

КУЛЬТПОХОД

На серовской сцене поставили МакДонаха

В Серовском театре драмы им. А.П. Чехова состоялась премьера по пьесе «Калека с острова Инишмаан». Взяв за основу текст современного ирландского драматурга, режиссёр-постановщик Пётр Незлученко создал спектакль в жанре сказки для взрослых.

Это открытие для театра опыт постановки МакДонаха. В центре сюжета оказывается маленькое сообщество людей на далёком острове. Замкнутый мир напоминает глухую русскую деревню — правда, с ирландским колоритом и юмором.

Одна из главных ролей — девочка-калеки Билли — стала дебютом для непрофессионального актёра, монтервищика театра Андрея Каркунова. Жителей сыграли заслуженные артисты России Светлана Королева, Марина Незлученко, Татьяна Хорук, пермский актёр Геннадий Масленников.

В Екатеринбург приехал потомственный ювелир из Израйла

В Музее истории камнерезного и ювелирного искусства открылась выставка работ Бен Циюна Давида — израильского ювелира и основателя музея ивритской культуры в Старом Яффо.

Под музыку израильского народа иеменитов один из ведущих мастеров традиционных ивритских украшений представил уникальную коллекцию изделий, созданных ювелирами восьми поколений его рода, и собственные творения. Кроме того, на выставке можно увидеть архивные фото- и видеоматериалы, национальные костюмы и традиционные предметы быта иеменитов.

На встрече с потомственным ювелиром посетители выставки смогут из первых уст услышать историю о его семье и народе, а главное — попасть на мастер-класс по простейшим технологиям создания изящных изделий.

Дарья МИЧУРИНА



Бен Цион Давид создаёт изысканные ювелирные украшения с помощью инструментов своих предков

«Земля» и спутники

Вчера в Детской филармонии стартовал Международный фестиваль детского творчества «Земля – наш общий дом»

Дарья МИЧУРИНА

Накануне дня открытия штаб фестиваля, скрытый от посторонних глаз в номере одного из отелей Екатеринбург, ходит ходуном. Идут последние приготовления, по коридору вприпрыжку бегают артисты, а у двери караулит почтенный старец. Завидев директора Детской филармонии Людмилу Скокырскую, он припадает на одно колено, нежно берёт её руку в свои ладони и начинает пламенную речь на итальянском...

Оказывается, Людджи Соми — давний друг фестиваля: впервые он был на нём ещё в 1994-м, не раз привозил сюда талантливых исполнителей с родине. Говорит, что первый фестиваль растрогал его до слёз, а за годы только вырос. Но что поражает итальянца больше всего: фестиваль проводят не ради денег — просто чтобы порадовать людей, познакомить их с культурой разных стран. География действительно удивляет: артисты приехали из Бурятии, Поволжья, США, Австрии, Азербайджана, Боснии и Герцеговины, Чехии, Индии, Италии, Узбекистана, Таджикистана... И это ещё не полный список 16 стран, 17 коллективов, более полутора тысяч участников...

Индикатором народной любви стал спрос на билеты: первые звонки начались уже после Нового года, а за неделю до открытия в залах не осталось невкупленных мест. И это несмотря на то, что фестиваль проводят с размахом: концерты пройдут не только в Екатеринбурге, но и в городах области. Принимать гостей готовятся в Камежье-Уральском, Невьян-



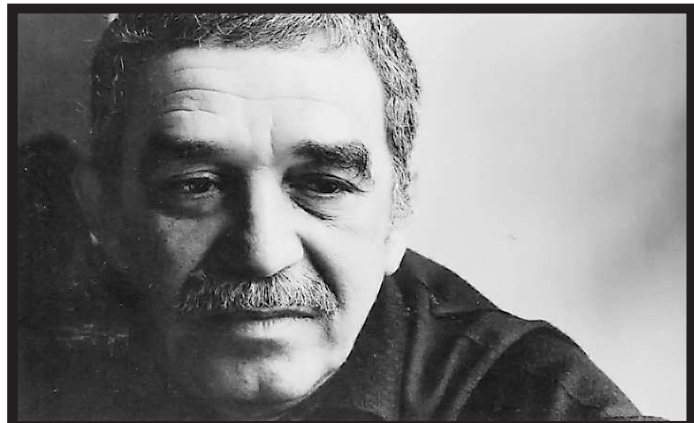
АЛЕКСЕЙ КУМИЛОВ

ске, Ревде, Верхней Пышме, Камышлов. — День, когда мы отправляемся по городам области — мой любимый, — признаётся Людмила Скокырская. — Фестиваль полностью бюджетный, и как директор я понимаю, что налогооблагательницами, которые дают нам эти деньги, должны увидеть артисты. Поэтому мы и придумали фестивали-спутники. Для маленьких городов это просто праздник: детей будут встречать хороводами, театрализованными шествиями, для них проведут мастер-классы, выставки...

