

# Главные события года: культура

## НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ

Подходит к концу Год культуры. Мы решили выбрать десятку важнейших событий вместе с министром культуры Свердловской области Павлом КРЕКОВЫМ и попросили его прокомментировать их.

### 11 февраля. Принято постановление о создании Уральского хореографического колледжа

Наша главная цель — сделать колледж конкурентоспособного уровня. Учлище, которое бы обеспечило только Екатеринбургский театр оперы и балета кадрами — это хорошо, но мало. Артисты балета эту новость восприняли очень позитивно: в труппе нашего театра есть люди, не получившие специального образования. Их база — это детский театр балета «Щелкунчик» или лицей Диателева, этого недостаточно.

### 18 апреля. «Золотая маска» показала лучшие постановки современного российского балета за прошлый сезон — в Екатеринбурге. Из шести балетных номинаций — четыре наших победы.

«Вариации Сальери» стал первым балетом Екатеринбургского оперного, отмеченным высшей театральной наградой, а также первой постановкой, за работу над которой Вячеслав Самодуров получил «Золотую маску». Солистка «Вариаций Сальери» Елена Воробьева стала первой балериной — обладательницей «Золотой маски» в Свердловской области. Кстати, 13 ноября стали известны номинанты премии «Золотая маска» следующего сезона, среди которых — три екатеринбургских театра.

### 16 мая. Состоялся I региональный фестиваль Булата Окуджавы

Мы планируем проводить этот фестиваль ежегодно, и начало, конечно, по-

лучилось, сильным. Впереди — открытие в Нижнем Тагиле центра Булата Окуджавы. Сейчас уже освобождаются помещения в доме, где жил бард. Лично для меня фестиваль стал одним из самых теплых событий.

### Крупные реконструкции театров. 25 апреля — открытие «Коляда-театра», 18 сентября — Театра юного зрителя

Переезд «Коляда-театра» в новое здание — это первое событие в цепи. Я вам больше скажу: по области мы имеем пять театров, которые активно реконструировались в этом году. Много было сделано по проектно-сметной документации театра в Каменске-Уральском. Дорого стоило положить начало ремонта театра в Нижнем Тагиле. На протяжении всего этого года шла реконструкция ТЮЗа... Но еще немало работы нам предстоит. И очень важно, что театральное пространство в нашей области сегодня расширяется.

### 15 августа. Первый спектакль в Центре современной драматургии — пьеса о легенде русского рока

Открытие обновленного театра Коляды как раз привело к тому, что у нас появилось Центр современной драматургии — по сути, новый театр. И спектакли ЦСД уже проходили на фестивале «Браво!», а это очень хорошая заявка. Кроме того, спектакль «Башлачев...» был, как вы знаете, номинирован на «Золотую маску», хотя из-за неприятной ситуации с авторскими правами его сняли. Но уже то, что спектакль заметили на таком уровне, говорит о том, что молодые режиссеры и драматурги двигаются в правильном направлении.

### 13 сентября. Подписание соглашения о создании в Екатеринбурге центра «Эрмитаж-Урал»

Работа по созданию спутника Эрмитажа (как назвал наш будущий музей директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский) уже идет полным ходом. Несколько дней назад мы обсуждали вопрос о сооружении пристроя к основному зданию, который позволит решить ситуацию со входом и обеспечением его доступности для инвалидов. Я думаю, что к лету 2015-го начнутся все строительные работы, а первые посетители увидят музейные экспонаты уже в 2016 году.

### 16 сентября. Знаковая премьера года — спектакль «Сатьяграха» Театра оперы и балета

Это выдающаяся премьера. Музыкальные критики писали, что Филипп Гласс достаточно простой композитор, но если говорить именно о моем субъективном восприятии, то «Сатьяграха» меня просто заворожил. Но достойных постановок в этом году было немало: совсем недавно я был на премьеры «Атри» в Театре музыкальной комедии, который мне тоже очень понравился. Так вот, когда я смотрел «Атри», то переживал, что в этот же самый момент в консерватории идет спектакль «Белые ночи», его тоже хочется увидеть.

