-участниц: 37.  
Участников: 1158 (947 мужчин, 211 женщин).  
Медали: 35 комплектов в 10 видах спорта.  
Церемония открытия: 6 февраля 1968 года.  
Открывал: президент Франции Шарль де Голль.  
Церемония закрытия: 18 февраля 1968 года.

ли преданы анафеме. Нашему поколению, привыкшему свободно перемещаться по миру, в это уже трудно поверить.

И, конечно же, триумфатором вернулась из Гренобля хоккейная сборная Советского Союза. Виктор Коваленко, Виктор Зингер, Анатолий Фирсов, Борис Майоров, Вячеслав Старшинов — эти имена уже тогда стали легендарными, о них сочиняли «дворовые песни», а это, как ни крути, высшая степень народного признания. Большинство соперников советской сборной были разгромлены нещадно. Лишь две дружины смогли дать бой сборной СССР — шведы (у них наши хоккеисты выиграли «всего» 3:2) и сборная Чехословакии — единственная, кто смог Советский Союз обыграть (5:4). До «Пражской весны», которая надолго придала советско-чехословацким хоккейным баталиям особый колорит, было ещё более полугодия, но и без политического подтекста игра была жаркой. Впрочем, поражение от чехов не помешало сборной СССР завоевать золото и несколько подарить общее впечатление от выступления в Гренобле.

### ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

## «Автомобилист» проиграл две встречи и повысил цены на билеты

Екатеринбургские хоккеисты уступили «Словану» и ЦСКА, но сохранили своё присутствие в восьмёрке сильнейших Восточной конференции. Два матча регулярного чемпионата КХЛ прошли в упорной борьбе, и оба раза «Автомобилист» был близок если не к чистой победе, то уж к овертайму точно. В пятом матче переполненные трибуны в столице Словакии к началу третьего периода наблюдали, как «Слован» уступал «Автомобилисту» со счётом 0:1. Однако в заключительные 20 минут хозяева смогли собраться и поразили ворота Якуба Коваржа трижды. Впрочем, последняя шайба, как это часто бывает, залетела уже в пустые ворота: наша команда заменила вратаря на шестого полевого игрока.

В воскресном матче против московских армейцев все три шайбы соперники забili друг другу, реализовав численное преимущество. При этом «Автомобилист» сделал это на 57-й минуте, когда, играя вратером против троих москвичей, усилился ещё и шестым игроком вместо вратаря. Двухратный переселенец столичных хоккеистов выдержать не смогли и пропустили одну шайбу. Но буквально через пару минут, на излёте матча, армейцы вернули «должок», установив окончательный счёт 2:1 в свою пользу. Джон Торчетти, главный тренер ЦСКА, признал, что победу в этом матче заслуживал именно «Автомобилист».

После 28 игр екатеринбургский клуб по-прежнему находится в зоне вылета в плей-офф, однако наша команда провела больше встреч, нежели соседи по турнирной таблице. Добавим, что «Автомобилист» повысил цены на посещение семи домашних матчей. Повышение составит от пятидесяти до ста рублей в зависимости от категории билета. Это связано с переводом ряда матчей в разряд «кассовые» из разряда «обычные». Владальцев абонементов эти изменения не коснутся.

### ПРОТОКОЛ

«Слован» (Братислава) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:1 (0:0,0:1,3:0).  
Голы: 0:1 Малькин (21:17), 1:1 Вондра (41:30), 2:1 Штясны (49:14), 3:1 Близняк (59:31, в пустые ворота).  
Зрители: 10 055 человек.  
ЦСКА (Москва) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 2:1 (1:0,0:0,1:1).  
Голы: 1:0 Рылов (12:13, бол), 1:1 Чернов (56:32, бол), 2:1 Зайцев (58:12, бол)  
Зрители: 4 142 человека.

