

Всего четыре слова, но столько комбинаций...

Как защитить детей от вредной информации

Лия ГИНЦЕЛЬ

В Управлении Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу прошла видеоконференция с участием руководителя Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Александра Жарова.

Речь шла о проблемных вопросах, возникающих при исполнении Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

И сначала, конечно, о брани. Нецензурной. Волноваться особенно не стоит. Есть только четыре слова (с вариациями), которые категорически запрещены для употребления в печати и на телеэкране. Взрослые их хорошо знают и ни с чем не перепутают. Просторечия и прочая ругань к ним не относятся. Но тут, как говорится, совесть — лучший контролёр. Все-таки СМИ формируют общественное мнение, должны об этом помнить и не перекладывать ответственность на чужие, прежде всего детские, плечи. В общем, около срока уже вынесенных предупреждений, похоже, серьёзный сигнал, чтобы взять себя в руки, научиться «запихивать» звук и перенести показ сомнительных текстов на более позднее (после 23 часов) время.

Не думаю, кстати, что сие требование закона слишком казально. Грамотный человек обычно имеет в голове массу синонимов и всегда сумеет выйти из положения. Куда сложнее разбираться с песенным жанром. Точнее, наверное, с рок-песенным. Где сплошь и рядом, тем или иным способом, упоминаются наркотики,

горячительные напитки и прочие запретные плоды.

Вопрос прозвучал. И ответ на него мы получили вполне разумный. В самом деле, нельзя же рассматривать предлагаемые сведения вне контекста. Если внимание на зелье не акцентируется, если нет призывов к употреблению, если минимальный объём предложенной информации не провоцирует ребёнка на желание вкусить нездоровое, то маркировку вполне можно использовать 12+, то есть допустить до просмотра тех, кому стукнуло двенадцать. Если информация подробная, но вместо дурных призывов авторы-исполнители прибегают к жёсткой критике и напоминанию о грозящей опасности, пожалуй, «крутите» песню с утра до вечера, не забыв, правда, указать, что детям до шестнадцати — это ни-ни... Достили шестнадцати? Слушайте и наслаждайтесь. Другое дело, когда из текста песни ровнёхонько следует — это классно, это прекрасно, это стоит попробовать. Тут уж ничего не попишешь, отложите просмотр (прослушивание) до 23 часов (и не позже четырёх) и промаркируйте цифрой 18+.

СМИ, естественно, обязаны учитывать, что «взрослая» реклама в детских передачах недопустима. Журналы «для больших» должны поступать в продажу в запактованном виде, что хороший, в принципе, фильм «Иди и смотри» не стоит показывать тем, у кого психика ещё не сформировалась. Но, и это главное, создатели печатной или телевизионной продукции вправе лишь рекомендовать возрастную цензуру потенциальной аудитории. Следовать советам или нет — дело потребителя.



ДИМИТРИЙ ВЕЛИЧЕНКО

Льготная путёвка

Уральские школьники – лауреаты президентской премии поступают учиться в столичные вузы

Дарья БАЗУЕВА

Не все они отличники, но каждый из них где-нибудь да отличился – в науке, творчестве или спорте. Талантливые школьники и студенты – победители и призёры олимпиад и конкурсов разного уровня вчера получили премии Президента России.

Премия вручается восьмой год согласно Указу президента «О мерах поддержки талантливых молодых людей». Её лауреатами становятся молодёжь от 14 до 25 лет – школьники, студенты, аспиранты. В этом году в число счастливицов вошёл 151 человек из 30 территориальных областей. Премия превосходит по сумме именные стипендии: 60 тысяч рублей – для победителей международных, всероссийских и региональных олимпиад и конкурсов, 30 тысяч – для призёров.

45 награждённых – лауреаты Всероссийской олимпиады школьников, одной из

немногих олимпиад сегодня, победа в которой реально даёт льготы при поступлении в вуз – возможность поступить туда «автоматом», минуя ЕГЭ. Но получив такой бесценный шанс, школьники, как выяснилось, делают выбор в пользу столичных вузов – многие из лауреатов премии прибыли на награждение напрямую из Москвы и Санкт-Петербурга, куда переехали сразу после окончания школы.

Выпускница каменского лицея №10 Алевтина Стаценко уже становилась лауреатом президентской премии трижды. Столько же раз была призёром Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (МХК). Ныне она – первокурсница института Санкт-Петербургского государственного университета, куда поступила без экзаменов.

С девятого класса я начала увлекаться МХК и сразу

знала, что хочу поступить в питерский вуз. Я учусь на кафедре истории западноевропейского искусства, занятия регулярно проходят в Эрмитаже, а в Екатеринбурге у меня бы не было такой возможности, – объясняет Алевтина.

