

«А читать вы не пробовали?»

Павел Креков рассказал «ОГ» об итогах Года культуры и перспективах наступающего Года литературы

Наталья ШАДРИНА

На днях министр культуры Свердловской области Павел Креков совершил поездку по объектам культуры Екатеринбурга. Корреспонденты «ОГ» присоединились к поездке и по пути между остановками и осмотром музеев, библиотек и театров поговорили с министром об итогахходящего Года культуры и планах на Год литературы.

— Павел Владимирович, Год культуры подходит к завершению, и, наверное, можно подводить первые итоги. Какие события выделите как знаковые для 2014-го?

— Смотря какой критерий оценки выбрать... Если говорить о каких-то наиболее весомых, то я бы выделил открытие нового здания Коляда-театра и двух музеев — Булата Окуджавы в Нижнем Тагиле и Эрнста Неизвестного в Екатеринбурге. Ну и, конечно, не могу не сказать о международной конференции «Музеи и власть», которая состоялась этой осенью, где было подписано соглашение о создании центра «Эрмитаж-Урал».

— Тем не менее ещё остались незавершённые проекты. Окончание Года культуры не будет означать, что о них забудут?

— Конечно же нет. Впереди немало работы, и до нового года мы планируем многое завершить. Так, вышла затяжка с Музеем Победы по причине, что непростой шёл поиск помещения для него. Но главное — мы недавно приняли решение о главном здании музея, которое расположено на улице Ленина — там будет представлена основная часть экспозиции, в том числе и матери-



Павел Креков: «Раньше, чтобы посетить театр, мне нужно было уйти с работы, а это всегда очень неудобно. Поэтому не буду скрывать, что получаю большое удовольствие от своих, казалось бы, рабочих визитов»

лы, посвящённые Уральскому добровольческому танковому корпусу. Также принято решение открыть ещё один музей Великой Отечественной войны. Он будет в Окружном доме офицеров (кстати, на страницах «ОГ» мы публиковали мнение журналиста-фронтовика Юрия Сакныня о том, что Музей Победы лучше всего разместить именно здесь. — *Прим. авт.*) Объектом же следующего года станет модернизация сценической площадки Театра драмы. Часть ресурсов мы уже нашли, но в связи с тем, что на Театр юного зрителя было выделено 350 миллионов рублей, реализовать наши планы пока не удалось. Ничего страшного в этом нет — всё сразу. Также продолжим ремонт здания общедоступного Уральского музы-

кального колледжа, которое будет использоваться и хореографическим колледжем. — **Что касается года грядущего — удачный переход от культуры к литературе...** Главным событием для Свердловской области, насколько нам известно, станет фестиваль «Толстяки на Урале»?

— Да, мы планируем, что это будет масштабное мероприятие, посвящённое, конечно же, толстым литературным журналам — и в первую очередь нашему журналу «Урал». Пока предполагается, что проведём мы его в июне в течение четырёх дней на нескольких площадках: в Театре драмы, Доме кино, Литературном квартале и других. К нам приедут писатели, драматурги, литераторы со всей России.

Очень важно, чтобы как можно больше людей смогли встретиться с писателями живую, поэтому будем выделять средства Союзу писателей для организации массовых встреч в школах и других образовательных учреждениях. Кроме того, наша задача — добиться, чтобы проекты, события Года литературы стали заметными не только в Екатеринбурге, но и в области. Например, фестиваль Булата Окуджавы пройдёт в Нижнем Тагиле в мае. — **Главная цель Года литературы — популяризация чтения среди молодёжи. Помимо встреч с писателями, на что делаете ставку?**

— Думать надо, что-то креативно по идеям... Ну, к примеру, разве не замечательно, если бы какой-нибудь

«ТОЛСТЯКИ» НА УРАЛЕ

Олег БОГАЕВ, главный редактор журнала «Урал», драматург: — Наконец-то будет очень важное событие для всех нас — наступают Год литературы. Именно литература смягчает градус в мире, который сегодня невероятно жесток. И то, что наше государство в лице Министерства культуры откликнулось и предлагает нам такого рода фестиваль — грандиозно. «Толстяки на Урале» — фактически первое мероприятие подобного формата в стране. Литературные журналы для России — замечательная культурная традиция, а также очень важное пространство, которое формирует литературный процесс. Что касается местоположения фестиваля, то тут вопросов, думаю, ни у кого не возникает. Во-первых, журнал «Урал» имеет уже

50-летнюю историю, а во-вторых, на страницах этого «толстяка» впервые опубликовались Виктор Астафьев и другие известные писатели. Я понимаю, что мы не Москва, но как главный редактор знаю, что у нас здесь очень богатый литературный мир. Если говорить о мероприятиях внутри фестиваля, то это будут встречи, в том числе и с руководителями первых литературных журналов: «Новый мир», «Дружба народов», «Звезда»; мастер-классы; показы фильмов и спектаклей по произведениям самых разных авторов (не только уральцев). Сейчас ведутся переговоры с Эдуардом Лимоновым, Захаром Прилепиным, Людмилой Улицкой, Юрием Поляковым, Евгением Гришковцом и другими. Надеюсь, большинство из них смогут к нам приехать.

