

Замаскировались!

Екатеринбургский Театр оперы и балета завоевал четыре высших награды. Ещё двое свердловчан помогли получить «Золотую Маску» спектаклям столичных театров

Дарья МИЧУРИНА

«Золотая Маска» показала: лучшие постановки современного российского балета за прошлый сезон — в Екатеринбурге. Из шести балетных номинаций — четыре наших победы. Заветнейшей «Золотой Маски» — Музкомедия — в этом году осталась без наград.

Жаль, конечно, что драматические спектакли свердловских театров даже не появились в афише нынешней «Маски». Но осмелюсь предположить: тягаться с такими глыбами, как Додин, Туминас, Бутусов, здешним постановкам было бы не под силу. Другое дело — музыкальный театр, где наши труппы уже не раз били рекорды по количеству наград. Правда, в этом году акцент сместился. Театр музыкальной комедии, несколько лет назад триумфально вернувшийся с четырьмя «Масками» за «Мёртвые души», нынче — с пустыми руками. Зато Екатеринбургский театр оперы и балета не просто вырвался вперёд — задал вышнюю планку.

А солистка «Вариации Сальери» Елена Воробьева стала первой балериной — обладательницей «Золотой Маски» в Свердловской области.

— Мы ездили на «Маску» в прошлом году, я надеялась на что-то, нервничала, когда называли номинацию, — вспоминает Елена Воробьева. — А в этом году переживания никаких не было. Я посмотрела на номинантов: так много балерин достойных — наверняка я ничего не получу. И заранее успокоилась. Но перед спектаклем волнение было колоссальное. Тогда я осознала, насколько это ответственно. Нельзя было ударить в грязь лицом.

КСТАТИ

Четыре «Золотые маски» за один спектакль — повторение рекорда, установленного Свердловским театром музыкальной комедии в 2011 году. Тогда постановка «Мёртвые души» была названа лучшим спектаклем в жанре оперетты и отмечена за работу режиссёра, дирижёра и композитора.

Губернатор Евгений Куйвашев поздравил коллектив театра с получением самой престижной награды в области театрального искусства России. Глава региона выразил уверенность, что высокая оценка коллег-профессионалов станет для уральского коллектива новым импульсом к развитию творческого потенциала.



«Вариация Сальери» стал первым балетом Екатеринбургского оперного, отмеченным высшей театральной наградой, а также первой постановкой, за работу над которой Вячеслав Самодуров получил «Золотую маску»



Павел Клиничев



Елена Воробьева



Вячеслав Самодуров

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Лариса БАРЬКИНА, председатель экспертного совета фестиваля «Золотая Маска» (музыкальный театр):

В этом году ситуация сложилась как нельзя более благоприятная для нашего Оперного театра. Екатеринбургский балет удивил всех — всего второй раз участвуя за всю историю «Маски» (а ей 20 лет) — и такой ошеломительный результат, которого, наверное, они и сами не ожидали. Четыре «Маски» из шести возможных. Я думаю, что в решении жюри была абсолютная логика. В этом году не стали придерживаться принципа «больше двух «Масок» в одни руки не давать» — жюри было бескомпромиссным и принципиальным. И если это был лучший балет, то это был и лучший хореограф, и лучшие роли. Ничего не получила опера «Борис Годунов» — тем не менее, спектакль был показан в Москве очень достойно и получил хорошие отзывы в прессе.

«Белая гвардия» Театра музыкальной комедии изначально вызвала много споров: это очень дискуссионный спектакль, хотя и новаторский, смелый. Рокую роль сыграл показ: спектакль в Москве полностью провалился по звуку. Не было слышно слов, был бесконечный шум, треск — что,

конечно, вызвало раздражение жюри и зрителей. После этого вряд ли можно было на что-то рассчитывать. К сожалению, той «Белой гвардии», которую мы видели в Екатеринбурге, в Москве не увидели и не услышали никто.

