



## Время для старта

Спортсмены и тренеры — о том, в каком возрасте начинать заниматься зимними видами спорта

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ,  
Наталья ШАДРИНА

### Хоккей

**Алексей СИМАКОВ, нападающий ХК «Автомобилист»:**

— На коньки я встал в три года. У меня вариантов не было: мама — тренер по фигурному катанию, папа — хоккеист. А в хоккее я пришёл в семь лет. Именно в этом возрасте и советуется начать заниматься этим видом спорта: ребёнок уже способен работать в коллективе. Этот вид спорта хорош тем, что воспитывает характер, учит молниеносно реагировать, принимать решения. Но самое главное — учит работать в команде. Если у меня родится сын, обязательно отдам его в хоккей. Это всё-таки мужской вид спорта, поэтому дочерей в него не отдаю, хотя на коньках они стоят прекрасно.

В Екатеринбурге рекомендую секцию хоккея на «Юности», в Нижнем Тагиле — ДЮСШ «Спутник», в Верхней Пышме — ДЮСШ «Лидер».

### Конькобежный спорт

**Александр НАДЯК, старший тренер сборной Свердловской области по скоростному бегу на коньках:**

— Начинать заниматься этим видом спорта нужно лет с 6-8. И самое сложное в этот период для тренера — заинтересовать ребёнка, ведь в конькобежном спорте важна именно монотонная работа — ну представьте: едешь каждый день по одному и тому же кругу, совершенствуешься в одних и тех же упражнениях... И вот если тренер грамотно построил работу, сумел сделать трени-

ровки разнообразными, тогда, возможно, мальчик или девочка останутся и будут стараться достичь высоких результатов. Если говорить про область, то очень сильные школы у нас в Лесном (школа олимпийского резерва), в Новоуральске — ДЮСШ №4. Отдав туда ребёнка, можно надеяться на перспективу.

### Лыжи

**Иван АЛЫПОВ, обладатель бронзовой медали Олимпийских игр, неоднократный призёр Кубков мира в лыжных гонках:**

— Профессионально лыжами я начал заниматься уже в 16 лет. В детстве я был всесторонне развит — занимался лёгкой атлетикой, катался на велосипеде, играл в футбол, хоккей, ну и на лыжах, конечно, бегал. Не будучи профессионалом, я выиграл Первенство России среди юниоров, и меня пригласили в училище олимпийского резерва. Всем, кто хочет заниматься лыжами, могу посоветовать одно: катайтесь с ноября и до середины марта — всё просто. И потом, я уверен, что просто отдать ребёнка в какую-нибудь спортивную секцию недостаточно. Лучше родителей детей никто не воспитает, и в спортивном плане тоже.

### Биатлон

**Екатерина ГЛАЗЫРИНА, четырёхкратная чемпионка России, многократный участник и призёр этапов Кубков мира по биатлону:**

— В пятом классе к нам на урок пришла тренер и спросила, кто хочет заниматься лыжами и биатлоном. Половина класса подняли руки. Пришло



Для начинающих спортсменов очень важен пример. Двукратный чемпион мира Александр Радупов приезжал в Нижний Тагил в родную спортивную школу «Спутник», чтобы вдохновить ребят на достижение высоких результатов

в итоге несколько человек, среди которых была и я. Мне было десять лет. Вообще, раньше 14 лет винтовку детям никто не даёт, поэтому до подросткового возраста в основном — это лыжная подготовка. Но сейчас есть аналоги специально для детей, поэтому стрелять учат уже лет с двенадцати. Биатлон сейчас очень популярен — по телевизору постоянно его транслируют, имена биатлонистов на слуху... И родители отдают детей в этот вид спорта. Биатлоном можно заниматься в ДЮСШ Верх-Исетского района (Екатеринбург), в Новоуральске — в ДЮСШ №4, в Артёмовском — в ДЮСШ №28, в Нижнем Тагиле — в ДЮСШ «Юность».

### Фигурное катание

**Елена ЛЕВКОВЕЦ, тренер ДЮСШ «Локомотив», первый тренер Юлии Липницкой:**

— Спортивные школы принимают детей в возрасте четырёх лет. Раньше не рекомендуют начинать — стопа только

формируется, а ботинки довольно жёсткие: можно повредить косточки. Юлия Липницкая пришла в четыре года. Фигурное катание развивает и гибкость, и координацию, и выносливость. Прежде чем выполнять элементы на льду, у ребят идёт большой курс ОФП, растяжки. Лет в девять тренеры определяют, какой вид фигурного катания ребёнку подходит: в танцы уходят те, кому не даются прыжки, в пары подходят только маленькие девочки... В общем, тренеры смотрят на особенности ребёнка, его успехи и фигуру.

