



Сергей АВДЕЕВ, журналист «ОГ»

Нас не видно!

Вот ни за что не догадаетесь, какой очередной сюрприз приготовило нам государство. Скоро всех нас, россиян, обяжут носить светоотражающую одежду! Всех поголовно, а не только детей, которым сейчас это лишь настоятельно рекомендовано. Куртки с блёстками, безусловно, делают их на тёмных улицах заметнее в свете фар автомобилей.

Именно с такой благой целью — обезопасить пешеходов в ночное время с помощью световозвращающих нашивков и значков на одежде — МВД разработало для правительства страны проект постановления о поправках к Правилам дорожного движения. Там как раз идёт речь об обязательном ношении всеми гражданами-пешеходами «безопасной» одежды. Рассматривается якобы даже вопрос о наказании за неисполнение: штраф в 500 рублей.

Представляет: дама в манто и с серьгами на вечернем платье. Чиновник в строгом костюме, по краю которого — катафоты в ряд. Рабочие на стройку идут разряженные, как новогодняя ёлка...

Представили? А теперь — послушайте.

Только в прошлом году на дорогах России было зарегистрировано 25 892 наезда на пешеходов в тёмное время суток. Почти пять с половиной тысяч человек (из них 75 детей) в результате погибли. Ранено 22 403 человека, в том числе 374 ребёнка. В Свердловской области эти цифры даже выше среднероссийских: с начала года в тёмное время суток уже травмировано 86 пешеходов — это много больше, чем днём. Из 16 пешеходов-уральцев, погибших в ДТП в январе-феврале, 14 были сбиты именно в темноте.

Как показывает та же статистика, 90 процентов наездов на пешеходов ночью произошло из-за того, что водители своих жертв просто не видели. В то же время исследования показывают, что применение пешеходами любых элементов со световозвращающим эффектом снижает риск наезда на них более чем в шесть с половиной раз. Водитель видит пешехода с «зеркальцем» со 150 метров, а без него — только с 30.

Любой водитель скажет: да, светоотражатели пешеходам нужны, они реально спасают людей. Больше того — они спасают и водителей от незаслуженных обвинений. Видеть чаще всего именно их признают виновными в таких наездах. А как тут быть, когда незримый пешеход выскакивает из темноты, как чёрт из табакерки, прямо под колёса твоей машины?!

В Европе эту проблему давно поняли, и там такой жуткой статистики «слепых» наездов нет. Одежда «с блёстками» продаётся во многих странах на каждом углу. Она лёгкая, удобная и даже красивая. Её набрасывают перед вечерним выходом в магазин, надевают через плечо, как сумочку, или заранее на всё наклеивают шеврон. Вариантов масса. Предпринимателям, которые строят на производстве таких вещей бизнес, — раздолье. Ну а нам, видимо, придётся скоро массово осваивать новую «блестящую» моду. И не стоит, по моему, роптать на правительство. Оно старается ради сохранения наших жизней. Только бы без фанатизма вроде штрафов.

Хотя... Одна мысль всё-таки гложет меня: а не правильнее ли сделать так, чтобы как можно больше улиц в наших городах и посёлках были освещены по ночам? Ведь мы же все и сами не против «выйти из тени»...

С «коллегами по работе» придётся смириться

Филологи бессильны против некоторых современных языковых вывертов

Ирина ОШУРКОВА

Не так часто выпадает случай поговорить о нашем русском языке. Но сегодня повод более чем подходящий — Международный день родного языка. Мы, конечно, постараемся выяснить, когда уже можно будет говорить «звонит» и при этом не прослыть безграмотным, но в общем-то речь пойдёт о более заметных изменениях в нашем великом и могучем, — в беседе с Михаилом Мухиным, доктором филологических наук, профессором УрФУ.

— Главная цель ЮНЕСКО, учредившей в 1999 году такой праздник, — сохранение вымирающих языков. Как считаете, так ли уж нужно это делать? Ведь идёт своеобразный естественный отбор...