Во время беседы с Людмилой Георгиевной вдруг начинает казаться, что ты в гостях у заботливой тётушки. Она волнуется об артистах из Индии («они вегетарианцы, им нужно отдельное меню»), гордо перечисляет членов международного жюри, сама встречает давних друзей. В честь 15-летия фестиваля им готовят особый приём. — Знаете что? В этом году мне хочется немножко похвастаться, — улыбается директор. — Поэтому завтра (разговор состоялся 17 апреля) открытие будет для нас необычным. Если раньше это был парад «визиток» коллективов, то в этом году все на-

ши зарубежные гости будут сидеть в зале, а концерт будет делать лучшие детские ансамбли нашей области. Мы ведь впервые принимаем фестиваль в новом здании Детской филармонии, и мне хочется встретиться с ними, как положено в России — тепло, похорошему, чтобы все было вкусно накормлено и попольше увидели. Конечно, иногда всё сложно, суетно, непредсказуемо: всё-таки наши артисты — это дети. Где-то что-то забудут или просто по дому соскучатся... Тогда обнять, приласкать — быть на это время мамой.

Вчера вечером на открытии фестиваля гостей приветствовали хозяева сцены — творческие коллективы области. Зажигательный танец исполнил ансамбль танца «Улыбка» Свердловской филармонии



ПРОЩАНИЕ С ПИСАТЕЛЕМ СОСТОИТСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК В МЕХИКО, ГДЕ МАРКЕС ПРОЖИЛ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ЖИЗНИ

Жил, чтобы рассказывать...

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В ночь на 18 апреля ушёл из жизни выдающийся писатель, один из последних классиков XX века Габриэль Гарсиа Маркес.

Он при жизни стал не просто классиком, а чем-то недосягаемо высоким, и от ощущения, что мы живём — верно, жили — на одной планете в одно время — мурашки по коже.

Шесть романов, несколько десятков повестей и рассказов... Кажется — это совсем немного, но его книги стали бльшим, чем просто текст — отдельным миром, в котором реальность и вымысел переплетались в тесный клубок и становились неотделимыми друг от друга. Даже в биографическом романе мистика описывается с такой реалистичной точностью, что невольно начинаешь верить в неё. И думаешь, что рядом с нами есть — то есть был — человек, способный видеть больше, чем мы.

Главный труд — роман «Сто лет одиночества» — о судьбе рода Буэндиа и селении Макондо. В 1982 году Маркес получил за него Нобелевскую премию с формулировкой «За романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отра-

жают жизнь и конфликты целого континента». Маркес болел долго — в 1989 году диагностировали рак лёгких, чуть позже ему был поставлен ещё один смертельный диагноз — лимфома. Тогда заговорили о том, что дни легендарного кolumбийца сочтены. Сам Маркес, боясь не успеть рассказать что-то самое важное, ушёл с головой в работу — писал автобиографическую повесть «Жить, чтобы рассказывать о жизни». В итоге он оказался сильнее болезни. В 2004-м выпустил ещё одну повесть — «Вспоминая моих грустных шлюх». Она стала последним произведением автора... Неделю назад писателя выписали из клиники, куда он поступил 31 марта из-за лёгочной инфекции. По сообщению информационных агентств, Маркес умер дома, в окружении родных. Вместе с ним умерла целая эпоха. Он так пронзительно рассказал об одиночестве человека, как вряд ли кто-то когда-то сможет. Догадывался ли он, как одиноко почувствуем себя мы, его современники, когда он уйдёт из жизни?

... А в мистическом, но так реалистичном Макондо, наверное, не прекращается дождь. Скорбят о писателе — во всех мирах.



Один из лидеров клуба «Малахит» на чемпионате России был московский гроссмейстер Сергей Карякин

Короли со второй попытки

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский шахматный клуб «Малахит», созданный в декабре 2012 года, со второй попытки стал победителем клубного чемпионата России. Что и неудивительно, поскольку в сумме у шахматистов, представляющих уральский клуб, был самый высокий на турнире профессиональный рейтинг.