Уезжают, очарованные столицами, не только выпускники-гуманитарии, но и технари. Трижды лауреат президентской премии Максим Великанов, в этом году окончивший СУНЦ УрФУ, тоже решил попытаться счастья за пределами Урала и поступил в Московский физико-технический институт.

Но не все талантливые школьники собираются покинуть родной город. Одиннадцатиклассник школы №176 Григорий Воробец намерен остаться и поступать в екатеринбургский вуз. Он увлечён историей родного края, в этом году победил на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д.И.Менделеева и получил

сразу две стипендии – губернаторскую и президентскую. Гриша занимается изучением сказов Бажова. В своём проекте он анализировал, можно ли по творчеству писателя изучать историю уральской металлургии. Юный исследователь сравнил сюжеты сказов с реальными историческими фактами и персоналиями. Материал для изучения искал повсюду. Например, находясь у родственников в Златоусте, обнаружил, что там есть памятник создателю золотостроительных гравюры на стали – гравёр оружейной фабрики Ивану Бушуеву, а именно ему посвящён сказ Бажова «Иванко Крылаток».

На церемонии, прошедшей в министерстве образования области, лауреата получили памятные дипломы, а саму премию ребята перевели на банковские счета заранее, что стало приятным подарком к Новому году.

Одиннадцатиклассник школы №176 Григорий Воробец в этом году получил не только президентскую, но и губернаторскую премию. На всех награждениях рядом с ним были мама и его учитель истории Алексей Гончаров

Катался на перилах, а отвечать – учителям

Как передаёт следственное управление, в Краснофимске возбуждено уголовное дело по статье «Халатность» – следователи выясняют, кто виноват в том, что 12-летний мальчишка, скатываясь в школе по перилам, упал на лестницу и сильно ударился головой.

4 декабря в реанимацию краснофимской больницы доставили школьника с закрытой черепно-мозговой травмой. По версии следствия, на перемене между вторым и третьим уроками второй смены подросток спускался с третьего этажа, скатываясь по перилам. Мальчик не удержал равновесие и упал на лестничную площадку второго этажа. В экстренном порядке его увезли в больницу. Сейчас жизни ребёнка ничего не угрожает. Тем не менее расследование уголовного дела продолжается.

За взятку в шесть тысяч получил штраф в 30 раз больше

Богдановичский городской суд назначил Игорю Ильиних штраф в 180 тысяч рублей за то, что, нерадивый водитель пытался откупиться от лишения прав и дать взятку должностному лицу.

Суд установил, что в ноябре этого года ночью мужчина пьяным сел за руль. После того как его остановили сотрудники ГИБДД, он, чтобы избежать административной ответственности за управление транспортным средством в состоянии опьянения, попытался «договориться» за шесть тысяч рублей. Инспектор ДПС деньги не взял, а вызвал в служебное помещение сотрудников полиции, которые и зафиксировали передачу взятки.

Ирина ОШУРКОВА

На радиацию проверят... дефектоскописта

Одна из строительных-экспертных фирм города Берёзовского будет привлечена к административной ответственности за нарушения, выявленные в ходе проверки законодательства о радиационных отходах.

Березовчане могут не опасаться: ни в строительной отрасли, ни в готовых объектах никакой радиации нет. Просто для определения дефектов строительных конструкций ООО «Строй-Эксперт-Сервис» использует автономный рентгеновский аппарат. Тому, кто с ним работает, необходимо проводить индивидуальный дозиметрический контроль. «Вопреки требованиям законодательства предприятие не проводит лабораторные испытания на рабочем месте дефектоскописта», – сообщает Свердловская межрайонная природоохранная прокуратура.

Сергей ПЛОТНИКОВ

Областному перинатальному центру исполнилось три года

Вчера областной перинатальный центр, рассчитанный на 5 000 родов в год, отметил своё трёхлетие.

Он открылся 25 декабря 2010 года на базе Областной детской клинической больницы №1, и за прошедшее время здесь помогли родиться, а затем и выхаживали более 13 500 детёнышей. К слову, самая маленькая новорождённая Надя Гулиева появилась на свет весом около 400 граммов. И уже почти два года жива-здоровая. Случай, прямо скажем, уникальный не только для страны, но и для всего цивилизованного мира. А кроме того, в центре работают так, что из четырнадцати потенциальных «отказников» последнего года десять уехали домой вместе с мамами.

Поздравить коллектив центра, вручить кубок им, как первым среди равных, выпала честь Уполномоченному по правам человека в Свердловской области Татьяне Мерзляковой, заместителю министра здравоохранения области Сергею Беломестову и руководителю областного центра планирования семьи Елене Николаевой. Гости отметили ауру доброты, царящую в стенах больницы и сердечность медперсонала.

Лия ГИНЦЕЛЬ



Тату легче нанести, чем вывести. И какая-нибудь бабочка, очень миленькая в 20 лет, к пятидесяти будет выглядеть глуповато. Подумайте и об этом, когда принимаете решение

По приколу

Порой фаната тату не отличить от рецидивиста

Лия ГИНЦЕЛЬ

В выставочном зале школы-студии «Основы рисунка и живописи» Льва Хабарова только что прошла необычная выставка. Единственная, пожалуй, в своём роде. В центре внимания оказались тату. Татуировки, которыми чрезвычайно модно нынче украшать своё тело. Настолько модно, что инного фаната уже от рецидивиста не отличишь.

Впрочем, не волнуйтесь, тела отсутствовали. Лишь некоторые смельчаки решились сделать тату, не отходя от экспозиции (мне рассказали про двух девушек, одна обнажила для процедуры ножку, другая – более мягкую часть плоти). Художники тоже вроде ни при чём. Они лишь предоставили стены. Это объединение татуировщиков Екатеринбург решил сделать шаг навстречу любителям во веки несмываемого боди-арта. И развесило по стенам несколько десятков образцов собственных творений.

«Вся, не буди!»

Сначала небольшое лирическое отступление. Попап после окончания университета на работу в одну из колоний Гаринского района, я, разумеется, испытала множество потрясений. Иссиня-фиолетовая от наколок кожа учеников – лишь одно из них. Зато весьма сильное. Потому что до сих пор помню, с каким изумлени-

ем разглядела на веках одного из великообразных пятиклассных улюлюкающих призыв – «Не буди!». Приятель так и звал бедолагу – «Вся, не буди!».

— Это ещё что, – смеялись мои «полосатки» (особо опасные рецидивисты, носившие в те времена полосатую робу), – на пузе, – говорили они, – мы пишем «опять не наелся», а на ногах – «они устали».

Собственно, на этом мои познания о лагерных тату тогда и заканчивались. Это потом уже я выяснила, что картинка несёт в себе максимальное количество информации о хозяине. И когда новичок попадает в камеру, рассматривая его, старожилы придиристо интересуются: «За наколки отвечаешь?» Если же, не дай Бог, обнаруживается, что под ключицей расположился, например, орёл с выставленными когтями и восьмиконечной звездой (знак крупного авторитета), а на деле наоборот не более чем «шестёрка», наказание будет жестоким. И требование свести изображение (хоть кирпичом, хоть наждачной бумагой) станет всего лишь ласковым предупреждением на будущее.

Это я к чему? А к тому, что на выставке (а значит, и в салоне) эти самые тигры, львы, орлы и курапатки предлагаются в огромном количестве. И кто знает, как захотят распорядиться юные модники откровенно криминальной романтикой. Сказанное в полной мере относится к грудастой деве (эзотичная женщина – мечта

поэта) или к «человеку с ружьем» (возможно, автоматом). Для кого-то, не исключено, по-восточному ароматного настоящего искусства (литературы, во всяком случае). Но стоит всё же иметь в виду, что женские образы часто используются в уголовных тату. И не обязательно по любви. Чаще вообще не имеют к ней отношения. Обнажённая дева, привязанная к пылающему столбу – осуждение за убийство предстательницы прекрасного пола. Палацк, казнящий красотку, символизирует ненависть к законам. Женщина на крыльях – свидетельство удачи, фарта, везения. Голова девушки означает, что совершеннолетие герой встретил за колочей проволочки.

Дресс-код, армия и здоровье

Теперь так. Ходит много разговоров, опровергаемых, между прочим, «Вконтакте», что наличие татуировки может стать серьёзным препятствием при устройстве на престижную работу. Мы проконсультровались в одной из крупнейших финансовых организаций. Директор управления по работе с персоналом Уральского банка Сбербанка России Татьяна Ситникова объяснила: «Никаких прямых запретов на трудоустройство кандидатов с тату в Сбербанке нет. Но каждому кандидату нужно учитывать, что наличие вызывающих татуировок на лице, шее, руках может по-

мешать взаимовыгодному общению с клиентом».

Ещё забавное предположение – «татуированным клиентам» заказана дорога в Россиюскую армию. Зирсованная кожа может стать серьёзным препятствием. Или спасением, кому как нравиться. Оставте надежды. В военкомате над нашим вопросом просто по-смеялись. Правда, заметили, в Кремлёвский полк – лицо Вооружённых сил – такого героя всё же не возьмут.

И, наконец, целители... Тут мнения расходятся. Татуировка, говорят, меняет личность и вполне может запустить механизм болезни. Другими словами, если вы предпочитаете лечиться у знахарей, рисунком, как минимум, надо свести. Хотя... американские учёные, например (и это уже не колдовство), разработали электронную татуировку, фиксирующую температуру тела, давление, следящую за активностью мозга и другими параметрами.