авторитетный деятель показан на телеэкране и сказал, что вчера он прочитал очередную том «Войны и мира», а следом передаёт эстафету... И называет — кому. Куда полезнее просто призывать, как мне кажется. Вот примерно такие акции нам предстоит продумать, чтобы «зацепить» именно молодое поколение. — **Вопрос об ещё одном нашем земляке. Недавно «ОГ» опубликовала материал на тему, какие книги покупают уральцы этой осенью. В частности, в книжных магазинах отмечают, что большой популярностью пользуются стихи Бориса Рыжего, но при этом сборник его представлен в одном варианте, а книга стоит больше 700 рублей...**

— Честно говоря, я об этом не знал. У меня дома есть несколько книг поэта. Сборники Бориса Рыжего издавались не раз, но меньше, чем хотелось бы. Дело в том, что грантами мы достаточно серьёзно поддерживаем издания. И если Союз писателей как основной грантодатель предложит произведе-

ния Бориса Рыжего для переиздания, я думаю, это будет поддержано. Тем более, у нас сейчас есть прекрасный спектакль «Рыжий», поставленный Центром современной драматургии... — **Павел Владимирович, для вас культурные мероприятия являются работой. А как же вы тогда отдыхаете?**

— На самом деле, это счастливое сочетание. Моя любимая форма отдыха — чтение. Не понимаю вопроса, который сегодня частенько задают на «Прямых линиях»: «Как занять детей, подростков, что для этого нужно придумать, построить?». Так и хочется спросить: «А читать вы не пробовали?»... — **А что сегодня считает министр культуры Свердловской области?**

— Если честно, начинаю в литературе открывать для себя абсолютно неожиданные вещи... Сейчас увлечён произведениями писателя XIX века Михаила Загоскина — любопытнейшая литература...



Всухую «Уральский трубник» не выигрывал почти четыре года — с 26 ноября 2010 года, когда с минимальным счётом 1:0 также на домашнем льду был обыгран оренбургский «Локомотив»

Глава Первоуральска оказался провидцем

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В среду вечером в Первоуральске наконец-то дождались большого хоккея — команда «Уральский трубник» провела первый домашний матч, собравший внушительную аудиторию.

Утром в день игры хоккеисты «Уральского трубника» встретились с главой городского округа Николаем Козловым и депутатом городской думы Первоуральска Владимиром Валькером. При этом градоначальник не только напутствовал игроков перед первым домашним матчем, но и пожелал выиграть с счётом 4:0. Пожелание смелое, поскольку, для примера, ни в одном из матчей регулярного чемпионата прошлого сезона такой счёт не встречался ни разу. Но что ни сделаешь для городского го-

ПРОТОКОЛ

«Уральский трубник» (Первоуральск) — «Волга» (Ульяновск), 4:0 (1:0). Голы: 1:0 Андрей Орлов (37); 2:0 Дмитрий Черных (70); 3:0 Андрей Кислов (76); 4:0 Александр Воронковский (82). На 30-й минуте Воронковский («УТ») не реализовал 12-метровый (мимо).

ловы в благодарность за поддержку! Финальный свисток зафиксировал победу «Трубника» ровно 4:0. Стоит упомянуть и ещё об одном событии, которое предшествовало матчу — торжественном награждении лауреатов минувшего сезона. Из рук легендарного хоккеиста Николая Дуракова награды получили юноши «Уральского трубника» 1997 года рождения, ставшие победителями первенства России в своём возрасте. Заслуженные аллодисменты достались также чемпиону мира среди юниоров Кириллу Афа-

насьеву, Рустаму Тургунову, Роману Лопаткову, Роману Тынтерову, Денису Багаеву, Егору Лобаеву. Что ещё нужно «Уральскому трубнику» для больших успехов? Есть талантливая молодёжь, есть болельщики, есть даже градоначальник, предсказывающий счёт (может быть, стоит сделать такие встречи команды с главой городского округа регулярными?). Стратегически не хватает разве что искусственного льда. Но и его в ближайшее время обещают в Первоуральске сделать.

