

Первоуральская «шайба» обрела директора

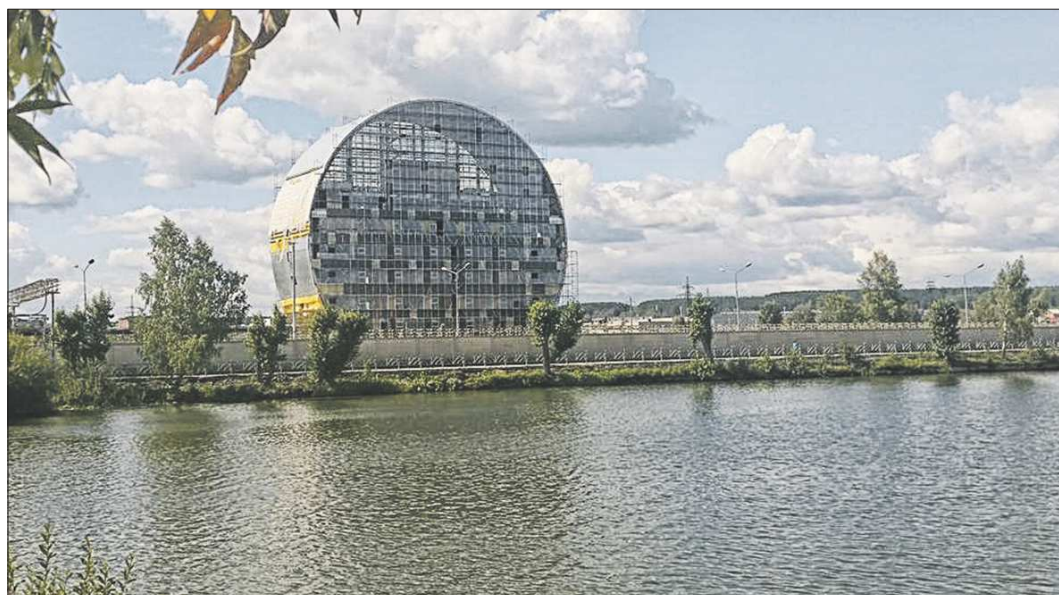
Свердловский фильмофонд войдёт в состав Инновационно-культурного центра

Наталья ШАДРИНА

Вчера стало известно имя кандидата, которого выдвинули на пост руководителя первоуральского Инновационно-культурного центра (ИКЦ). Им стал директор Свердловского областного фильмофонда Николай Михайлов. Такое решение предполагает и ещё ряд изменений – и первое из них: теперь фильмофонд войдёт в структуру ИКЦ.

В недавней беседе с «ОГ» первый заместитель председателя правительства Владимир Власов рассказал о том, что первоуральская «шайба» должна быть сдана в ноябре, а в конце текущего года Центр уже начнёт свою работу. До настоящего времени самым важным вопросом оставался выбор кандидатуры директора ИКЦ, чтобы уже на этапе строительства руководитель мог контролировать процесс, поскольку в дальнейшем это позволило бы как можно эффективнее эксплуатировать здание.

Выбор кандидатуры Николая Михайлова (кстати, Министерство культуры РФ его уже согласовало) – довольно неожиданное решение, ведь Николай Михайлов возглавляет Свердловский фильмофонд, а совмещать две такие должности (при том, что фильмофонд находится в Екатеринбурге, а ИКЦ – в Первоуральске) было бы как минимум не просто. Но дилемма разрешилась сама собой, после того как стало известно, что фильмофонд теперь войдёт в структуру ИКЦ – теоретически это было бы по-



Концепция уникального Центра разрабатывалась администрацией Первоуральска, специалистами Новотрубного завода и министерством культуры Свердловской области. Совсем скоро мы узнаем, понравится ли результат горожанам и жителям нашего региона

СПРАВКА «ОГ»

Идея Инновационных культурных центров нацелена на распространение знаний и передовых технологий в сфере культуры, а также на создание среды, благоприятной для творчества и самореализации молодежи городов с населением от 50 000 до 500 000 человек. Проект реализуется с августа 2012 года Министерством культуры Российской Федерации по поручению правительства Российской Федерации. Пилотные ИКЦ было решено строить в Калуге, Первоуральске и Владивостоке (остров Русский).