По татуировке легко определить «специальность» человека, побывавшего там, куда Макар телят не гонял. Парусник – гастролирующий вор. Медведь с топором указывает на медвежатника (взломщика). Скрещённые стрелы – осторожно, вор-домохозяин. Но особенно берегитесь монахов с гусиным пером (карманный и трёх карт, пробитых стрелой (карточный шулер). Зато не страшн индеец в перьях. Это политзаключённый.

И для здоровья полезно, и дух захватывает

Как приобщать детей к спорту?

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

На очередном заседании клуба ответственных редакторов и журналистов, организованном по инициативе сотрудников ресурсного центра «Семья Дмитрия Солунского», собравшиеся говорили о здоровом образе жизни, и в частности, о привлечении детей к занятиям спортом и роли в этом процессе родителей и наставников.

Среди приглашённых к разговору были спортсмены, врачи, журналисты и просто родители. Все были едины во мнении, что занятия спортом – это, конечно же, благо для ребёнка. Руководитель военного-патриотического центра, представитель клуба тактической борьбы Дмитрий Соловьёв подчеркнул, что они проводят игры для детей не ради самих игр, а в целях воспитания в ребятах командного духа: «В свою команду берём всех желающих и для каждого находим дело».

Говорили участники клуба и о том, что не все дети, посмотрев по телевизору спортивные состязания, тут же бегут в спортивный зал. И далеко не все родители могут оторваться от дивана, чтобы отвести ребёнка в секцию. По мнению преподавателя Уральского медицинского университета, врача-реабилитолога, абсолютно рекордсмена России по приседанию со штангой на спине (502,5 кг) Владимира Блиноква, именно родители должны сделать первый шаг – мотивировать ребёнка на здоровый образ жизни. Идеальный вариант, когда папа или мама сами увлекаются, к примеру, лыжами, коньками, волейболом, теннисом – в этом случае у ребёнка появится цель стать похожим на родителей.

«Вы не поверите, но сильной мотивацией может стать патология, – продолжил Блинокв. – В спортивный клуб, которым я руковожу, приходят

и те, кому всегда говорили: спорт вам противопоказан. А через какое-то время они догоняют здоровых и уже не чувствуют себя ущербными. Для девочек сильным стимулом для занятий спортом может стать возможность «слепить» красивую фигуру, для ребят – мускулы. Надо уметь найти побудительные мотивы».

А что делать, если ребёнок не проявляет интереса ни к одному виду спорта – ну не тянет его на спортплощадку? К примеру, председатель ассоциации фитнес-центров Арсений Клейменов считает, что в данном случае велика роль родителей – надо быть терпеливым и настойчивым и водить детей по разным секциям. Ребёнок обязательно выберет что-то для себя интересное. Мальчишек можно заинтересовать силовыми видами спорта. И стимул в данном случае самый простой – слабая мама может обидеть любовь, а к физическому развитию и ловкому не каждый подступится.

Организатор ежегодного турнира «Золотой тигр», президент национальной ассоциации пауэрлифтинга Андрей Репнищев заметил, что в 13-15 лет дети могут уже и не следовать примеру родителей и не участвовать вместе с ними в таких массовых мероприятиях, как «Лыжня России», «Кросс наций», собирающих людей разных поколений. И вот на бон без правил подростки пойдут охотно – это зрелищно и интересно. В связи с этим вспомнили и майские велосипедные прогулки, с недавних пор ставшие в нашей области популярными.

Каждая семья просто обязана найти свой путь в спорт. Лучше всего – и для детей, и для родителей, таков был общий итог беседы. Возможно, вроде бы очевидные мысли, высказанные в клубе, помогут кому-то начать в новом году новую жизнь, окунувшись в мир спорта.



Многонациональная ёлка прошла вчера у студентов-горняков

Студенты горного университета девятнадцати национальностей – гвинейцы, монголы, армяне поздравляли гостей с наступающим Новым годом на своих родных языках.

Подобная ёлка в вузе проходит девятый год. Традиция зародилась благодаря студентам-немцам из университетского Центра содействия национально-культурным объединениям Свердловской области. Они предложили отпраздновать католическое Рождество, вскоре к ним подключились и другие студенты-иностранцы.

Праздник не ограничился танцами и хороводом. Студенты «угостили» популярными музыкальными песнями из отрывков национальных песен, и предложили гостям повторить вслед за ними движения народных танцев. Кроме того, ёлку посетил танцевальный оркестр «Урал-бэнд» под руководством заслуженного деятеля искусств России Александра Павлова. А также на ней впервые побывали школьники – более двухсот старшеклассников Ленинского района. Закончился праздник запуском в небо воздушных шаров.

Ксения ДУБИНИНА