— Любый язык самоценен. И его исчезновение, на самом деле, сопоставимо с вымиранием носителя языка. Ведь здесь тот же принцип, что и в животном мире: чем разнообразнее язык, тем разнообразнее общество. Другое дело, что большое количество языков затрудняет общение, но эта проблема решаема. К тому же ни один этнос не согласится забыть свой родной и перейти на другой язык.

— У вымирающих животных и растений есть Красная книга, а у языков?

— Тоже — «Атлас исчезающих языков мира, находящихся под угрозой исчезновения» ЮНЕСКО содержит около 2500 языков. Согласно атласу, на территории России под угрозой находится 116 языков.

— В Свердловской области есть такие?

— Нет, но есть диалекты, которые нуждаются в фиксации и изучении.

— Мы с детства запомнили, что язык — это живой организм... Какие изменения происходят с ним сейчас?

— Быстрее всего меняются некоторые сегменты лексического состава, жаргон. Мы быстро обмениваемся с другими языками словами, которые называют новые предметы быта — так появились, допустим, фритюрницы и Интернет. А вообще в последние 20-30 лет чётко прослеживаются тенденции к демократизации речи: речь более образованных людей становится условно менее грамотной и, напротив, менее грамотные люди под влиянием средств массовой информации начинают выражаться чуть более нормативно.

— То есть происходит некое выравнивание?

— Да, и оно ощущается давно. Знаете, часто обсуждения, которые возникают в обществе по поводу языка, следствия не его изменения, а отражения некой нормы в слове. Помните дискуссию вокруг слова «кофе»? Этому вопросу в обиде сто лет. Ещё в слове Ушакова (его четыре тома вышли в 1935-1940 годах — прим. ред.) «кофе», правда, в варианте «кофи», интерпретировалось как существительное среднего рода в разговорной речи.

— Эти изменения — явления положительные или отрицательные?

— Многие считают, что язык должен быть таким, как в то время, когда они родились. Мы все десять лет в шко-



У Михаила Мухина более 70 научных работ

ДОСЬЕ «ОГ»

Михаил Мухин, профессор кафедры современного русского языка института гуманитарных наук и искусства УрФУ. В 2011 году защитил докторскую диссертацию «Лексическая статистика и идиостиль автора: корпусное идеографическое исследование (на материале произведений М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова)».

РУГАЙТЕСЬ ПРАВИЛЬНО

- Негодяй — в XIX веке, когда в России ввели рекрутский набор, так называли людей, не годных к строевой службе. Не служил в армии — значит негодяй!
- Зараза — изначально комплимент. В первой половине XVIII века укажёры постоянно так «обзывали» прекрасных дам, которые заразили-сразили их своими очарованиями.
- Подонки — подонками называли осадок жидкости на дне. Так как по трактирам частенько шляется всякий сброд, допивающий остатки алкоголя за посетителями, то слово перешло на них.

ле учили орфографию, и если теперь сказать: «А давайте эти слова писать по-другому», конечно, возникнет неприятие. Самая гармоничная точка зрения: знание истории развития языка и понимание неизбежности его изменений. Ну а дело филологов в определённых ситуациях сопротивляться вульгаризации. То, что раньше считалось речевой ошибкой, становится привычным. Например, «монументальный памятник» или «ведущий лидер». Эти обороты, изначально тавтологичные, сейчас воспринимаются уже спокойно.

— Какие ошибки вас раздражают?

— Лично мне режет слух «коллега по работе». Но так сейчас все говорят, это уже устойчивое сочетание.

— Видимо, с «коллегами по работе» и вам придётся смириться?

— Ещё как (смеётся)! Есть языковые тенденции, против которых ты ничего сделать не можешь, и это нормально. Те же глаголы на -ить — звонить, бурить, сверлить, включать... в разных личных формах смеют ударение. Сейчас говорим: бУрит, свЕрлит. А вот «звонит» всех раздражает. И, наоборот, все давно согласны, что мальчик с девочкой дружит, хотя в XIX веке правильно было говорить «дружит».