### 19 сентября. В Ирбите после длительной реконструкции открылся единственный в России Музей гравюры и рисунка

В Ирбите создана первая в мире экспозиция, оснащение которой позволяет выставлять гравюры более чем на четыре месяца. Началось всё



«Сатьяграха» — самая необычная и яркая премьера года. Опера написана на санскрите, но даже и мысли не возникало перевести её — для облегчения восприятия — на русский, поскольку вместо привычных в оперном жанре речитативов, арий, диалогов здесь звучат мантры (в основе либретто — текст «Бхагавадгиты»)

ещё в 1976 году, работы из Эрмитажа оказались в Ирбите. Кажущаяся «ссылка» обернулась для них вторым рождением, поскольку были мировые шедевры в таком состоянии, что требовали серьезной реставрации, а у крупнейшего музея мира руки до них могли и не дойти. Потребовались десятилетия кропотливого труда, изобретение новых технологий восстановления, чтобы творения великих мастеров вернулись к жизни. Ради одного только обнаружения подлинника «Каюшей Марии Магдалены» Рубенса стоило всем этим заниматься.

### 1 октября. Юбилей фестиваля неигрового кино «Россия»

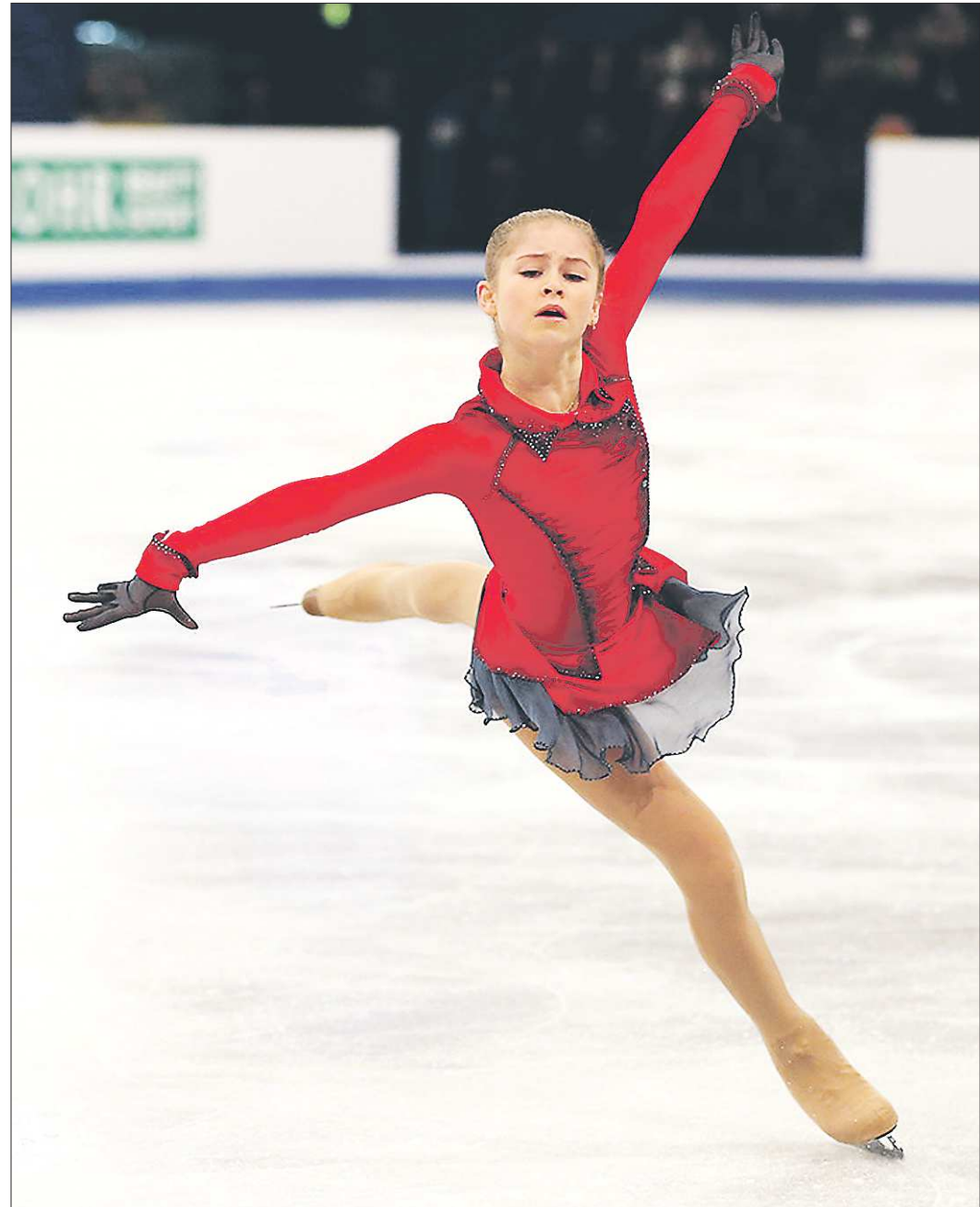
Фестиваль стал уже традицией. Приезжают на него люди очень авторитетные

