

Футбольные власти пошли навстречу «Уралу»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в 15 часов по московскому времени, чуть более чем за сутки до начала матча футбольного чемпионата России между екатеринбургским «Уралом» и тульским «Арсеналом», РФПЛ дала-таки добро на проведение матча в крытом манеже «Урал».

Последние дни редакция «ОГ» одолевала взволнованные болельщики — до матча оставалось совсем мало времени, а продажа билетов всё ещё не открыта. Где будет игра? Что случилось? «ОГ» решила разобраться, почему вообще возникла подобная ситуация.

21 октября на сайте ФК «Урал» появилось сообщение, что начало продажи билетов на матч с «Арсеналом» откладывается по техническим причинам. Вчера утром было объявлено, что их реализация всё-таки начнется с полудня. «Запускаем на свой страх и риск, хотя официальной отменки от РФПЛ мы пока так и не получили», — сообщил «ОГ» пресс-атташе «Урала» Никита Медведевских. — Надеемся, что сегодня мы разрешиме ситуацию».

Пресса ещё накануне во всевозможных изданиях цитировала президента ФК «Урал» Григория Иванова: «Мы возмущены таким отношением к уральскому футболу и вообще к этому вопросу. Ведь столько говорилось о возможности играть в манеже при переходе на эту систему («осень-весна». — Прим. «ОГ»). Людям так, трудно посмотреть прогноз? Там будет минус 17 градусов, уже начинается пурга, у нас зимы».

Футбол привлекает не только выверенными передачами, шикарными голами и голокружательными срывами вратарей, но и эмоциями, а эмоции, бьющими через край. И Григорий Викторович известен тем, что как строгий, но заботливый отец на защиту своего любимого

ребёнка встаёт, как скала. Следом за ним и болельщики на интернет-форумах высказали немало нелицезвонных реплик в адрес футбольных властей.

Однако эмоции эмоциями, но порядок превыше всего. Из беседы нашего корреспондента с директором РФПЛ по связям с общественностью Сергеем Алексеевым, состоявшейся ещё до принятия решения, получается, что у премьер-лиги были более чем веские основания не разрешать проводить матч на Центральном стадионе. И дело тут вовсе не в предвзятости московской «Уралу» и «Уралу».

— Екатеринбургский клуб заявил на сезон 2014/2015 в качестве резервного стадион в Тюмени, — рассказал «ОГ» представитель РФПЛ. — Поэтому и возникли проблемы с разрешением на проведение игры в манеже. Манеж в виде исключения был допущен к проведению матчей премьер-лиги в сезоне 2013/2014, но на этот сезон никакой речи о нём не было. А даже если бы и была, то у этой арены нет ни малейшего шанса получить статус даже резервной, поскольку по регламенту матчи премьер-лиги могут проводиться на стадионах, имеющих сертификат соответствия высшей или в крайнем случае первой категории. У манежа «Урал» по ряду причин (в том числе вместимости менее 10 тысяч зрителей, недостаточной освещённости) только вторая категория.

Тем не менее, учитывая форс-мажорные обстоятельства, РФПЛ дала добро. Но впереди у «шмелей» ещё два домашних матча — с краснодарской «Кубанью» (7 ноября) и казанским «Рубином» (22-го). Если после внеплановых снегопадов в октябре не случится столь же внеплановая оттепель в ноябре, ситуация с разрешением играть в манеже повторится. Таков закон.



АЛЕКСАНДР ЗМЯЧЕВ

Самым сложным упражнением для учащихся средней артемовской школы №2 оказалось подтягивание

Знак ГТО на груди...

В Свердловской области впервые прошёл фестиваль по многоборью комплекса «Готов к труду и обороне»

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Вчера в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта прошёл фестиваль по многоборью комплекса «Готов к труду и обороне». Спортивные экзамены сдавали пять групп: дошкольники, школьники, учащиеся вузов, ветераны спорта и трудящиеся. Поддержать спортсменов пришли сотни зрителей, в том числе профильный министр Леонид РАПОПОРТ. Корреспонденты «ОГ» предложили ему самому сдать нормы ГТО. Мастер спорта по скоростному бегу на коньках и майор ВДВ в запасе согласился, не задумываясь.