Ольга Шунейкина поддержала выбор «ОГ»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Во вчерашнем номере «ОГ» было опубликовано интервью с разыгрывающей екатеринбургской команды «УГМК» Анастасией Точиловой — одной из тех, с кем специалисты связывают будущее уральского женского баскетбола. В связи с этим любопытно привести мнение одной из наших великих разыгрывающих прошлых лет Ольги Шунейкиной.

— Я Настю Точилову знаю, можно сказать, с баскетбольных пелёнок, когда она только пришла заниматься в школу «УГМК-Юниор», — рассказала Ольга Александровна корреспонденту «ОГ». — Она очень трудолюбивый игрок, очень старательный, надёжный, думающий, серьёзно относящийся к тренировкам и играм. Конечно, у неё, как и у большинства молодых игроков в суперклубах типа «УГМК», недостаток игровой практики на высоком уровне, и многое будет зависеть от того, как она сможет впитать тот бесценный опыт, который получает, находясь рядом с лучшими баскетболистками мира. Знаю, что и летом, когда у всех был отпуск, Настя много работала. Считаю, что у неё большие перспективы, и могу пожелать ей только удачи. В российском баскетболе последних лет, к сожалению, острый дефицит хороших разыгрывающих, буду очень рада, если у Насты получится дорасти до основного игрока «УГМК» и сборной России.



Для тех читателей «ОГ», кто уже не застал Шунейкину в качестве игрока, поясним, что в «Уралмаше», переименованном затем в «УГМК», она отыграла восемь сезонов — с 1994 года до 2003-го (с годичным перерывом). Она была больше, чем капитаном команды: она была бесспорным харизматическим лидером. И беспрекословный авторитет подкрепляла отменным мастерством — к примеру, по итогам чемпионата России 1999/2000 Ольга Шунейкина заняла первое место

среди всех игроков суперлиги сразу по двум показателям — по точности 3-очковых бросков и проценту попаданий с линии штрафных. Вместе с «лисицами» Ольга Шунейкина дважды становилась чемпионкой России, а в 2003 году — чемпионкой Евролиги. Тренерскую карьерю она начала в ДЮСШ «УГМК-Юниор», работала со сборными России младших возрастов, командой «Вологда-Чеваката», а с 2012 года тренирует красноярский «Енисей».

О бесспорном авторитете Ольги Шунейкиной в бытность её игроком говорит одно из её прозвищ — «Хозяйка»...

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге завершилась акция «Открытая книга»

Вчера в Екатеринбурге завершился областной культурный проект «Открытая книга». На церемонии закрытия проекта прошла презентация фотовыставки «Открытая книга. Хроника событий» и состоялись встречи с уральскими писателями Арсеном Титовым, Александром Керданом и Борисом Долгого. Также были подведены итоги конкурса «Лидер чтения-2014».

Целью проекта «Открытая книга», стартовавшего почти год назад, стала задача повышение престижа чтения среди молодёжи. Для этого в школах и библиотеках Свердловской области проходили «круглые столы», встречи с писателями и литературные чтения.

— Нельзя категорично заявлять, что дети сегодня не читают книги, — рассказала «ОГ» методист Кушвинской центральной городской библиотеки Вера Красикова. — Ребята ходят в библиотеку и классами, и с семьёй. Есть и дети, которые приходят в библиотеку сами. Когда они видят книги в свободном доступе, то у них обычно глаза разбегаются. В таком случае библиотекари могут только подсказать ребёнку выбрать то или иное произведение. Если это не школьная программа, он выбирает сам, что ему почитать. Чаще всего детей привлекают яркие обложки и интересные названия. Ребятам, как я замечала, больше нравятся новые книги современных авторов. Тех авторов, которых читало моё поколение, они просто не знают. Детям интересней читать про своих сверстников и своё время. Даже у того же Владимира Крапивина, например, выбирают недавние книги.

В рамках конкурса «Лидер чтения-2014» школьники могли попробовать себя в номинациях «Лучший читатель класса», «Самый читающий класс», «Самая читающая школа», «Семь — Я» и книга», «Книгооткрыватели», «Книги и Цифры». Для участия в этом конкурсе школьники сдавали портфолио, в которых описывали свою книжную полку, а также рассказывали о любимых книгах. Сопроводить портфолио можно было электронной презентацией. Лучшие работы определила Свердловская областная библиотека для детей и юношества.

Софья ЕРОХИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67 Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия — 262-54-86

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00. По вопросам подписки на газету звоните: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.



Заказ 6220 Общий тираж 77 122 Сертифицирован «Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru