



## Личный опыт стал общим делом

Александр ШОРИН

Екатеринбургская Надежда Суворина уже восемь лет воспитывает ребёнка, который родился с детским церебральным параличом и проблемами со зрением. Она готова делиться своим нелёгким опытом.

Восемь лет назад в семье Сувориных родились двойняшки Ярослав и Олег. Ярослав – совершенно здоровый ребёнок, а вот Олегу с рождения был поставлен диагноз ДЦП.

Мама малышей, работавшая медсестрой в одной из городских больниц, решила сделать всё возможное, чтобы помочь сыну адаптироваться.

– К сожалению, я многого не знала, когда столкнулась с этими болезнями, – рассказывает Надежда Суворина. – Например, я могла хоть частично спасти ребёнка зрение, если бы знала, что нужно сразу делать операцию. Другая проблема – детские сады для малышей с недостатками зрения: такие есть в Екатеринбурге, но по факту оказалось, что там берут только детей, у которых очки на «минус два» или «минус три», а не слепых. Единственное, чего мне удалось добиться – это чтобы специалисты сада, к которому мы прикреплены (психолог, логопед), занимались с моим ребёнком на дому...

Суворина стала искать друзей мам с похожими проблемами и стала одним из организаторов общественной организации родителей незрячих и слабовидящих детей «Окно в мир». Вместе родители накапливали опыт, как развивать детей-инвалидов, адаптировать их к нормальной жизни. В 2012 году «Окно в мир» выпустило пособие для родителей «Дорогу осилит идущий», в нём объединены ответы на вопросы, с которыми сталкиваются семьи детей со слабым зрением.

Когда Олег подросток и пришла пора отдавать его в школу, мама выбрала для его обучения школу-интернат имени Мартиросяна в Верхней Пышме. А чтобы сын всегда был на виду, сама устроилась туда работать психологом, специально для этого получив образование.

– Сегодня у Олега большой прогресс в развитии, – рассказывает она. – Он хорошо учится, освоил чтение по методу Брайля. Очень увлекается астрономией и мечтает стать учёным.

С теми читателями, у которых есть вопросы по обучению детей-инвалидов, Надежда Суворина готова делиться опытом. Звоните в редакцию «ОГ» по телефону 355-28-16, мы дадим её телефонный номер.



Татьяна Рейдина (в центре) и Олег Колпащиков (справа) уверены, что инклюзивные игры – лучший метод воспитания толерантности у детей



Не всем участникам эстафеты бег с завязанными глазами дался легко...

## Испытали на себе

В Екатеринбурге состоялись первые молодёжные инклюзивные игры

Валентина СМЕРНОВА

В жаркий солнечный день по аллеям парка у Екатеринбурского Дворца молодёжи бегали наперегонки и прыгали через препятствия подростки с плотными повязками на глазах. А другие, тоже с завязанными глазами, в восторге играли в теннис. Всё это было похоже на обычный весёлый досуг детей. Но цель этих соревнований, организованных Дворцом молодёжи, региональным движением «Белая трость», министерством общего и профессионального образования, отнюдь не развлекательная.

Инклюзивными, напомним, называют совместные занятия детей здоровых и с ограниченными возможностями. Сегодня в России реализуется специальная программа. В обычных школах Свердловской области уже учится около двух процентов детей-инвалидов. Но есть ещё коррекционные, где инвалидов 40 процентов, а осталь-

ные – с ограниченными физическими возможностями.

– Вот как ты думаешь, хорошо ли живётся этим ребятам в такой изоляции? – спросила я у восьмиклассника 62-й школы Екатеринбургской Ивана Кузьмина, участника соревнований. – Плохо. Надо, чтобы их увидели, поняли, как им непросто. Но никто этого не почувствует, если не испытает на себе.