● Культурный центр в Первоуральске находится на территории Старотрубного завода. Необычное круглое здание, которое горожане прозвали «шайбой», возведено по проекту архитектурного бюро Bernasconi (архитекторы: Борис Бернасconi, Стас Субботин, Дарья Самохвалова).

лезно и той, и другой организации. Так ли будет на деле, покажет время.

Ещё одним важным шагом в подготовке Центра к открытию было окончательное утверждение концепции его наполнения. Всего за время строительства первоуральской «шайбы» концепция ме-

нялась несколько раз – в итоге было решено, что этот проект будет предназначен не для федерального использования, а только для местных жителей и жителей нашей области. Разработчики учли исторические, культурные, трудовые особенности и, рассмотрев последние поправки,

Министерство РФ эту концепцию утвердило.

Инновационный культурный центр в Первоуральске будет включать в себя музейно-образовательный научно-технический центр, интерактивную площадку для детей «Чудеса науки и техники», мини-обсерваторию, универсальный концертный зал, многофункциональную библиотеку, а также киноцентр, афишу которого примерно на 50 процентов составят фильмы отечественного производства.

Напомним, что всего в нашей стране должно было появиться три подобных культурно-инновационных центра, но пока в Калуге и Владивостоке строительство идёт с большим отставанием. Поэтому первоуральский центр станет первым в России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«В Первоуральске появится то, чего нет в регионе и чего очень мало в России»

«ОГ» стала первой, кто поздравил будущего директора Инновационно-культурного центра Николая Михайлова.



– Николай Викторович, правильно ли мы понимаем, что, возглавив Центр в Первоуральске, вы покинете пост директора Свердловского областного фильмофонда?

– Хочу сразу сделать оговорку – моя кандидатура утверждена, но на новую должность официально я ещё не назначен. Если это произойдёт, то, конечно, на двух стульях сидеть я не буду. Дело в том, что сейчас мы планируем реорганизацию юридического лица фильмофонда. Физически с ним ничего не произойдёт, но юридически он войдёт в состав первоуральского Инновационно-культурного центра. Ничего необычного в таком решении нет, поскольку соединение фильмофонда и ИКЦ позволит нам в дальнейшем продвигать кинопроект в регионе. Ведь не секрет, что в сферу кинопроката давно уже пришли новые технологии, он стал действительно инновационным, и мы эти технологии будем продвигать. Тем более что в центре будет создан большой трёхзальный кинотеатр.

– Можно ли сказать, что вы принимаете участие и в разработке концепции ИКЦ?

– Мы её уже дорабатывали: что-то добавляли, что-то, наоборот, убрали. Другое дело, что концепция – это довольно объёмный документ, а сейчас уже нужны перспективные планы, конкретные решения по наполняемости центра. Поэтому на данном этапе мы приступили к переговорам с

теми, кто действительно может нам помочь именно в плане инноваций. Уверен, в Первоуральске появилось то, чего нет в регионе и чего очень мало в России. Мы же понимаем, что самые продвинутые регионы – это Москва и немного Санкт-Петербург. И нам нужно очень постараться, чтобы приблизиться к этому уровню.

– Про киноцентр понятно, какие ещё направления развивает в подобном ключе?

– У нас в области очень хорошие музеи, но если мы хотим развивать Уральскую инженерную школу, то у нас должен быть и соответствующий музей технического характера. Пока в России есть только один подобный пример – это Политехнический музей в Москве. И мы с ними активно сотрудничаем по созданию нашей музейной площадки. Кроме того, в центре появится инновационная библиотека, которая будет полностью электронной – исключением, возможно, станет только периодика. Библиотека, как это и должно быть, будет подключена ко всем мировым сервисам и информационным базам. Отдельное внимание уделим культурно-образовательному кластеру, ведь Центр должен быть по-настоящему интересен подрастающему поколению и молодежи.

– Месяц назад шла речь об увеличении земельного участка вокруг Центра. Но что будет располагаться на этой территории – было неизвестно...

– Да, сейчас это очень большой участок площадью два гектара, и решается вопрос о том, будет ли это музей под открытым небом или парк для отдыха. Всё будет зависеть от того, что мы сможем вытнуть финансово... На мой взгляд, было бы логично совместить и то, и то – ведь одно другому абсолютно не мешает, даже наоборот. Посмотрим, как это у нас получится.