Конечно, мы все безмерно рады за Татьяну Баганову. Она была призвана Большим театром спасать ситуацию — за шесть недель поставить самую выдающуюся партию XX века «Весну священную» Стравинского. Они с художником Александром Шишкиным справились с этой задачей достойно. Естественно, с помощью танцовщиц труппы «Провинциальные танцы», ведь половина артистов постановки — как раз оттуда. На наших глазах разворачивалась настоящая драма: репрограммы в Большом не приветствовали этот спектакль, он надолго исчезал из афиши. Но Татьяна всё выдержала. И маленький театр (мы-то знаем, что «Провинциальные танцы» — лучшая труппа современного танца в России, а для балетных академистов — это за гранью их понимания, они зацеплены на собственном величии) в результате очень помог Большому: именно благодаря нашим артистам и Татьяне Багановой главный театр страны оказался победителем.

СВЕРДЛОВСКИЕ НОМИНАНТЫ И ЛАУРЕАТЫ

- «Вариация Сальери», Екатеринбургский театр оперы и балета
Лучший спектакль (балет)
Вячеслав Самодуров / работа балет-мейстера
Елена Воробьева / женская роль
Андрей Сорокин / мужская роль
- «Борис Годунов», Екатеринбургский театр оперы и балета
Лучший спектакль (опера)
Михаил Поттлер / работа дирижёра
Александр Тител / работа режиссёра
Алексей Тихомиров / мужская роль
Владимир Арефьев / работа художника в музыкальном театре
- «Cantus Arcticus», Екатеринбургский театр оперы и балета
Лучший спектакль (балет)
Павел Клиничев / работа дирижёра
Вячеслав Самодуров / работа балет-мейстера
Александр Гулага / работа художника по свету в музыкальном театре
- «Белая гвардия», Свердловский театр музыкальной комедии
Лучший спектакль (оперетта-музикл)
Борис Нодельман / работа дирижёра
Кирилл Стрежнев / работа режиссёра
Светлана Кочанова / женская роль
Игорь Ладейщиков / мужская роль
- «Весна священная», Большой театр
Работа балетмейстера — Татьяна Баганова (художественный руководитель екатеринбургского театра «Провинциальные танцы»)
Лучший спектакль («современный танец»)
«Холстомер», Камерный музыкальный театр им. Б.А.Покровского
Работа композитора в музыкальном театре — Владимир Кобекин (профессор Уральской консерватории)



Владимир Хозин, будучи номинальным защитником, забил за «Урал» уже второй гол этой весной



В матчах между «Амкар» и «Уралом» гостей болельщиков всегда много. Летом перьяки были заметны на Центральном стадионе Екатеринбурга, сейчас — оранжево-чёрные не затерялись на стадионе «Звезда»

Кто хозяева Урала?

Александр ЛИТВИНОВ

В матче 26-го тура чемпионата России по футболу «Урал» на выезде обыграл пермский «Амкар» со счётом 2:0. Пятая победа в весенней части чемпионата позволила «Уралу» (спасибо также результатам соперников) подняться на 11-е место в турнирной таблице. Разговоры о возможном прямом вылете команды из премьер-лиги больше не ведут даже отъявленные пессимисты. «Шмели» же всё ближе к тому, чтобы обезопасить себя и от стыковых матчей.

Принципиальное уральское дерби со всегда актуальным футбольным вопросом «Кто хозяева Урала?» побил один из рекордов этого чемпионата. Игра в Перми стала самым посещаемым екатеринбургскими болельщиками матчем из всех, проведённых на выезде. Причина понятна — географическая близость. В соседний крайевой центр только организованных автобусов от Союза болельщиков Урала поехало шесть штук. Плюс самостоятельные фанаты, добравшиеся поездом или на личных машинах. Всего на пермском стадионе «Звезда» оранжево-чёрных собралось около семи сот человек. И «Урал» их отблагодарили.