### «УГМК» разгромила «Вологду-Чевакату»

Наша баскетболистка не оставила шансов соперницам, забросив им в два раза больше мячей. Екатеринбургские отдали противнику только вторую четверть, да и то потому, что после первой десяти минутки исход был уже ясен. После этой победы лидируют единственные в чемпионате имеют 10 очков по итогам пяти игр и уверенно возглавляют турнирную таблицу.

### ПРОТОКОЛ

«Вологда-Чеваката» (Вологда) — «УГМК» (Екатеринбург) — 42:76 (7:22,14:11,12:24,9:19).  
Самые результативные игроки в составе «УГМК»: Вуутерс (15 очков), Паркер (12), Кобрин (11).  
Зрители: 2 000 человек.

### «Синара» вышла в четвертьфинал Кубка России

Соперником екатеринбуржцев по одной восьмой финала был «Прогресс», который наша команда обыграла и в домашнем поединке со счётом 8:1. Общий итог двухматчевого раунда — 13:2. Удмуртские футболисты и в чемпионате страны выступают плохо, занимая сейчас последнее 12-е место, поэтому разгромный результат никого не удивил. В четвертьфинале Кубка страны «Синара» сыграет с победителем пары «Тюмень» — «Ухта», который определится в конце ноября.

### ПРОТОКОЛ

«Синара» (Екатеринбург) — «Прогресс» (Глазов) — 8:1 (2:1).  
Голы: 1:0 Аширов (12), 2:0 Агапов (15), 2:1 Толстов (22), 3:1 Абрамов (29), 4:1 Абрамов (30), 5:1 Зайков (37), 6:1 Фахрутдинов (42), 7:1 Агапов (44), 8:1 Бастриков (45).  
Первый матч — 5:1.

### «Урал» не будет играть в манеже

Официальный сайт футбольного клуба объявил о том, что последний домашний матч этого года — в воскресенье против самарских «Крыльев Советов» — пройдёт на Центральном стадионе. Напомним, из-за погодных условий рассматривался вариант игры в манеже на Ураламаше, однако его вместимость (3 000 зрителей) не позволяла разместить там даже владельцев абонементов.

Александр ЛИТВИНОВ

# Ха-ха-демия, где преподают ха-ха-демики

## В Екатеринбурге выступили лучшие клоуны мира

Виталий АВЕРЬЯНОВ

Екатеринбургский цирк провёл VI всемирный фестиваль клоунов, на котором за четыре дня побывало более двадцати тысяч жителей столицы Урала и гостей города. На сей раз абсолютно все клоуны участвовали в нём впервые. А многие из них впервые побывали и в России.

Любимцем публики нынешнего фестиваля стал американец Белло Нок. Он трижды появлялся на манеже. И каждый его номер наверняка остался в памяти зрителей, особенно последний, когда артист, прыгая на батуте, зависал в воздухе в самых разных позах. Не засмеяться, глядя на него, было просто невозможно. После окончания представления, когда объявили, что каждый зритель может взять автограф у любого из участников фестиваля и сфотографироваться с ним, Белло Нок обступила толпа восторженных юных и взрослых поклонников.

Самым лиричным клоуном фестиваля, без сомнения, стал Франческо (Франция). Его номер с земным (воздушным) шаром был очень прост, но вместе с тем очень трогателен. Пол Морокко и Оле плюс «Заблудившиеся сумасброды», представлявшие Испанию и США, с их виртуозным музыкальным выступлением вполне могли бы участвовать и в музыкальном фестивале. Впрочем, мастерски они управлялись не только с гитарами, но и с теннисными ракетками.

Порадовали и россияне — подвижные, раскованные «Внуки лейтенанта Шмидта» быстро нашли контакт с залом. И именно их номер завершен представления. Впервые в истории фестиваля в нём участвовали артисты из Екатеринбурга — клоун-ком-



Одним зрителям нравится буффонада с яркими раскрашенными лицами клоунов, другим — классические приёмы, третьим — новые, как говорят сами клоуны, корочки, гэги, которые раньше не демонстрировались. Главное, поднять публике настроение. Что-то, а это ещё как удалось!