Леонид Аронович даже не предполагал, что его рабочий день обернётся отжиманиями и подтягиваниями, поэтому спортивного костюма при себе не имел. Но это не помешало ему выйти к снарядам. Скинув пиджак и галстук, министр с лёгкостью сделал три подтягивания — к слову, для его возраст-

ной категории требуется сделать всего два. Так же легко Рапопорт отжался 25 раз. Следующий этап — стрельба из электронного симулятора — далась непросто. Поначалу виртуальные пули с трудом попадали в цель, но затем дело наладилось и норматив был сдан успешно.

— Леонид Аронович, было заметно, что поначалу с симулятором автомата возникли некоторые трудности...

— Дело в том, что между реальным оружием и электронным симулятором есть довольно значительные отличия. Особенно чувствуется отсутствие отдачи. Пришлось приноровиться, чтобы показать хороший результат.

— Как вы себя чувствуете? Как впечатления после упражнений?

— Вообще, это очень приятное ощущение, ностальгия по старым временам. Спасибо «ОГ» за идею! Знаю, какой будет выдана сданным нормативом, является вполне вещественным и приятным показателем твоего здоровья. Ведь

каждый нормальный человек вне зависимости от своего возраста мечтает быть красивым и здоровым.

— Вам есть с чем сравнивать нынешние нормы. Чем отличается современный стандарт от его советского аналога?

— Препятствия были гораздо выше. При разработке современных нормативов специалисты столкнулись с неприятной ситуацией: только единицы наших современников смогли бы получить советский значок. Поэтому облегчили критерии.

Кстати, по итогам фестиваля наибольшее количество вопросов и претензий было высказано именно к симулятору стрельбы — проблемы с этим этапом возникли не только у министра. Бронзовый призёр Олимпийских игр, легкоатлетка Ольга Котлярова долго искала общий язык с электронным оружием, но в итоге так и не смогла выполнить норматив на золото, получила серебряный значок.

А ВАМ СЛАБО?

Для получения золотого знака отличия мужчинам от 55 до 59 лет (возрастная категория Леонида Рапопорта) необходимо выполнить пять из восьми нормативов:

- Пробежать 2 километра за 13 минут или 3 километра без ведения времени
- 2 раза подтянуться, поднять гиру весом 16 килограммов десять раз или 20 раз отжаться от пола
- Коснуться пола пальцами рук при наклоне вперёд
- За минуту 20 раз подтянуть туловище из положения лёжа
- Пробежать 5 километров на лыжах за 38 минут
- Проплыть 50 метров
- Набрать 30 очков при стрельбе из электронного оружия. Мишень расположена на расстоянии 10 метров
- Пройти пятикилометровый туристический поход с проверкой туристических навыков

Нормативы для всех возрастных категорий — на сайте oblgazeta.ru

«В Сербии есть поговорка: «Нас могут спасти только Бог и Россия»

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге с фильмом о Первой мировой войне «Там, где цветёт жёлтый лимон» приехал председатель Союза кинематографистов Сербии Йован МАРКОВИЧ. Перед нашим разговором Йован предупредил, что не в совершенстве владеет русским языком, но потом добавил: «Хотя я уверен, что наши народы всегда друг друга поймут»...

— В Екатеринбурге вы уже бывали в качестве председателя жюри фестиваля семейного кино. Как вам наш город?

— Я третий раз в Екатеринбурге. К сожалению, до этого приезжал к вам зимой. Хотя и сейчас у вас самая настоящая зима... А зимой нет неба, пространства, всё забито снегом... Я видел ваши исторические памятники, музеи, но по-настоящему подышать городом пока не получилось. В этом году я привёз в Россию фильм известного сербского режиссёра Здравко Шотра «Там, где цветёт жёлтый лимон». Я — автор сценария.