По словам президента и главного тренера «Малахита» гроссмейстера Наума Рашковского, большую помощь в создании клуба оказал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

— Как только Евгений Владимирович стал ещё полпредом, я сразу отправился к нему, — рассказывает Рашковский. — Я прекрасно знал, что Куйвашев — человек, любящий шахматы. При его содействии в 2000 году в посёлке Пойковский в Ханты-Мансийском автономном округе проходил крупнейшие в России шахматные турниры. С первой попытки (в прошлом году) «Малахит» занял второе место, и тогда у руководителей клуба и областной шахматной федерации осталось чувство неудовлетво-

ДОСЬЕ «ОГ»

Ведущие игроки команды «Малахит» на клубном чемпионате России в Лоо (Краснодарский край).

Александр Грищук (Москва). Родился в 1983 году в Москве. Двукратный победитель Всемирных шахматных олимпиад в составе команды России (2000, 2002) и двукратный победитель командного чемпионата мира в составе команды России (2005 и 2010). Чемпион России (2009). Чемпион мира по блицу (2012). 6-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Сергей Карякин (Москва). Родился в 1990 году в Симферополе. Олимпийский чемпион в составе сборной Украины 2004 г. С 2009 года гражданин России. Серебряный призёр Олимпиады в составе сборной России (2010). Чемпион мира по быстрым шахматам (2012). Чемпион России в составе клубной команды «Томск-400» (2012). 7-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Петер Леко (Венгрия). Родился в 1979 году в Суботиче (Югославия). С 1999 года входит в десятку сильнейших шахматистов мира. Участник матча за звание чемпиона мира по шахматам по версии ПША против Владимира Крамника. 23-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Алексей Широв (Латвия). Родился в 1971 году в Риге. С 1996 года гражданин Испании, с 2011-го

— гражданин Латвии. Чемпион мира среди кадетов (1988). Вице-чемпион мира ФИДЕ в 2000–2002 годах. Финалист Кубка мира 2007 года. 44-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Владимир Малахов (Дубна, Московская область). Родился в 1980 году в Иваново. Полуфиналист Кубка мира ФИДЕ (2009). В 2010 году в составе сборной России стал чемпионом мира. 46-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Александр Мотылёв (Екатеринбург). Родился в 1979 году в Свердловске. Чемпион России (2001). Чемпион Европы (2014). 59-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Игорь Лысьий (Нижний Тагил). Родился в 1987 году в Нижнем Тагиле. Чемпион России до 20 лет по быстрым шахматам. Победитель турнира Young Masters 2007 (Голландия) и первой Всероссийской универсиады по шахматам (Казань, 2008). 82-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

Виорел (Виктор) Бологан (Молдавия). Родился в 1971 году в Кишинёве. Семь лет играл за шахматный клуб Дрездена в немецкой Бундеслиге, в 1993–1995 годах — за французский клуб «Бельфор», в 1995–1997 годах — за клуб «Татрансгас» (Казань). 108-й номер мирового рейтинга ФИДЕ.

ренности. Могли выступить лучше.

— Год назад нашей команде не хватило сыгранности, — считает президент областной шахматной федерации Игорь Черноглов. — А нынче они стали более сплочённым коллективом.

«Как часто ведущим игро-

кам «Малахита» удаётся выигрывать в Екатеринбурге, встречаться с местными юными шахматистами, передавать им свой большой опыт?» — спросил корреспондент «ОГ» Наума Рашковского.

— Вы задали сложный вопрос... Инного я от вас и не ожидал, — ответил президент

шахматного клуба «Малахит». — К сожалению, не удаётся пригласить их к нам. И по финансовым причинам, и потому, что они много выступают в различных турнирах. Но с нашими местными ребятами много занимается гроссмейстер Игорь Лысьий.

СПОРТИВНАЯ АФИША

25 И 26 АПРЕЛЯ
Баскетбол. Женщины. Чемпионат России. Премьер-лига. Плей-офф: финал Екатеринбург, ДИВС, начало в 19.00

Участники финала определяются по итогам полуфинальных игр, в которых играют «Надежда» (Оренбург) с «Динамо» (Курск) и «УГМК» с «Динамо» (Москва) — к стати, второй полуфинальный матч с динамовками наши баскетболистки сыграют сегодня в Москве. По большому счёту, пока рано говорить, что 25 и 26 апреля в ДИВСе пройдёт именно финал. Возможно, это будет матч за третье место. Впрочем, баскетболистки «УГМК» давно уже приучили болельщиков к своим победам. И поверить в то, что наши спортсменки останутся вне финала, просто невозможно.