# Главные события года: спорт

**1 января.** Скандалом ознаменовался отбор единственного участника от России в мужской турнир фигуристов на Олимпиаду в Сочи. Первоначально на Игры должен был отправиться победитель чемпионата России, но после того, как первое место занял екатеринбуржец Максим Ковтун, об этом условии быстро забыли, и олимпийская лицензия была отдана именитому ветерану Евгению Плющенко. Финал этой истории хорошо известен — Плющенко блистательно обыграл второразрядных конкурентов в командных соревнованиях, а с личного турнира снялся из-за проблем со здоровьем — причём тогда, когда выставлеть вместо него находившегося в резерве Ковтуна было уже нельзя.

**1 января.** 15-летняя фигуристка Юлия Липницкая стала самой юной в истории чемпионкой Европы. Поистине звёздная для уроженки Екатеринбург зима 2014 года продолжилась золотом командного турнира фигуристов в олимпийском Сочи, где она также стала самой юной, побив прежний рекорд, установленный в конце прошлого века на Олимпиаде в Нагано американкой Тарой Липински. Воспитанница екатеринбургского «Локомотива» влюбила в себя публику, сделав поклонниками фигурного катания тех, кто раньше им никогда не интересовался. Зрители с замиранием сердца смотрели, как Юлия взлетает над льдом... Правда, постольпинская часть года стала уже не взлётом, а падением — не задолго до начала этапа мирового Гран-при (во время одного из них Юлия не вышла за серебряной медалью), затем на финале Юлиа вообще осталась без наград. Зрители считали падение. Под занавес года Юлиа показала худший результат в карьере, заняв девятое место на чемпионате России.

### 1 февраля. Олимпийские



Юлию Липницкую действительно можно назвать «спортивной» персоной года не только в Свердловской области, но и в стране...

игры в Сочи завершились триумфом сборной России — наши спортсмены завоевали 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых медалей и 9 золотых, как по добытому золоту, так и по общему числу медалей. Свой вклад в эту историческую победу внесли и свердловчане — олимпийскими чемпио-

нами стали Юлия Липницкая (фигурное катание, командный турнир) и Антон Шипулин (биатлон, эстафета 4х7,5 километров), а бронзовую медалью вернулась из Сочи Юлия Скокова (конькобежный спорт, командная гонка преследования).

### 1 марта. Не менее триум-

фальным для нашей страны стало выступление на Паралимпиаде, проходившей также в Сочи. Российские спортсмены завоевали 30 золотых, 28 серебряных и 22 бронзовых медали. Блестяще выступили на Паралимпиаде и свердловчане — в лыжных гонках и соревнованиях по би-

## ЦИФРЫ

- 1 миллион рублей** — грант, который получил каждый из десяти лучших культурно-досуговых учреждений.
- 2 миллиона рублей** — общая сумма грантов, которые получили шесть музеев на создание выставок.
- 3 миллиона рублей** — общая сумма грантов, которые получили семь музеев на создание виртуальных музеев.
- 10 миллионов рублей** — общая сумма грантов, которые получили 39 самостоятельных коллективов художественного творчества.
- 21 909 рублей** — средняя заработная плата работников учреждений культуры (прирост к аналогичному периоду 2013 года — 138,1 процента).
- 30 процентов** — на столько увеличилось количество библиотек, оснащённых компьютерной техникой.
- 64 процента** — на столько увеличилось количество библиотек, имеющих доступ в Интернет.

— в этом году, например, был российский кинорежиссёр Кирилл Разлогов. Фестиваль привёл к тому, что у нас в области уровень неигрового кино достаточно высок и интерес к нему постоянно растёт. В документальном кино мы занимаем высокие позиции — впрочем, как и в анимации. Нам бы ещё поднять игровое кино.

### Награды и премии. 22 октября уральский писатель Арсен Титов получил премию «Ясная Поляна», 12 декабря молодой драматург Ирина Васковская получила премию «Дебют»

Оценили обоих авторов, безусловно, по достоинству. Арсен Борисович — признанный автор, и я рад, что он был так высоко отмечен. Что касается Ирины — у нас в области действительно очень сильна школа драматургии. Это стало уже визитной карточкой уральской литературы. В последнее время наши авторы вышли, как мне кажется, на новый уровень — если посмотреть последние публикации в «Урале», чувствуется, что мы приходим к более глубоким, общечеловеческим вещам.

### 1 августа. Впервые в нашей области прошли финальные игры массовых соревнований детских любительских команд «Кожаный мяч»

Впервые в нашей области прошли финальные игры массовых соревнований детских любительских команд «Кожаный мяч». В Екатеринбурге соревновались мальчики средней возрастной группы (2001–2002 годов рождения). В финале ростовская «Звезда» обыграла команду школы №19 из Керчи. «Спартак» из Верхней Пышмы и екатеринбургский «Росток» заняли соответственно второе и третье место. Впервые победителем «Кожаного мяча» стали екатеринбургские девочки — в Туапсе ученицы гимназии № 45 обыграли в финале команду «Адыг-APP» из аула Адыг-Хабль Карацаево-Черкесской Республики.

### Август. Впервые в нашей области прошли финальные игры массовых соревнований детских любительских команд «Кожаный мяч»

Впервые в нашей области прошли финальные игры массовых соревнований детских любительских команд «Кожаный мяч». В Екатеринбурге соревновались мальчики средней возрастной группы (2001–2002 годов рождения). В финале ростовская «Звезда» обыграла команду школы №19 из Керчи. «Спартак» из Верхней Пышмы и екатеринбургский «Росток» заняли соответственно второе и третье место. Впервые победителем «Кожаного мяча» стали екатеринбургские девочки — в Туапсе ученицы гимназии № 45 обыграли в финале команду «Адыг-APP» из аула Адыг-Хабль Карацаево-Черкесской Республики.

### Ноябрь. Магистрант Института физической культуры, спорта и молодёжной политики УрФУ Сергей Ковалёв выиграл профессиональный боксёрский чемпионат мира по трём из четырёх основных всемирных боксёрских организаций.

Сергей Ковалёв выиграл профессиональный боксёрский чемпионат мира по трём из четырёх основных всемирных боксёрских организаций.

### Декабрь. Впервые в России прошли этапы Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина

Впервые в России прошли этапы Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина. Принимал их спортивный комплекс «Аист» в окрестностях Нижнего Тагила.

## Вадим САМОЙЛОВ, экс-лидер рок-группы «Агата Кристи»

— В детском саду на новогоднем утреннике я был зайчиком. Увы, этот момент сам не помню. Зато хорошо запомнил, как в четвертом классе был Дедом Морозом! У нас их было два — маленький и большой. Как вы догадываетесь, я был маленьким. В более взрослом возрасте на различных праздниках я играл уже не Деда Мороза, а свои песни, поэтому просто был в образе самого себя. Кстати, в Деда Мороза я не верил — по крайней мере, в сознательном возрасте. Поскольку отчётливо видел, что это переодетые дядя или папа.

## Сергей НИТЕВСКИЙ, продюсер, шоу-«Уральские пельмени»

— Я всегда был мушкетёром, мне очень нравился этот образ. Роман Александра Дюма-отца «Три мушкетёра» всегда был одной из моих любимых книг. Я приходил на утренники со шлягой и в шляпе. Я неплохо фехтовал, поэтому мы частенько баловались на шпагах с ребятами. А сейчас что-то изменилось. Наша культура дала сбой, и дети на утренниках стали Бэтмэнами и Супермэнами. Это происходит из-за излишней американизации. Каждому времени свои герои. Хотя и «Три мушкетёра» совсем не русская история... Пожалуй, я и сейчас в душе остаюсь тем самым мушкетёром, что и в детстве.

## МЕСТО ВСТРЕЧИ

### Ярослава ПУЛИНОВИЧ, драматург

— В прошлом году я отмечала Новый год в Израиле. Для меня это было необычно, поскольку я впервые встречала этот праздник в другой стране. Туда я поехала к своим израильским друзьям. Очень интересное ощущение, когда на улице +25 градусов, нет снега, тепло и много света. При этом русские ходят по улицам и поздравляют всех с Новым годом, зажигают салюты, готовят оливье и пьют шампанское. Россияне, где бы ни оказались, всегда привозят подарки и традиции с собой. Часто конец еврейского праздника Хануки совпадает с российским Новым годом. Израильцы прекрасно знают, что русские приезжают к Израилю отмечать Новый год и относятся к этому празднику с уважением. Даже те, кто не празднуют его, поздравляли нас.

## НОВОГОДНИЙ РЕЦЕПТ



Олег Окулов: «Я люблю готовить что-то оригинальное. Но прежде чем посоветовать читателям «ОГ» этот рецепт, я приготовил блюдо сам. У меня получилось очень вкусно!»

### Олег ОКУЛОВ, главный тренер баскетбольного клуба «Урал»

— Я вообще очень люблю готовить — это у меня с детства. Мама работала, и пришлось научиться готовить самому, а потом это стало моим хобби. Поделюсь с вами рецептом гуся, он довольно прост. Главное — подготовить гуся заранее: тушку 2,5–3 килограмма нужно натереть смесью соли, чеснока, перца и прочих приправ для птицы и оставить на сутки в холодильнике. Затем из обрезков крыльев, жира и кожи сварить бульон. На этом бульоне варим гречу. Далее — поджариваем лук, морковь и шампиньоны, перебиваем гречу с поджаркой и добавляем любимые специи. А затем вновь возвращаемся к нашему гуся: фаршируем его начинкой, подколос зубочисткой кожу шеи и зашив брешку. Заворачиваем гуся в фольгу и запекаем на противне 2–3 часа. В жир на противень выкладываем четвертинки чищеных кислых (антоновка) яблок. Затем разрезаем фольгу и ещё час запекаем раскрытого гуся, поливая жиром и мясным соком с противня. Проверять готовность ножиком — при нажатии сок должен быть светлым. Осталось совсем немного: выкладываем гуся на блюдо, удаляем нитки и зубочистку, украшаем запечёнными яблоками, зеленью и зёрнами граната. Всё! Наслаждаемся. Надо понимать, что в гусе не так много мяса, и всем достанется понемногу. Но это неплохо в новогоднюю ночь — на столе и так много всего!

## НОВОГОДНИЙ ТОСТ

### Миша БРУСИЛОВСКИЙ, художник

— Поднимем тост за то, чтобы все были живыми и здоровыми и чтобы увидеться всем в следующем году. За большинством праздничных столов этот тост, уверен, прозвучит: в наши дни нет ничего важнее, и я лучшего тоста не знаю. Поэтому будем поднимать бокалы за то, что всё будет хорошо. Желаю читателям «ОГ» здоровья и светлого Нового года!