Поэтому и пришли ко Дворцу молодёжи и Иван, и его сверстник Николай Голден, учащийся Уральского пожарно-спасательного учебного центра, и ещё 200 екатеринбургских подростков. И бегали, прыгали, ездил на велосипедах, чтобы понять, как живётся тем, кто ничего не видит. Правда, сразу, за короткий срок пребывания в крошечной тёме, это трудно понять в полной мере.

– Вроде и не тяжело было, – сообщила подружка семиклассника 172-й школы Маша Захарова, снимающая на финише повязку с глаз.

По словам руководителя регионального движения сла-

бывающих и слепых «Белая трость» Олега Колпащикова, такие неформальные встречи будут проводиться регулярно. Во Дворце молодёжи я познакомилась со студенткой Уральского государственного педагогического университета Еленой Ермаковой. Несмотря на полное отсутствие зрения, она живёт далеко от родителей, в общежитии вуза, заканчивает магистратуру.

– Среди детей с ограниченными возможностями очень много умниц. Они, например, пишут хорошие стихи, мы на партийные средства помогаем им печатать, чтобы читали не только их мамы и папы. Это очень важно для ребёнка-инвалида – почувствовать свою востребованность, у него тогда второе дыхание появляется. Нужно создать такую общественную среду, чтобы здоровые дети их не жалели, а по-настоящему уважали, – отметил присутствовавший на инклюзивных играх руководитель регионального исполкома «Единой России» Александр Косинцев.

### КСТАТИ

Перед уральскими детьми выступил слепой диджей из Гамбурга (Германия) Кристиан Орэнц. Днём он принимал участие в инклюзивных играх, а по ночам пробовал свои силы в одном из ночных клубов. В родном городе Кристиан – известный диджей, в России выступал впервые. Он признался, что ему пришлось прослушать много русской электронной музыки, чтобы делать из неё миксы. В клубе диджей так понравился публике, что его не отпускали до самого утра.

В этот день Свердловская областная специальная библиотека для слепых продемонстрировала во Дворце молодёжи говорящие диктофоны, аппараты, читающие вслух обычные бумажные книги, устройства, которые сообщают номинал денежных знаков. Также во Дворце молодёжи состоялась ещё и творческие мастер-классы, которые провела приехавшая из Москвы на свои средства инвалид-колесочник Татьяна Рейдина. Она читает лекции о толерантности в общеобразовательных школах столицы.



Олег и Ярослав Суворины любят вместе помогать маме на кухне

## Спасли любовь и... пчёлы

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Ничего не предвещало бед – обычный рабочий день. Но одно неосторожное движение – и сверловщик Уралмашзавода Сергея Шалкиева затянуло в станок. Случилось это 19 лет назад, как раз весной. Так что свой любимый праздник – День пограничника (который отмечается сегодня) – он провёл на больничной койке.

Сергей имел самый высокий разряд на заводе среди сверловщиков и персональное клеймо, а это знак качества. Он работал виртуозом, не считаясь со временем, и выдавал по две три нормы – старался для жены и двух дочурок. Была ли его вина в случившемся? И сейчас и тогда он отвечает честно: частично была, но и руководство цеха сквозь пальцы смотрело на нарушения техники безопасности, хотя сами рабочие не раз говорили о своевременной замене деталей станков.

Помяло Сергея здорово – повреждены правое бедро, связки ног, позвоночник, коленная чашечка, ушиб грудной клетки, почеч... Когда после операции пришёл в себя в ре-

анимации, увидел жену. Ни к кому не пускали, а она вырвала. Да и врачи, не уверенные в благополучном исходе, не особо приветствовали. А Серафима и мысли не допускала о плохом – бегала по три раза на день в больницу и твердила как заклинание: «Выкарабкаемся!». И они выкарабкались. Именно они, потому что без Симы, говорит Сергей, я бы просто остался калекой.

– Мысли приходили в голову разные, – вспоминает он. – Девять месяцев в больнице пробыл, перенёс несколько операций и вышел инвалидом второй группы. Скажу честно: считал, что инвалиды – люди второго сорта. Кому они нужны, какая от них польза? А потом подумал: меня выхаживали, друзья не бросили, семья надеется на хозяина, а я раскид. Как-то даже стыдно стало – я же на ринге выступал, в погранвойсках служил – никогда трусом себя не считал.