В Екатеринбурге рекомендую, конечно же, «Локомотив», а также «Юность». Ещё замечательная школа в Верхней Пышме — «Лидер».

### Синхронное фигурное катание

**Елена МОШНОВА, старший тренер команды по синхронному фигурному катанию СДЮСШОР «Юность»:**

— В синхронное фигур-

ное катание нужно приходиться не раньше 8-9 лет. Обычно ребята попадают к нам уже после того, как попробовали себя в одиночном катании — если там у них возникли сложности, то комфортно ли себя чувствует ваше чадо в большом коллективе. Во-вторых, спортсмен должен не только обладать техникой скольжения, но и видеть, что происходит вокруг него, тогда уже можно будет говорить и о синхронности, и о чувстве партнёра.

На сегодняшний день в области самые сильные школы синхронного катания находятся в Первоуральске — ДЮСШ по фигурному катанию, Новоуральске — ДЮСШ №2 и Екатеринбурге — СДЮСШОР «Юность».



### Прыжки с трамплина

**Яков МИЛЕНЬКИЙ, директор спортивной школы «Аист» (Нижний Тагил):**

— Мы набираем детей с восьми лет. Но родители должны понимать: не стоит ждать, что ребёнок тут же наденет лыжи и полетит с горы. Первый год мы просто учим детей стоять на обычных беговых лыжах и укрепляем мышечный корсет — в общем, занимаемся ОФП. Так что путь на вершину трамплина — долгая дорога. Родители часто спрашивают, каким должен быть ребёнок, чтобы начать заниматься прыжками. Отвечаю: таким же, как для музыкальной школы или художественной. То есть любым. Он должен прийти и захотеть заниматься именно этим видом спорта. А мы, тренеры, научим всему. Главное — желание. Я всегда говорю, что у нас даже медведи на велосипедах ездят. Всё от характера зависит. Но спорт на то и спорт, чтобы его воспитать.

В Свердловской области «летающих лыжников» готовит нижнетагильский «Аист».

## ВХЛ представила игровую форму для «Русской классики-2015»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Высшая хоккейная лига представит форму, в которой будут играть команды — участницы «Русской классики»: нижнетагильский «Спутник» и орский «Урал». Как уже сообщала «ОГ», матч состоится 14 февраля 2015 года в Нижнем Тагиле на стадионе «Спутник».

Как сообщает официальный сайт ВХЛ, хозяева встречи сыграют в специально разработанной форме традиционного фирменного оранжевого цвета, «Южный Урал» сыграет в модернизированной майке 60-х годов. Автор дизайна формы — уроженец Костромы Михаил Антипин. А днём ранее в рамках «Русской классики» также состоится матч-пролог, в котором встретятся команды «Восточный фронт» (сборная Уралвагонзавода) и «Западный фронт» (сборная руководителей клубов ВХЛ).

Названия команд приписаны с учётом специфики мероприятия, которое приурочено к празднованию 70-летия

### КСТАТИ

«Русская классика» — это матч регулярного чемпионата Высшей хоккейной лиги, проводимый на открытом воздухе.

Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Дизайн игровой формы разработан с общей стилистикой, а комплекты отличаются лишь цветовой гаммой. Главным атрибутом экипировки является пятиконечная звезда с серпом и молотом — основной символ Советской Армии. Планируется, что по окончании товарищеской встречи в Нижнем Тагиле пройдёт военно-патриотический вечер с участием ветеранов Великой Отечественной войны.

Лицами «Русской классики» в Нижнем Тагиле станут игроки «Спутника» Валентин Артамонов, Руслан Нуртдинов, Юрий Лавренко и Томаш Курка, а в Орске — Роман Музычко и Михаил Чурилев. На улицах обоих городов перед матчем появятся красочные билборды.



Форму для «Русской классики-2015» придумал дизайнер из Костромы



Перед матчем «Урала» со «Спартаком» на Центральном стадионе. Ещё как минимум три года футбол на снегу будет для России обычным явлением

## До 2018 года «весны-осени» не будет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Исполком Российского футбольного союза на последнем в 2014 году заседании утвердил новую форму лимита на легионеров и подтвердил, что до 2018 года чемпионат России будет проходить по системе «осень-весна».