дать имя. Сделать это можно, создавая качественный продукт. Мне кажется, что сегодня у фестивалей уже есть имя. Клоуны говорят: «Мы очень счастливы, что нас пригласили». Некоторые прервали свои гастроли на целую неделю, чтобы приехать в Екатеринбург. Мы хотели наш фестиваль прокатывать по России, но есть одна серьёзная проблема — у артистов расписан график работы на пять лет. И вырвать их на месяц очень сложно, потому что они — главные персонажи во многих коллективах, занятые во многих шоу. Только из уважения к Екатеринбургскому цирку, к уникальности этого фестиваля и из желания посетить Россию и побывать в этой исключительно клоунской атмосфере, они смогли выделить неделю. На неделю ещё можно остановить гастроли, на месяц — довольно сложно.

### Добро есть добро, грусть есть грусть

— Как вы отбирали клоунов на фестиваль?

— Вообще, клоунов тяжело искать. Выдающихся вы два десятка не наберёте на весь земной шар. Есть мегазвезды, есть просто хорошие клоуны. Многие спрашивают: а когда приедут те, которые уже были? Если так и дальше будет, значит, будем приглашать участников предыдущих фестивалей, из тех, кто свободен. Но пока что я хочу, чтобы участвовало максимальное количество новых имён. На V фестивале участвовали по одному клоуну из предыдущих четырёх. До этого добавляли в состав участников по одному особо любимому артисту из предыдущих фестивалей. Тогда этот участник приезжал к нам с другим репертуаром. Хуш-Ма-Хуша всегда просят. Он дважды приез-

паня «Весёлый Роджер» рядом с именитыми иностранцами выглядела весьма достойно. Общались после представления со зрителями, а не раз слышал, что именно наши ребята понравились им больше всех.

Пожалуй, несколько слабее других выглядели Роб Лок (Китай-США), а также музыкальные экцентрики «Рос Ревелинос» из Испании. Последним было доверено открыть фестиваль. Но их юмор, порой ниже пояса, не слишком понятен российскому зрителю.

### Клоуны говорят на одном языке

— Задача нашего фестиваля — прежде всего, знакомство с жанром клоунады других стран, расширение, укреп-

ление международных связей, вклад в позитивный имидж Екатеринбурга, региона и России, — говорит директор Екатеринбургского цирка Анатолий Марчевский. — Потому что средства массовой информации, которые пишут о цирке в Европе, постоянно говорят о Екатеринбургском цирке, о столице Урала. Фестиваль — это и мастер-класс для студентов и любителей цирков. Это и туризм: чтобы побывать в качестве зрителя на фестивале, к нам приезжают не только из России, но и из-за рубежа. Звонят и просят забронировать места в нашей гостинице. Так что фестиваль делает много добрых дел. Я уж не говорю о том, что он поднимает настроение, создаёт тот энергетический посыл, который доставляет радость зри-

телям. Мы посвящали наши фестивали Енгигарову, Никитину, Чаплину. Сейчас мы начинаем новый формат — этот фестиваль построили на том, что принимали его участники в школу клоунов — «Ха-ха-демия», где преподают «ха-ха-демики».

### Фестиваль клоунов — ваше ноу-хау?

— Такого шоу в мире больше нет. Я не знаю другого фестиваля в мире, где были бы только клоуны. И участники дружно говорят: «Мы такого не знаем». Когда мы только начинали, зрители думали, что фестиваль будет им непонятен из-за незнания языков. А выяснилось, что клоуны разговаривают на одном языке. Языке юмора. Он в переводе не нуждается. Любое новое дело нужно раскрутить, со-

Сегодня у фестиваля уже есть имя. Клоуны говорят: «Мы очень счастливы, что нас пригласили».