Сам матч получился не самым зрелищным, но со мно-

Турнирное положение		
Команда	Игр	Очков
1. «Зенит» (Санкт-Петербург)	26	56
2. «Локомотив» (Москва)	26	55
3. ЦСКА (Москва)	26	52
4. «Динамо» (Москва)	26	46
5. «Спартак» (Москва)	26	44
6. «Краснодар» (Краснодар)	26	43
7. «Амкар» (Пермь)	26	36
8. «Ростов» (Ростов-на-Дону)	25*	35
9. «Кубань» (Краснодар)	26	32
10. «Рубин» (Казань)	26	31
11. «Урал» (Екатеринбург)	26	27
12. «Терек» (Грозный)	26	26
13. «Крылья Советов» (Самара)	26	25
14. «Томь» (Томск)	26	24
15. «Волга» (Нижний Новгород)	25*	18
16. «Анжи» (Махачкала)	26	16

* Заключительный матч 26-го тура «Волга» — «Ростов» состоялся вчера после подписания номера

ПРОТОКОЛ

«Амкар» (Пермь) — «Урал» (Екатеринбург) — 0:2 (0:0)
Голы: Манучарян, 66; Хозин, 84.

жеством единоборств и взаимных ошибок. После долгого перерыва на поле наконец-то вышел Александр Сапета, получивший серьёзную травму ещё 21 июля прошлого года. Он пока привыкает к игре, а героями матча стали те, кому в весенней части чемпионата уже приходилось забивать голы. Это Эдгар Манучарян и зимнее приобретение «Урала», защитник Владимир Хозин.

«Амкар», который несколько туров назад уже задумывался о борьбе за ев-

ропейку (первые пять мест чемпионата), переживает сейчас не лучшие времена. Сказался внезапный уход почти что бегством бывшего главного тренера Станислава Черчесова в московское «Динамо». Новый наставник пермяков, а вернее, исполняющий эти обязанности Константин Парамонов был сильно расстроен поражением команды и на пресс-конференции в сердцах заявил, что больше он тренировать «Амкар» не намерен. Парамонов сам долгое время

играл за этот клуб, забив в различных лигах и турнирах 170 голов. По его собственному признанию, никогда за всю карьеру он не слышал от болельщиков столько оклеветаний в свой адрес. Ну а «Урал» свою чёрную полосу закончил вместе с осенней частью первенства. В семи весенних играх команда набрала 15 очков, что является среднестатистическим чемпионским графиком. Более того, мы сыграли самые сложные матчи, и календарь оставшихся поединков — весьма комфортный. Дома — с «Томью» и «Кубанью», на выезде — против «Рубина» и «Волги». Достаточно посмотреть в турнирную таблицу... Кроме того, у «Волги» и «Кубани» сейчас имеются финансовые проблемы.

Наверху турнирной таблицы ситуация не изменилась. Первая тройка осталась прежней — все лидеры свои матчи выиграли. Очевидно, что чемпионство разыграют между собой «Зенит», «Локомотив» и ЦСКА. «Динамо» и «Спартак», снова проиграв, могут грезить только о попадании в Лигу Европы.

Напомним, чтобы точно не вылететь из премьер-лиги, нужно занимать 12-е место или выше. Следующую игру «Урал» проведёт дома. В эту субботу на Центральном стадионе Екатеринбурга принимаем «Томь». Начало матча — в 16:00.

Не дадут уснуть над книгой

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Вчера была окончательно утверждена и представлена журналистам программа «Библиночь», которая накроет всю страну, в том числе и столицу Урала, уже в третий раз. Проект появился на волне успеха «Ночи музеев». И у него было всё, чтобы остаться в тени большого и коммерчески успешного брата. Но к нынешнему году ситуация меняется в лучшую для библиотек сторону. И это — совершенно заслуженно.

Акция «Библиночь» пройдёт в этом году в ночь с 25 на 26 апреля. Принцип всё тот же: библиотеки продлевают рабочий день до утра, и параллельно с выдачей книг, предлагают гостям различные мероприятия. Три года назад многие пытались сравнить две акции, но сегодня они существенно отличаются по культуре проведения. Объединяет их, похоже, только ночное время.

«Ночь музеев» почти полностью стала коммерческой. Входная плата в некоторые музеи в ночь акции порой даже больше, чем в обычные дни! Конечно, и там предлагают разнообразную программу, но большинство посетителей (особенно среди молодых людей) воспринимают это как возможность потусоваться ночь напролёт. Библиотеки же открывают свои двери абсолютно бесплатно. При этом сама атмосфера не располагает к бесцельным шатаганам по улицам. Как-то интеллигентнее всё проходит, что ли... «Библиночь» не заточена под требования создавать абстрактные развлечения. Это ощущается даже по предлагаемому программкам — библиотеки концентрируются вокруг культуры чтения и не теряют своей главной функции — быть посредником между читателем и книгой.

В акции будут участвовать восемь библиотек Екатеринбурга: Центральная го-

МНЕНИЕ

Павел КРЕКОВ, министр культуры Свердловской области:

— Вчера я был на международном музыкальном фестивале «Земля — наш общий дом». Один из номеров коллектива из Каменска-Уральского был посвящён чтению. И ребята объясняли иностранцам, почему обратились к этой теме: «Мы когда-то были самой читающей страной». Я смотрел и думал — очень жаль, что мы часто говорим об этом в прошедшем времени. Поэтому очень хочется, чтобы «Библиночь» работала на пробуждение интереса к чтению, причём к качественному чтению — такому, которое формирует определённые ценности.

родская библиотека имени Герцена, Свердловская областная специальная библиотека для слепых, Библиотека имени Горького, Свердловская областная библиотека имени Белинского, Свердловская областная библиотека для детей и юношества, Библиотечный центр «Екатеринбург», Свердловская областная межрегиональная библиотека, Информационно-библиотечный центр Екатеринбургской епархии. На их сайте опубликованы программы мероприятий. А мы выбрали для вас три самых интересных, на наш взгляд, события:

- Творческая встреча с Игорем Сахновским, автором произведений «Насущные нужды умерших», «Человек, который знал всё», «Острое чувство судьбы». Восемь историй от первого лица. Свердловская областная библиотека для детей и юношества (ул. Карла Либкнехта, 8), 22:00.
- Эскурсии «вслепую» с завязанными глазами по всем закоулкам библиотеки. Какая она, библиотека, на ощупь? Свердловская областная специальная библиотека для слепых (ул. Фрунзе, 78), в любое время с 18:00 до 23:00.
- Выставка открыток, приуроченная к юбилею области. Читатели помогли собрать открытки с видами Екатеринбургской и окрестностей разных лет. Библиотека имени Белинского, краеведческий отдел (ул. Белинского, 15), в любое время с 18:00 до 24:00.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лисицы» вышли в финал чемпионата России

Баскетболистки екатеринбургской команды «УГМК» досрочно выиграли полуфинальную серию до двух побед у московского «Динамо» и вышли в финал чемпионата России.

После разгромной победы дома (82:51) «лисицы» столь же уверенно обыграли московское «Динамо» и в гостях — 83:56 (24:19, 23:15, 19:15, 17:7). Самой результативной стала Дайана Таурази (19 очков), которая в первом полуфинале даже ни разу не бросила в кольцо соперниц.

В финале, как и предполагалось, «лисицы» встретятся с оренбургской «Надеждой». «Золотая серия» будет проходить до трёх побед, 27 и 28 апреля команды сыграют в Екатеринбурге, 2-го и, в случае необходимости, 3 мая — в Оренбурге. Если для выявления победителя потребуются пятая игра, она состоится в Екатеринбурге 7 мая.

В нынешнем сезоне «УГМК» и «Надежда» встречались уже четыре раза, и все матчи выиграли «лисицы» — в регулярном чемпионате премьер-лиги (72:54 и 91:69), в финале Кубка России (78:66) и на групповом этапе «Финала восьми» Евролиги (80:47).

«Локомотив-Изумруд» сыграет в переходном турнире

Екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» в последнем туре чемпионата России по волейболу среди мужских команд высшей лиги «А» добыл четыре очка из шести возможных в выездных играх с аутсайдером турнира калужской «Окой».

Первый матч уральцы выиграли со счётом 3:0 (25:17, 25:19, 25:18), а во втором проиграли 2:3 (21:25, 25:18, 25:16, 22:25, 11:15).

Третье место по итогам чемпионата даёт нашей команде право на участие в переходном турнире за место в суперлиге в сезоне 2014/2015. Игры с участием представителей суперлиги — уфимского «Урала» и ярославского «Ярославича», а также команд высшей лиги — «Нефтяник» (Оренбург) и «Локомотив-Изумруд» пройдут в два круга с 27 апреля по 2 мая в посёлке Витязево Краснодарского края. Две лучшие команды в сезоне 2014/2015 выступают в суперлиге.

«Синара» проиграла «коммунистам»

В заключительном матче регулярного чемпионата мини-футбольная «Синара» проиграла на домашней площадке подмосковному клубу «КПРФ» со счётом 3:4 (0:0).

Во втором тайме екатеринбургцы проигрывали 0:3. Голы Мохова, Шахметова и Абрамова позволили «Синаре» возродить интригу, но не спасти матч.

«Синара» финишировала в регулярном чемпионате на шестом месте — это худший результат за всё время выступления команды в элитном дивизионе (прежде екатеринбургцы четыре раза — в 1996, 1997, 2001 и 2012 годах были пятыми).

В четвертьфинале «Синара» сыграет в серии до трёх побед с «Динамо». Первые матчи пройдут 3 и 4 мая на домашней арене «Динамо» в подмосковном Троицке, затем серия продолжится 7-го и (если понадобится) 8 мая в Екатеринбурге. Если потребуются пятый матч, он будет сыгран 11 мая в Троицке.

Баскетбольный «Урал» не закроет

Баскетболисты «Урала» с домашней победы над московским «Динамо» начали полуфинальную серию в турнире за 5–8-е места.

«Трифоны» выиграли со счётом 86:71 (13:18, 34:14, 22:19, 17:20). Вторая игра состоится завтра в Москве.

По информации «ОГ», перед игрой состоялось заседание попечительского совета клуба, на котором принято принципиальное решение сохранить финансирование БК «Урал» в сезоне 2014/2015 в прежнем объёме. С одной стороны, это означает, что вопрос с переходом «Урала» в Единую лигу ВТБ вновь откладывается, а с другой — не подтвердился возникшее было после поражения в четвертьфинале чемпионата суперлиги слухи о том, что проект может быть закрыт.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Читатель под ником Shaytan24 на нашем сайте www.oblgazeta.ru прокомментировал два выпуска нашей «Книги рекордов» «ОГ» за 7 и 8 апреля), в которых речь шла о хоккее с мячом. Читатель считает, что мы допустили несколько неточностей.

1. Игра «Уральский трубник» (Первоуральск) — «Север» (Северодвинск), в которой Александр Насонов повторил рекорд области, забив 10 голов, закончилась со счётом 17:1 (а не 14:1, как мы указали).

2. Наибольшее количество сезонов в высшей лиге провёл не свердловский армеец Николай Дурakov, а его одноклубник Александр Изможенков. Дурakov отыграл 22 сезона (с 1955/1956 по 1975/1976), а не 23 (мы приписали ему лишний сезон 1976/1977). А вот Изможенков выступал за СКА как раз 23 года (1956/1957–1978/1979).

3. Самое крупное поражение из областных команд потерпел не СКА (0:15 от «Енисея»), а «Уральский трубник», проигравший московскому «Динамо» «году в 2001 или 2002» со счётом 1:18.

Мы проверили сообщение читателя и первые две его поправки с благодарностью принимаем. А вот о проигрыше «Трубника» с разницей в 17 мячей мы ничего не нашли. Поэтому здесь оставляем (пока?) прежний антирекорд.