Напомним, что в нынешнем сезоне в премьер-лиге на поле могут находиться одновременно не более семи легионеров, а иметь их можно столько, сколько позволяют финансовые возможности. К лету 2015 года иностранцев должно остаться не более десяти, но все они смогут играть одновременно. Так что ужесточением новое правило можно назвать достаточно условно. В нынешних пропорциях это уже скорее лимит не на легионеров, а на российских игроков. Если сейчас хотя бы четверо могут рассчитывать на место в составе, то в следующем сезоне только один. Впрочем, екатеринбургского «Урала» нововведение практически не коснётся — в команде семь иностранцев, так что при желании и если бюджет позволит, можно летом пригласить ещё троих.

Стоит обратить внимание ещё на два момента. Впервые, в 2005 году тот же исполком РФС принимал решение к 2010 году постепен-

но сократить лимит на легионеров в российском футболе до пяти (суровость российских законов компенсируется необязательностью их исполнения?). Во-вторых, только предстоящей весной Государственная дума России примет изменения в два федеральных закона, регламентирующих привлечение спортсменов-иностранцев. Все не факт, что свои нормы депутаты будут устанавливать с оглядкой на «хотелки» РФС.

Пресловутая «осень-весна» останется в российском футболе до чемпионата мира. Реформы здесь возможны только после 2018 года. При всех претензиях к нынешнему формату решение логичное — не время сейчас совершать резкие телодвижения. А с другой стороны, вдумать через три года всё-таки попытаются международные успехи как из рога изобилия, ведь именно на это рассчитывали инициаторы перевода в 2010 году российского футбола на общеевропейские рельсы. А пока все наши континентальные кубки были завоеваны как раз до 2010 года. При этом ПФЛ — вторая по значимости российская футбольная лига — может вернуться к естественному для нашего климата календарю уже сейчас. Как при этом будет осуществляться обмен между лигами — об этом, кажется, никто не подумал. А зря.

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### Астерикс: Земля Богов (Франция)

Режиссёры: Александр Астье, Луис Клиши  
Жанр: мультфильм  
Роли озвучивали: Роже Карель, Гийом Бриа, Лоран Дойч  
Возрастные ограничения: 6+

Продолжение истории про Астерикса и его лучшего друга Обеликса. Они вновь вступают в бой с Цезарем, который хочет расправиться с неукопными галлами. Вокруг деревни Астерикса Цезарь приказывает построить новый Рим — Землю Богов. В галльской деревне хаос и смутнение. Но наши герои готовы дать отпор...

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:**  
Это первый мультфильм про Астерикса и Обеликса, сделанный в формате 3D

### Вычислитель (Россия)

Режиссёр: Дмитрий Грачёв  
Жанр: фантастика  
В главных ролях: Евгений Миронов, Винни Джонс, Анна Чиповская  
Возрастные ограничения: 12+

Фильм рассказывает о судьбе десяти заключённых, приговорённых к пожизненному изгнанию с планеты ХТ-59. В первый же вечер один из изгнанных — Эрвин — понимает, что его должны убить: в прошлой жизни он занимал слишком высокий пост, и теперь он опасен для тех, кто пришёл к власти. Выбрав в попутчики Кристи, он сразу старается уйти подальше от остальных членов группы, чтобы обезопасить себя. На пути к Счастливым островам герои преодолевают массу препятствий. Наградой им будут свобода и счастье.

**ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:**  
Специально для фильма была разработана письменность жителей планеты ХТ-59.

### Звёздная карта (Канада, США, Германия, Франция)

Режиссёр: Дэвид Кроненберг  
Жанр: драма  
В главных ролях: Джулианна Мур, Миа Васиковска, Оливия Уильямс  
Возрастные ограничения: 16+

Действие фильма развивается в Голливуде. В одном доме живёт стареющая актриса, которая надеется сыграть роль собственной давно погибшей матери — легенды чёрно-белого кино. В соседнем особняке — резиденция сверхуспешного психотерапевта, его жены и их сына — 13-летнего миллионера, наркомана и звезды. В оба дома проникает девушка из Флориды, которая мечтает стать звездой...

**Выбор «ОГ»:**  
Остановим выбор на российском фантастическом фильме «Вычислитель». Режиссёр Дмитрий Грачёв дебютирует в жанре фантастики (до этого он отменился лишь «Свадьбой по обмену» и «Невестой любой ценой» — абсолютно проходными фильмами). Но дебют вполне удачный — сюжет с претензией на оригинальность, хороший актёрский состав, неплохая операторская работа. В любом случае, фильм стоит посмотреть хотя бы раз.

## КУЛЬТПОХОД

### В Екатеринбурге показывают лучшие неигровые фильмы

Идея «Программы-29» родилась в Министерстве культуры РФ. В рамках отборочного этапа министерство подготовило и передало экспертам Гильдии неигрового кино и телевидения более трёхсот фильмов. На протяжении полугодия известные режиссёры, продюсеры и сценаристы оценивали картины по ряду критериев. В итоге был отобран шорт-лист — 29 документальных фильмов.

Презентуя проект, президент Гильдии неигрового кино и телевидения Евгений Григорьев пояснил главные цели проекта.

— В новейшей истории страны впервые были просмотрены все неигровые фильмы, которые были созданы при государственной поддержке за год. А самое главное, уже в январе группа экспертов приступит к просмотру картин, сделанных в текущем году. Это значит, что следующие лучшие фильмы поступят в сеть кинополюса уже к лету 2015-го, — отметил он.

В Екатеринбурге работы можно увидеть сразу в двух залах: в Доме кино и зрительном зале Фильмофонда. Правда, увидеть всю программу мы не сможем: в каждом из городов покажут только по нескольким фильмам. У нас, например, всего два: «Братья и птицы» (его зрителям представили вчера в зале Фильмофонда) и «Русский сон»: его покажут 23 декабря в «Доме кино» (начало в 19:00) и 24 декабря в зале Фильмофонда (начало в 18:00). Вход свободный.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

### В Музее ИЗО открылась выставка златоустовских гравюр

На выставке «В предгорьях Таганая» представлены златоустовские гравюры на стали 1930-1960-х годов. Эти произведения созданы ведущими художниками Златоуста того периода: Геннадием Беренсёвым, Михаилом Добровольским, Александром Боронниковым.

Традиционно златоустовская гравюра на стали ассоциируется у зрителя с украшением холодным оружием. Однако после революции и социальных преобразований его выпуск был практически полностью приостановлен и основным ассортиментом знаменитой Златоустовской оружейной фабрики стали бытовые предметы и гравированные пластины.

В 2015 году златоустовская фабрика отмечает свой 200-летний юбилей, и выставка в екатеринбургском музее стала первым из запланированных праздничных событий.

Наталья ШАДРИНА

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### В «Автомобилисте» будет играть обладатель Кубка Гагарина

До конца нынешнего сезона в составе екатеринбургского хоккейного клуба «Автомобилист» будет выступать 31-летний нападающий Глеб Клименко, который в 2009 году в составе казанского «Ак Барса» стал победителем первого розыгрыша Кубка Гагарина.

Клименко — уроженец Кабаровска, там же начал заниматься хоккеем, а профессиональную карьеру — в молодёжной команде череповецкой «Северстали». Новобранец «Автомобилиста» выступал в Высшей хоккейной лиге за «Липецк», нижегородское «Торпедо», ленинградский «Нефтяник», «Белгород», «Дмитров», «Губкин», воскресенский «Химик», а в суперлиге защищал цвета столичного «Спартака».

С 2009 года Глеб Клименко — неизменный участник всех чемпионатов КХЛ, где успел поиграть за «Витязь», «Ак Барс», СКА, магнитогорский «Металлург», «Атлант», «Северсталь». В сезоне 2010/2011 Клименко стал лучшим снайпером плей-офф, набрав в 20 играх 14 очков (10 шайб и 4 передачи). Всего новичок екатеринбургской команды провел в КХЛ 324 матча, в которых забил 91 шайбу. Нынешний сезон Глеб Клименко начал в нижнекамском «Нефтехимике», за который сыграл 20 матчей и набрал 6 очков (5 шайб и 1 передача).

В конце ноября — начале декабря «Автомобилист» занялся реконструкцией состава — «лоси» расстались с вратарём Евгением Лобановым, нападающими Антоном Крысановым и Евгением Соломоновым. Ранее по семейным обстоятельствам команду покинул нападающий Якуб Петружалек. Новичками команды стали вратарь Игорь Устиновский, защитник Александр Логинов, нападающие Александр Нестеров и Аарон Палушай.

Евгений ЯЧМЕНЁВ



Дебют Глеба Клименко в «Автомобилисте» может состояться уже 24 декабря в игре против магнитогорского «Металлурга»