26 АПРЕЛЯ
Футбол. Мужчины. Чемпионат России. Премьер-лига. 27 тур «Урал» (Екатеринбург) — «Томь» (Томск) Екатеринбург, Центральный стадион, начало в 16.00

После четырёх весенних победных матчей болельщики ждут от «Урала» новых побед — в 2014 году екатеринбуржцы в чемпионате России уступили только в двух матчах, да и то лидерам — «Локомотиву» и ЦСКА (результат вчерашней игры с «Амкармом» в Перми стал известен уже после подписания номера в печать).

27 АПРЕЛЯ
Баскетбол. Мужчины. Чемпионат России. Суперлига Плей-офф: 1/2 финала за 5-е место (в случае необходимости) «Урал» — «Динамо» (Москва) Верхняя Пышма, Дворец спорта УГМК, начало в 17.00

Ремарка «в случае необходимости» означает то, что эта игра состоится только при таком раскладе, когда соперники выигрывают по одному разу в первых двух матчах. Напомним сегодня «Урал» принимает москвичей в ДИВСе в 19.00, а ответная игра пройдёт в столице 23 апреля.

Выбор «ОГ»: Если бы все вопросы по участию баскетболисток «УГМК» в финале премьер-лиги чемпионата России были сняты, то, бесспорно, мы бы остановили свой выбор на женском баскетболе. Но пока «УГМК» де-юре ещё не в финале, порекомендуем футбольный матч «Урал» — «Томь». Напомним, что футболисты «Урала», находясь на 13-м месте в турнирной таблице (опять же без учёта вчерашней игры с «Амкармом») борются за то, чтобы выйти из зоны стыковых матчей. «Томь» отстаёт от екатеринбуржцев всего на три очка и занимает место строчкой ниже. Так что предстоящий матч — просто-таки очная дуэль за место под солнцем премьер-лиги.



Если бы футболисты «Урала» с самого начала играли так, как весной, они бы сейчас боролись за призовые места

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Трубки» вышел из отпуска

Хоккеисты первоуральской команды «Уральский трубник» после непродолжительного отпуска начали подготовку к новому сезону.

В составе команды появился первый новичок — 28-летний защитник Александр Усов. Несмотря на то, что он воспитанник хоккейной школы Карпинска, в командах Свердловской области Усов никогда не играл. В его послужном списке семь клубов, в том числе архангельский «Водник», московское и казанское «Динамо», шведский «Юсдал». В чемпионатах России новичок «шайтанов» провёл 302 матча, забил 8 мячей. Он четырежды становился чемпионом России, пять раз — обладателем Кубка страны, обладатель Кубка мира 2007 и 2010 годов, Кубка европейских чемпионов 2008 года. В 2006 году в составе сборной России Александр Усов стал победителем международного турнира на приз правительства России.

Ранее новые двухлетние контракты с «Уральским трубником» подписали нападающий Дмитрий Степачков и полузащитник Дмитрий Сидоров.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Извещение о начале приёма заявок на участие в конкурсе на получение государственной поддержки в форме грантов муниципальных учреждений культуры в Свердловской области на 2014 год.

Во исполнение постановления правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской до 2020 года» (приложение № 7) министерство культуры Свердловской области начинает приём заявок на участие в конкурсе среди муниципальных учреждений культуры (общественных организаций) на право получения государственной поддержки в форме грантов в 2014 году.

Конкурсный отбор проводится по двум номинациям:
1) «Гордские общественные (публичные) библиотеки»;
2) «Сельские общественные (публичные) библиотеки».

С постановлением правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской до 2020 года» (приложение № 7), форма заявки на участие в конкурсе, информационно-аналитической справки о деятельности, критериями конкурсного отбора можно ознакомиться на официальном сайте министерства культуры Свердловской области: [www.mkso.ru](http://mkso.ru) в разделе «Документы» (<http://mkso.ru/normative/gosprogramma>).

Заявки на участие в конкурсах принимаются в течение 30 дней со дня официального опубликования данного извещения в «Областной газете».

Приём заявок в печатном виде осуществляется по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46, каб. 6. Время приёма заявок: в рабочие дни с 10.00 до 13.00, с 14.00 до 17.00.

Все вопросы можно направлять на электронную почту: zh.karchukova@egov66.ru или по телефону в министерство культуры Свердловской области: (343) 376-47-88, главный специалист Карчкова Жанна Юрьевна.