Разин взял Нижний Новгород

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Впервые за семь сезонов в Континентальной хоккейной лиге екатеринбургский «Автомобилист» одержал победу над нижегородским «Торпедо». В предыдущих одиннадцати встречах максимум, чего добились уральские «лоси» в играх с нижегородцами, это однажды (в январе 2014 года) заработали одно очко за поражение по буллитам. В остальных играх были неизменные поражения в основное время.

Сколько угодно можно упрекать нашего брата журналиста за увлечение, порой действительно чрезмерное, всевозможными сериями, рекордами и антирекордами. Но, с другой стороны, как обойти вниманием тот факт, что, выходя в КХЛ уже седьмой сезон, «Автомобилист» побеждал всех обладателей Кубка Гагарина, уфимского «Салавата Юлаева» за без малого два календарных года не отдав ни одного очка, выиграв в основное время пять матчей подряд, а с нижегородским «Торпедо» никак не мог справиться? Менялись тренеры, игроки, а результат оставался неизменным. При этом вряд ли сами игроки перед каждым матчем заглядывают в турнирные архивы и впадают в священный трепет от магии цифр.

Однако факт остаётся фактом. Только дружные Андрей Разина (так и напрашивается очевидная аллегория с его знаменитым историческим однофамильцем!) удалось взять неприступную до сих пор нижегородскую крепость. И снова надо отдать должное уральским хоккеистам за проявленный характер – проигрывая 0:2, бились, сравнивали счёт на исходе третьего периода, а когда голкипер «Торпедо» Иван Лустин (он и за «Автомобилист» в своё время поиграл) уступил место на площадке шестому полевому игроку, Александр Панков закрепил столь долгожданную победу, позволившую им сохранить за собой первое место в дивизионе Харламова и второе – в Восточной конференции.

СТАТИСТИКА

Самые «долгожданные» победы «Автомобилиста» в КХЛ

Соперник	Первая победа*	Всего матчей
«Торпедо» (Нижний Новгород)	12	12
«Металлург» (Новокузнецк)	9	12
«Металлург» (Магнитогорск)	8	21
«Спартак» (Москва)	8	10
«Атлант» (Мытищи)	7	12
«Авангард» (Омск)	6	13
«Амур» (Хабаровск)	6	12

*В каком по счёту матче одержана первая победа над этим соперником

ПРОТОКОЛ

«Торпедо» (Нижний Новгород) – «Автомобилист» (Екатеринбург) – 2:4 (1:0, 1:1, 0:3).

Время	Счёт	Автор гола
19.39	1:0	Клингберг
30.41	2:0	Пепеляев
37.48	1:2	Коукал
54.40	2:2	Мегалинский
57.05	2:3	Попов
59.24, в пустые ворота	2:4	Панков

Поздравим «Автомобилист» с заслуженной победой и заглянем, пользуясь случаем, в графу «победы» во встречах нашей команды с другими клубами Континентальной хоккейной лиги. За шесть сезонов с хвостиком «лоси» сыграли уже в регулярных чемпионатах этого турнира 343 матча, в которых им противостояли 32 клуба. Количество матчей с каждым из них разное – от одного (с финским «Йокеритом») до 22-х (с казанским «Ак Барсом» и нижекамским «Нефтехимиком»). На сегодняшний день во встречах с четырьмя клубами «Автомобилист» ни разу не выигрывал в основное время.

Впрочем, три неприступных для «лосей» бастиона рухнули сами по причине, далёким от хоккея. Украинский «Донбас» выиграл у «Автомобилиста» в основное

время все четыре матча в сезонах 2012/2013–2013/2014. Тогда же уральцы сыграли четыре матча с пражским «Львом» и вырвали из когтей чешского хищника лишь одно очко за поражение в овертайме. При желании можно исключить из числа непобеждённых другой чешский «Лев» – из города Попрад, выступавший в КХЛ в сезоне 2011/2012: у него «лоси» дважды выигрывали, но в овертайме и по буллитам. Так что в графе «победы» в основное время – всё-таки «баранка».

Но есть и среди действующих клубов КХЛ соперник, радость побед над которым «Автомобилисту» пока неизвестна. Это новичок лиги из солнечного города Сочи. Правда, и сыграли с сочинцами «лоси» всего два матча – в прошлом году проиграла в гостях 3:6 (это был первый домашний матч «Сочи» в КХЛ) и две недели назад в Екатеринбурге (1:4). Будем надеяться, что первой победы над южанами не придётся ждать так же долго, как над нижегородским «Торпедо», но следующая встреча в регулярном чемпионате состоится теперь уже не раньше следующего сезона.

Победой над «Торпедо» екатеринбургская команда преодолела ещё один «комплекс» – это была первая в нынешнем сезоне победа над клубом Западной конференции (причём нижегородцы там среди лидеров). Сегодня на повестке дня ещё один матч на «Западе» – в Минске с «Динамо».



«Субару» Максима Чернёва



«Лада Калина» Владимира Шешенина

Автогонщики из уральской столицы закольцевали сезон

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

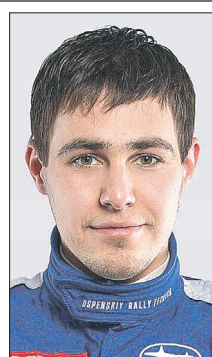
Итоговому, седьмым в сезоне, этапом на казанском автодроме финишировал чемпионат Российской серии кольцевых гонок. Медали соревнований завоевали сразу двое екатеринбуржцев. Максим Чернёв победил в своём классе – впервые за карьеру. Владимир Шешенин занял вторую строчку в другой категории и не сумел отстоять чемпионский титул предыдущего сезона.

Максим Чернёв лишь в прошлом году дебютировал в кольцевой серии, самой престижной в этом виде автомобильного спорта в нашей стране. Причём новичок не постеснялся заявиться сразу в категорию «Туринг» (к стартам здесь допускаются авто мощностью под 300 лошадиных сил, подобный зачёт есть в чемпионатах и большинства европейских стран). Но тогда гонщик на «Субару» пропустил оба стартовых этапа из восьми. А после два раза подряд оставался вне борьбы из-за сходов с дистанции. В итоге сезон дебютант завершил девятым из тринадцати участников.

Перед этим чемпионатом екатеринбуржец логично пошёл на попятную. Чернёв мудро перебрался в категорию попроще – «Суперпродакшн». Здесь соперники гонятся, в общем-то, на тех же машинах из «Туринга», но только предыдущих лет, и, как правило, у них мень-

ДОСЬЕ «ОГ»

Максим ЧЕРНЁВ родился 26 января 1991 года в Екатеринбурге. Первые серьёзные результаты в автоспорте добился в 2002 году – в картинге. В этой дисциплине он не раз побеждал в Кубке УрФО. Неоднократный призёр первенства России по картингу. Выступал в ледовых гонках и ралли. В настоящее время специализируется на кольцевых соревнованиях. Выступает в личном зачёте на «Субару» (мощность – 250 л.с.).



Владимир ШЕШЕНИН родился 10 марта 1989 года в Екатеринбурге. В автоспорте начал с картинга, которым увлёкся с шести лет, в девять выступил на первых соревнованиях. Неоднократный обладатель Кубка УрФО и призёр чемпионата России в данной дисциплине. Выступал в ралли-кроссах. Победитель «Гонки звёзд» журнала «За рулём» 2014 года. В кольцевых стартах соревнуется на «Ладе Калине» (мощность – 140 л.с.).



ше «лошадок». Среди равных уралец проехал все этапы, каждый из которых включал два старта, и лишь раз не сумел квалифицироваться в финальный заезд. Чернёв избежал серьёзных поломок и сходов, взял очки в тринадцати гонках из четырнадцати и опередил пятнадцать конкурентов по классу.

Владимир Шешенин, наоборот, в кольцевой серии уже явно не новичок – не одну сотню кругов намотал на треках и жёсткой резины поношал. Выступает он в самой патриотичной и популярной среди российских автогонщиков категории, которая и называется просто – «Национальная». Здесь носятся на всем доступных «Ладах Калинах», а также немецких, корейских, французских автомобилях, но только отечественной сборки. Быстрый екатеринбуржец в про-

шлом году как прихватил лидерство в классе на первом этапе, так после восьми стартов никому его и не отдал.