— Значит, скоро и «звонит» может стать нормой?

— Из-за повышенного внимания — вряд ли. Это слово чувствительнее, чем остальные — его постоянно приводят в пример.

Литературный спор закончился убийством

Сергей ПЛОТНИКОВ

Сколько может стоить попугай? По-разному, но уж никак не дороже человеческой жизни. Как и слов, что главное: поэзия или проза. Но если за такие вещи убивают — а за это убивают! — то на подобном диске фонервать зубы плоскогубцами за украденную полочку уже не кажется чем-то из ряда вон выходящим.

Жил-был попугай. У попугай был хозяин. У хозяйина — гражданская жена. Покуда всё понятно? Идём дальше.

У жены хозяйина попугай есть сестра. У сестры имелся муж. История случилась в небольшом посёлке Сабик.

Отношения между мужиками складывались нервно и недружески, даром что были вроде своих. Одному за сорок, человек самостоятельный, на весь посёлок известный от делочник, скотину держал и деньги водилась. Мы говорим о хозяйине попугай Сергей Ковязин. Второму, Александру Подшивайлову, всего двадцать пять, без постоянной работы, жил на средства матери. Хотя имел двоих детей.

Пристал Ковязину: продай попугай. Хочу денег порадовать. Попугай взял, а деньги отдавать не торопился. Ковязин вроде не настаивал, но при случае мог помянуть. Подшивайлову это не нравилось, как, в общем-то, не нравился и сам «хозяин». И чем дальше, тем больше. Как в песне: «Во мне есть осканенность», /О, кто-нибудь, приди, нарушь/ Чужих людей соединённость».

Было бы желание. Кому нарушить — сыщутся. Подшивайловский дружок-приятель Владимир Пастухов вынес со своей отсидки опыт тюремных разборок. Предложил сделать это с Ковязиным. И как-то на последней электричке издалека вместе с таким же судимым поделником Шестаковым приехал в Сабик. Кошмарить лоха. «Поставить на деньги». Чтоб не доставал хорошего человека (люмпена и тунеядца) не-

лепым придирками (отдать долг) и вообще «не гнул пальцы».

На свою беду, в тот вечер Ковязин с женой крепко выпили и уснули. В таком беспомощном и беспамятном состоянии их застали незваные гости. И давай «воспитывать» — бить в кровь. Вид чужой крови будоражит свою. Под руку одному из нападавших подвернулся кухонный нож...

Шли «воспитывать» — убили. Зарезав человека, попользались разграбить его дом. Громоздкие вещи спихали в ковызинскую машину. Машины не смогли завести. Вытолкали со двора, а дальше не хватило сил. Сбежали за Подшивайловым: дескать, помогай толкать. Вот лишь за это — за угон — Подшивайлов сидит. Если сидит вообще. Он ведь не заказывал. Даже не подстрекал. Так, пожаловался.

Обычно после подобных историй говорят об отсутствии социальных лифтов или свинцовых мерзостях провинциальной жизни. О поголовной маргинализации и коррозии культурного кода — то, что определяет народную психологию. Носителями образов, привычек, стереотипов, то бишь культурного бессознательного является каждый из нас. Попытки озвучить, проартикулировать эти скрытые смыслы приписывают интеллигенции. В том числе той, что варится в гуще народной.

Ирбит — один из очагов культуры. Двое пожилых ирбитчан решили сократить вечерок за культурной беседой. Что она получилась ещё и душевной, взяли выпить. Где водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из литературных жанров — проза или поэзия — более значительна. Не сочиняю, боже упаси. Цитирую сообщение пресс-службы областного управления Следственного комитета. Хозяин жилища (67 лет) утверждал, что проза и есть настоящая литература, а его водка, там спор. В данном случае — диспут. О том, какой из