Раздумывать долго о судьбе-злодейке Сергею семья не давала. Домашние хлопоты завалили с головой. Серафима хоть и жалела мужа, но понимала, без дела у него руки опустятся. И дела всегда находились. Теперь у них трёхкомнат-

ная квартира, недавно отремонтировали своими руками – инвалидность не помешала Сергею довести семейное гнездо до идеального состояния.

Любовь семьи и любовь к семье помогли Шалкиеву справиться не только с физической травмой, но и преодолеть психологический барьер. К тому же шесть раз он проходил реабилитационное лечение в санаториях по путёвкам Фонда соцстраха, без которого, по его словам, было бы трудно восстановиться. А ещё своими целителями он считает... пчёл. 82-летний отец Сергея держит пасеку, он приучил сына с детства ухаживать за ульями. Сергей нашёл отдушину в этом занятии.

– Все пчеловоды немножко философы, – размышляет Сергей. – Нельзя не восхищаться пчёлами, удивительно устройство жизни в ульях, распределению ролей, трудолюбие... Да и сам мёд – это источник здоровья и силы. Мой отец всегда говорит: нечестному и злому человеку не следует и близко подходить к пасеке – пчёлы его не примут, а продовать поддельный мёд – грех. Мы бываем на выставках, участвуем в ярмарках, встречаемся с коллегами, обмениваемся опытом. Пчёлы, в какой-то степени, тоже возродили меня к жизни. Ну и, конечно, продажа мёда, а он у нас вкусный и качественный, даёт прибыль. Жизнь с получением инвалидности не остановилась. Скажу больше, я стал очень трепетно, как к хорошему мёду, относиться ко всему настоящему – к друзьям, любви, преданности, природе... И ценю каждое мгновение, не трачу его на пустяки, ссоры, обиды... Дочери наши выросли, теперь будем внуков дожидаться.



## Выход на сцену – уже победа

Маргарита ЛИТВИНЕНКО

Фестиваль творчества инвалидов «Искусство дарует радость», организованный министерством социальной политики, прошёл в Свердловской области уже в десятый раз в рамках программы «Доступная среда».

Часто под доступной средой для инвалидов мы подразумеваем пандусы, спецподъёмники, кнопки вызова, отдельные разработчики программы изначально заложили в это понятие более широкий смысл. Возможно, заинтересует творчество – это тоже расширение доступной для больного человека среды.

Как показывает ежегодный фестиваль, у свердловских инвалидов становится всё больше возможностей посвятить себя творчеству. В этом году на конкурс, проходивший в Центре реабилитации инвалидов, собралось около 60 человек из всех управленческих округов. Приехали лучшие, а вообще в отборочных турах фестиваля приняли участие более 300 свердловчан. А вот сколько людей с ограничениями по здоровью занимаются художествен-

ной самодеятельностью, живописью, вышиванием, плетением – подсчитать трудно, если вообще возможно.

Солисты и творческие группы состязались в вокале, жестовом пении, хореографии, художественном чтении и оригинальных жанрах. Несмотря на волнение участников, фестиваль стал настоящим праздником не только для конкурсантов, но и для зрителей. Сидящие в зале инвалиды, проходящие реабилитацию в центре, серьёзно задумались – а не заняться ли им тоже пением или танцами?

Для певца из Краснотурьинского психоневрологического интерната Альберта Шахмудинова вопроса, чем заняться на досуге, просто не стояло – пел он всегда. Школа и родня гордились отличником учёбы, певцом, музыкантом и самостоятельным композитором, но тяжёлая болезнь не позволила продолжать учёбу. А в какой-то момент он сказал матери: «Мир не понимает меня – я буду жить в интернете». Его мама, Ольга Николаевна, признаётся, что для неё это было тяжёлое решение, но теперь она осознаёт, что сын в стенах интерната смог реализовать

себя как творческая личность. Когда он пел на фестивале, зал замер от восторга.