И в этом чемпионате свердловский пилот тоже показал себя истинным патриотом. В том смысле, что родному зачёту и «Калине» не изменил. Только новый сезон, в отличие от предыдущего, проходил не так гладко. Шешенин всегда брач очки, которые дают пилотам первой десятки. Лишь в одном заезде он окончил гонку досрочно, не увидев развевающегося на финише клетчатого флага. Но подиумов было мало. По сумме этапов екатеринбуржец уступил чемпионское звание, заняв вторую строчку. Будем считать, что кольцевое золото просто перешло в другой класс – Максиму Чернёву.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Шмели» впервые за шесть лет вышли в 1/8 финала Кубка России

«Урал» продлил пребывание в Кубке России по футболу. Вчера екатеринбуржцы в 1/16 финала обыграли в Красноярске «Енисей» – 2:1. Мячи забил Александр Ставец и Спартак Гогинев (за минуту до финального свистка).

Эту стадию второго по значимости в российском футболе турнира уральцы не проводили аж с сезона 2009/2010. Тогда наша команда, ещё в ранге клуба первого дивизиона, принимала московский ЦСКА и обыграла соперника из премьер-лиги – 1:0. Гол забил Владимир Шивелов.

Именно с армейцами «шмелями» предстоит сойтись и в 1/8 финала текущего розыгрыша. Предварительно эта встреча назначена на 28 октября. Но она может быть и перенесена, поскольку 26-го числа екатеринбуржцы принимают в рамках 13-го тура чемпионата страны пермский «Амкар».

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

«Уральский трубник» снова крупно проиграл

Во втором матче группового этапа Кубка России по хоккею с мячом (игры проходят на искусственном льду ульяновской «Волга-Спорт-Арены») «Уральский трубник» из Первоуральска крупно проиграл кемеровскому «Кузбассу» – 2:10 (0:6). Оба мяча у «Трубника» (один с 12-метрового) забил Дмитрий Сидоров.

Если в первом туре против иркутской «Байкал-Энергии» (1:7) наша команда может записать себе в актив хотя бы первый тайм, выигранный со счётом 1:0, то «Кузбасс» уральцев превосходил на протяжении всего матча. Не помогла «шайтанам» и смена вратаря в перерыве (опытного Александра Морковкина сменил молодой Артём Прохоров). Да и не могла помочь, потому что голкиперы, пожалуй, меньше всего виноваты в том, что счёт оказался таким разгромным.

«Кузбасс» уже два месяца тренируется на большом льду, накатанные команды существенно отличаются от нашей, – отметил после матча главный тренер «Уральского трубника» Алексей Жербеков. – Кемеровчане имели явное преимущество в скорости, в движении. А в хоккее с мячом проигрши в этих компонентах нельзя компенсировать ничем другим.

Вчера вечером «Уральский трубник» встретился с казанским «Динамо», которое также проиграло на турнире два матча.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Евро начался для мастеров маленьких ракеток с командного турнира

В Екатеринбурге сегодняшним утром открылась программа лично-командного чемпионата Европы по настольному теннису. На предварительной стадии борьбу в своих группах начали национальные дружины из всех трёх дивизионов соревнований.

Континентальное первенство стартовало именно командным турниром. Мужской сборной России в вечерней части программы соревнований предстоит встреча с гостями из Румынии, а женщины ровно в то же время сойдутся за теннисным столом с соперницами из Польши. Отметим, что в обоих поединках хозяйка чемпионата могут рассчитывать на победный старт, поскольку их оппоненты не относятся к разряду фаворитов.

Интересными могут получиться матчи с участием сборных Германии, Португалии, Австрии и Швеции. Этот квартет относится как раз к числу лидеров настольного тенниса в Европе. Мужская сборная Португалии триумфом завершила прошлогодний Евро, женская команда Германии тогда же в финале обыграла австрийских спортсменок. На сюрпризе горазды Хорватия и Беларусь. Россия даёт преимущество своя площадка.

– Сложная группа, – сказал после открытой тренировки накануне старта турнира теннисист нашей сборной екатеринбуржец Григорий Власов. – Возможно, чуть послабее в нашей четвёрке только румыны. А что касается австрийцев, то им мы уступили два последних раунда с одинаковым счётом 0:3. У шведов же выиграли на чемпионате Европы-2013 в матче за выход в полуфинал. Хотя там у нас тоже была тяжёлая борьба... Вообще же в мужском командном турнире могут выделить сборные Германии и Португалии. Остальные примерно одинаково сбалансированы. В прошлом году Россия проиграла в четвертьфинале Евро как раз Португалии, которая потом завоевала золото. Придётся возвращать должок.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО



Екатеринбуржец Григорий Власов начал выступление на домашнем чемпионате Европы в ранге бронзового призёра командного турнира 2013 года