— Фильм посвящён сражению сербской армии в Первой мировой войне. Почему для вас важно показать эту картину именно в России?

— Это событие, которое крепко связывает наши страны. Но из-за Октябрьской революции у вас об этой войне долго не говорили. А сейчас в России растёт интерес к этому историческому событию. Ничего так не изменило мир, как Первая мировая. Потом появились фашизм, терроризм. А Запад до сих пор винит в той войне Сербию и Россию, которая нам помогла.

— Вас часто называют посредником между Россией и Сербией...

— Что касается культурного сотрудничества, я стараюсь не упускать ни одной возможности. Если книга есть — надо её привезти, сняли действительно хорошую картину — надо показать. В этом смысле с моими российскими дру-



Сразу же после встречи с корреспондентом «ОГ» Йован Маркович пообщался со зрителями и ответил на их вопросы. Зал Дома кино был полон — оказалось, в Екатеринбурге есть немало поклонников сербского кинематографа и творчества самого Марковича

зьями и коллегами и правда сделали много.

— Какое кино как продюсер привозите из Сербии к нам, и какие русские картины популярны у вас в стране?

— Я с ностальгией вспоминаю те времена, когда привозил ещё в Союз свои игровые картины. Потом изменилась политика, изменилась власть — и у нас, и у вас. Превратилась эта связь. Да, и наше государство кинематограф практически не поддерживает. Пока нам под силу только документальные ленты. Но и кинотеатров для действительно хороших фильмов сегодня нет, а телевидение показывает 90% какой-то пустоты — никчёмных сериалов и прочего. Но мы стараемся столь дорогие для нас связи восстанавливать: привозим самое лучшее русское кино к себе, и самое достойное сербское — к вам. Для этого организовываем специальные фестивали, недели национального кино. Особенно приятно было, когда Никита Михал-

ДОСЬЕ «ОГ»

Йован МАРКОВИЧ родился 9 октября 1938 года в Сербии. Сценарист, режиссёр, продюсер. Автор более ста документальных фильмов. Советскому зрителю он известен по таким игровым кинофильмам, как «Давайте любить» (1987), «Жикины мемуары» (1988), «Случай Хармс» (1987). Вице-президент кинофестиваля «Золотой витязь» (Омск).

ков решил премьеру «Солнечного удара» устроить именно в Белграде. Он уважает сербского зрителя, а сербы любят хорошее русское кино...

— Какие темы вы как сценарист и режиссёр интересуете сегодня? Можно ли сказать, что сейчас вы занимаетесь только «духовным кино»?

— Духовная тема — да, но не стоит путать её с религиозной. Я являюсь вице-президентом кинофестиваля «Золотой витязь». И наш девиз звучит так: «Снимать кино, которое возвышает душу человека, — это святое». Ещё Аристотель говорил, что катарсис есть духовное очищение. В этом смысле искусство можно называть только так, что поднимает ду-

— война в Югославии, Косовский конфликт. Вы снимаете об этом?

— Мы с моими друзьями сделали много таких картин. Это действительно одна из главных наших задач, поскольку везде была война. Я бы советовал посмотреть картину «Искушение» о русской женщине, которая всю жизнь занималась музыкой, но после того как побывала в Боснии и нашла могилу своего приятеля, который был монахом, тоже отказалась от мирской жизни. Это очень сильная, трагическая женская история. Она получила много призов на фестивалях по всему миру. А то, что снимали западные журналисты и режиссёры в 90-е, — чистой воды пропаганда, оправдывающая агрессию НАТО. Сегодня ситуация изменилась, и там тоже появилось правдивое кино. Но именно русские нас понимали лучше всего. И я видел несколько замечательных ваших кинофильмов.

— Какое отношение к России в вашей стране сегодня?

— Современных сербских режиссёров по-прежнему волнуют страшные события



Фильм «Там, где цветёт жёлтый лимон» повествует о трагическом бегстве сербского народа через Албанию на греческий остров Корфу в 1915 году. Документальная картина сочетается с фрагментами постановочных сцен. Авторы использовали бесценные архивные материалы, которые позволяют зрителю открыть неизвестные страницы Первой мировой войны на Балканах, лишившей жизни каждого третьего серба

— Мы прекрасно помним, что именно Россия первой заступилась за Сербию во время Первой мировой. Да, и никогда я не слышал словосочетания «Сербия-мать», а только — «Россия-матушка». Недавно в Белграде проходил футбольный матч среди юниоров между командами России и Сербии. Ну, кто придёт смотреть на стадион специально на юниоров? Максимум несколько тысяч. Но когда стало известно, что придёт Путин, на игре собралось около ста тысяч человек! Даже разговоры о такой истории: «Нас могут спасти только Бог и Россия...» Мы с вами заканчиваем тем, с чего начинали наш разговор. С поиска общего языка... Как по-русски будет «хлеб»?

- Хлеб...
- Вода?
- Почти так же — вода.
- Любовь?
- Одинаково — любовь...
- Больше нам ничего и не надо. Мы абсолютно понимаем друг друга...



В 2002 году Владимир Голубович вывел новосибирскую «Сибирь» в суперлигу, в Нижнем Тагиле тоже зреют амбициозные планы

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Евгения Захарова выступит в Кубке мира по шорт-треку

По итогам соревнований на Кубок Союза конькобежцев России, проходивших в подмосковной Коломне, 20-летняя спортсменка из Новоуральска вошла в состав сборной России для участия в первых двух этапах Кубка мира по шорт-треку. Наибольшего успеха свердловчанка добилась на дистанции 1000 метров, где она заняла третье место, а по сумме всех выступлений Евгения Захарова была пятой.

В прошлом году Захарова также принимала участие в первых двух этапах Кубка мира, но на следующие два этапа в состав сборной по решению главного тренера национальной команды француза Себастьяна Кроса в третьем и четвёртом этапах участия не принимала, а именно они были отборочными на зимние Олимпийские игры в Сочи.

Старты Кубка мира с участием Евгения Захаровой пройдут 7–9 ноября в американском Солт-Лейк-Сити и 14–16 ноября в канадском Монреале.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Нижнетагильский «Спутник» возглавил тренер, выигрывавший чемпионат России

Вчера главным тренером хоккейной команды «Спутник» из Нижнего Тагила, выступающей в высшей хоккейной лиге, назначен 60-летний Владимир Голубович.

Новый наставник тагильчан известен как игрок московского «Динамо» и киевского «Сокола» 70-х-80-х годов прошлого века (542 матча, 123 шайбы). В качестве тренера привёл московское «Динамо» к победе в чемпионате МХЛ 2005 года, с липецким «Металлургом» дважды выигрывал чемпионат Латвии, а с 2007-го по 2008 год возглавлял сборную Украины, которую не смог вывести в высший дивизион. Последним местом работы Голубовича был нижегородский «Нефтехимик», где он отработал полтора сезона до апреля 2013 года. Интересно, что ещё 20 октября сообщалось, что специалист ведёт переговоры о возвращении в Нижнекамск, где должность главного тренера вакантна после отставки финна Кари Хейккиля.

Голубович сменил в «Спутнике» Евгения Галина, который проработал с командой менее шести месяцев. Решение о его отставке за неудовлетворительные результаты было принято 5 октября, а три дня назад Галин стал исполняющим обязанности главного тренера в иркутском «Ермаке». «Спутник» и «Ермак» набрали по 17 очков после 16 игр и делят 18–19-е места в чемпионате ВХЛ, в котором принимают участие 24 команды.

Евгений ЯЧМЕНЁВ