Лидия Ранцкая из Серова перенесла инфаркт и инсульт, после чего она не ходила и не говорила. В это трудно поверить, когда видишь как грациозно исполняет восточный танец 62-летняя женщина. Более того, она и костюм, и украшения из бисера сделала сама. По её признанию, именно творчество, которым она занялась в комплексном центре соцобслуживания, и спасло её от отчаяния.

Жестовое пение – трудный жанр. Слабослышащему исполнителю нужно настроиться на волну песни, которую исполняет другой певец, и выразить её содержание языком жестов. Светлана Нестерова из Краснотурьинска исполнила с таким душевным порывом, что зрители подарили ей самые искренние аплодисменты. Она стала победительницей в номинации «Доброта и любовь».

Многие участники подчёркивали, что выступление на сцене для них уже победа – над собой, над обстоятельствами.

Танцоры из Каменска-Уральского покорили жюри своим зажигательным хип-хопом и заняли первое место на фестивале «Искусство дарует радость»

## В столице Урала прошёл чемпионат по ориентированию на местности

На территории рыбного хозяйства «Рыбалка на Калиновке» в Екатеринбурге состоялся областной чемпионат по ориентированию на местности для инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата.

Всего в состязаниях приняли участие около 30 человек. Много колесочников. Из школьников – в основном те, у кого диагноз ДЦП. Но при желании соревноваться могли и здоровые люди. Ведь главной задачей была не скорость. Пройти необходимо было около километра с восемнадцатью контрольными пунктами, от спортсменов требовалось продемонстрировать умение читать карту, определять расстояние, пользоваться компасом. За каждый правильный ответ давался один балл. Больше всех набрали баллов среди взрослых Елена Леонтьева и Павел Фомин, среди ребят – Тая Жёлтышева и Данил Шербинин.

Лия ГИЦЕНЬ



### ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

#### «Соцработники стали мне друзьями»

Я с интересом читаю «ОГ», особенно полосу «Без барьеров». Решила написать о тех, кто ежедневно помогает инвалидам в их нелёгкой жизни.

На учёбе в Комплексном центре соцобслуживания Ленинского района Екатеринбурга я как инвалид второй группы нахожусь с 1996 года. Достаточный срок для того, чтобы понять, насколько важна эта служба и какие замечательные люди в ней трудятся. Без их поддержки мне, сейчас уже с трудом переживающей по квартире, жизнь была бы не мила. Соцработники приносят продукты, лекарства, оплачивают квитанции ЖКХ, прибирают в квартире и делают ещё много полезных дел. И всё это с улыбкой и добрым словом.

Хочу отметить, что директор центра Неля Луначёва, её заместитель Ольга Артюхова и их подчинённые постоянно ищут новые формы работы. К примеру, с прошлого года в центре действует реабилитационное отделение, в котором можно заниматься адаптированной гимнастикой – есть педальки, кистевые, игольчатые, роликовые тренажёры. С инвалидами общается психолог Татьяна Рухавишниковна. Занятия здесь помогают бороться с недугом, стрессами, адаптируют к жизни.

Хочу подчеркнуть и такой момент – методики работы меняются, вводятся современные технологии соцобслуживания, но неизменным остаётся добродетельное, внимательное отношение социальных работников Ленинского района к своим подопечным.

Светлана ГРИБАЧЁВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябряская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.  
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):  
в редакции  
● основной выпуск (09856)  
● полная версия (03802)  
● полная версия на 12 месяцев (73813)  
● полная версия на 6 месяцев (53802)  
на почте

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приёмная – 355-26-67  
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67  
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00  
Бухгалтерия – 262-54-86  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.  
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 2416  
Общий тираж 7362  
Сертифицирован  
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:  
по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Главный редактор: Дмитрий ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru