

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральск	Нижний Тагил	Серов
+26 +16 С, 2 м/с	+24 +17 С-В 2 м/с	+23 +14 С-З, 3 м/с	+27 +17 С, 2 м/с	+25 +16 С, 2 м/с	+26 +15 С-В, 1 м/с



Должникам в тагильских общежитиях отключают свет

Галина СОКОЛОВА

Бывшие общежития, переданные промышленными предприятиями Нижнего Тагила на баланс муниципалитета, превращаются в зоны коммунального бедствия. Возмущённые разрухой жильцы отказываются вносить квартплату, но без денег управляющие компании не в силах проводить ремонты. Злостным неплательщикам в Дзержинском районе начали отключать электричество.

КСТАТИ

Бывает, что при отключении должников эти люди остаются ещё и в плюсе. Например, в Верх-Нейвинском неплательщики, оказавшиеся без света, не растерялись и запитались от сетей в подъезде. В итоге платежи за ОДН (общедомовые нужды) возросли, за потребление электроэнергии должниками начали платить соседи.

70 отключений должников, но по факту удалось отключить только пятерых. Даже электрики не смогли разобраться в сетях, что там находятся. Там целые клубки, — рассказал директор «УК Дзержинского района» **Никита Копаев**.

В конце прошлого года такую же акцию провели в бывших общежитиях на Тагилстрое. Там долг за электричество жильцов четырёх домов превысил пять миллионов рублей. Должников отключили, они внесли в кассу 109 тысяч рублей. Когда электрики навестили дома вновь, они обнаружили, что большинство жителей вернули себе электричество самостоятельно. В их отношении были составлены акты о самовольном подключении к электрической сети, подрамевающие выплаты штрафа. Однако далеко не всегда суды поддерживают взыскателей. В процедуре отключения много нюансов. Забудешь предупредить жильца дважды, не получишь его роспись в получении документа — и уже ты из пострадавшей стороны превращаешься в виновную. Например, в каменск-уральском ТСЖ за семисадовое отключение должника председателю назначили штраф — 500 рублей.

— Сейчас главное — обеспечить всеми видами качественной и доступной медицинской помощи все категории граждан, — сказал на брифинге Игорь Трофимов.

Будущий министр родился в Свердловске в 1961 году, окончил Свердловский государственный медицинский институт и прошёл все ступени профессионального роста в медицине: от медбрата и врача-интерна до анестезиолога-реаниматолога, а затем — заместителя главного врача по консультативно-диагностической поликлинике в Областной клинической больнице № 1. В 2004 году он с нуля создал на Урале новый территориальный орган Росздравнадзора по Свердловской области, который и возглавлял до последнего дня, поэтому хорошо знаком с ситуацией в сфере регионального здравоохранения и с руководителями учреждений области. Журналистам Игорь Трофимов заявил, что опыт работы в надзорном ведомстве станет для него большим



Будет следить за здоровьем

Новым министром здравоохранения области стал глава территориального управления Росздравнадзора Игорь Трофимов

Ольга КОШКИНА

Вчера глава региона **Евгений Куйвашев** подписал указ о назначении **Игоря Трофимова** на должность министра здравоохранения области. В этот же день главу ведомства впервые представили журналистам. Новый руководитель областного минздрава приступит к работе на посту с сегодняшнего дня. Кандидатуру чиновника уже поддержали в медицинских кругах.

— Сейчас главное — обеспечить всеми видами качественной и доступной медицинской помощи все категории граждан, — сказал на брифинге Игорь Трофимов.

подспорьем на новой управленческой должности. Отвечая на вопрос о количестве публикаций в СМИ о снижении зарплат и сокращениях медиков, новый министр сделал акцент на том, что намерен улучшить социальную защиту и повысить имидж медицинских работников. На брифинге новый министр был немногословен. Он заявил, что оптимизация в регионе будет продолжена, в каком ключе она будет идти, пообщался рассказать после подробного анализа работы своего предшественника **Аркадия Белявского**, который руководил областным минздравом с 2009 года и подал в отставку в начале мая в связи с выходом на пенсию. Исполняющим обязанности

министра на это время была назначена **Нонна Кувелева**, которая занимала пост заместителя главы минздрава. Новое кадровое решение глава региона Евгений Куйвашев принял через две недели после отставки Белявского. Глава горздрава Екатеринбурга **Александр Дорнбуш** в числе представителей медицинского сообщества заявил, что положительное оценивает данное решение: — Это человек, который ступенька за ступенькой прошёл всю карьерную лестницу и умеет работать в команде. Он хорошо знаком с сильными и слабыми сторонами здравоохранения области, поэтому с его назначением модернизация здравоохранения будет продолжена.

После встречи с журналистами нового министра окружили коллеги, которые приехали поздравить его с назначением — главный врач Городской клинической больницы № 40 **Александр Прудков**, главный кардиолог **УрФО Ян Габинский**, руководитель Свердловской областной клинической больницы № 1 **Феликс Бадаев** и глава горздрава **Александр Дорнбуш**

После встречи с журналистами нового министра окружили коллеги, которые приехали поздравить его с назначением — главный врач Городской клинической больницы № 40 **Александр Прудков**, главный кардиолог **УрФО Ян Габинский**, руководитель Свердловской областной клинической больницы № 1 **Феликс Бадаев** и глава горздрава **Александр Дорнбуш**

Сменился руководитель областного Управления автодорог

Начальник Управления автомобильных дорог Свердловской области **Руслан Чистяков** подал в отставку, написал заявление об увольнении по собственному желанию, сообщила «ОГ» **Елена Воронова**, пресс-секретарь председателя регионального правительства **Дениса Паслера**.

По её словам, председатель правительства назначил на освободившуюся должность заместителя министра транспорта и связи Свердловской области **Василия Старкова**. — Василий Старков имеет 16 лет стажа работы в Управлении автомобильных дорог Свердловской области и профильное образование. Он окончил Тюменский архитектурно-строительный университет, — отметила Елена Воронова.

Государственное казённое учреждение Свердловской области «Управление автомобильных дорог» уполномочено региональным правительством осуществлять дорожную деятельность в отношении автомобильных дорог общего пользования регионального значения (мониторинг, содержание, ремонт, капитальное строительство дорог, а также планирование, учёт и контроль дорожных работ).

Павел КОБЕР

Больше всех в администрации Екатеринбурга заработал вице-мэр

Чиновники администрации Екатеринбурга отчитались о доходах за 2015 год. Информация опубликована на сайте мэрии.

Больше всех в минувшем году заработал вице-мэр по вопросам капитального строительства и землепользованию **Алексей Бельшиев**. Его доход составил 13,5 млн рублей. Бельшиев владеет 23 земельными участками, жилым домом площадью 337 квадратных метров и автомобилем BMW X5.

Сити-менеджер **Александр Яков** за 2015 год заработал 2,8 млн рублей — это на 200 тысяч рублей больше, чем в 2014 году. В личной собственности у него находится участок площадью 14 соток и автомобиль Lexus RX450H. Совместно с супругой он владеет домом площадью 273 квадратных метра.

Вице-мэр по вопросам благоустройства, транспорта и экологии **Евгений Липович** также указал в декларации доход в 2,8 млн рублей. Он владеет земельным участком, жилым домом, гаражом-стоянкой и квартирой.

Первый замглавы администрации **Сергей Шендт** за прошлый год заработал чуть менее 2,5 млн рублей.

Екатерина БОЙБОРОДИНА

На «Школе мэров» обсудили непослушных депутатов

Вчера, 24 мая, в резиденции главы региона прошла очередная сессия «Школы мэров». Участие в ней приняли представители прокуратуры, Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии, Федеральной налоговой службы и управления Роскомнадзора по УрФО. Свердловские мэры получили возможность проконсультироваться с этими специалистами.

По словам нового главы администрации губернатора **Владимира Тугусова**, который вёл встречу, тема очередной сессии была определена с учётом предложений, поступивших от самих глав.

— На школу мэров пригласили много узких специалистов, с которыми мы редко общаемся, но вопросы к ним есть, — рассказала «ОГ» глава Нижней Салды **Елена Матвеева**.

Зампредседателя правительства региона **Александр Высокинский** предложил главам муниципалитетов активнее выходить с предложениями о тематике подобных семинаров. — Площадка «Школы мэров» позволяет обсудить широкий спектр тем. Если есть потребность, можно провести отдельную сессию по работе с прокуратурой, отдельную — по работе с Роскомнадзором по УрФО. Все эти вещи возможны при одном условии — если мы будем готовить вопросы для коллег из федеральных ведомств заранее, — сказал вице-премьер. Как сообщил «ОГ» мэр Новоуральска **Владимир Машков**, главы также подняли вопрос об отказе ряда депутатов местных дум подавать декларации о доходах («ОГ» писала об этой проблеме в номере за 18 мая 2016 года). Мэры обратились с вопросом, какие санкции могут за это последовать. Темой заинтересовались представители прокуратуры.

Дарья БЕЛОУСОВА

Легендарные свердловские бренды

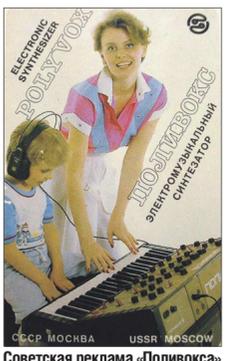
В ЦИКЛЕ: ПИВО «ИСЕТСКОЕ» / СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА «МАЛЮТКА» / МОТОЦИКЛ «УРАЛ» / КЕКС «СВЕРДЛОВСКИЙ» / ГИТАРА «УРАЛ» / ПЫЛЕСОС «УРАЛ» / КОНФЕТЫ «РЫЖИК» / ВЕЛОСПЕД «АТИГ» / ШИНА «СНЕЖИЖКА» / ДИСК ЗДОРОВЬЯ

СИНТЕЗАТОР «ПОЛИВОКС»

Музыкальный «танк», захвативший Запад

Павел КОБЕР

На рубеже 70–80-х годов прошлого столетия в Свердловске был создан уникальный музыкальный инструмент «Поливокс», который произвёл фурор среди музыкантов — и не только в СССР, но и на Западе, где он получил название «советский военный синтезатор».



Советская реклама «Поливокса»



Над созданием «Поливокса» изначально работали трое: супруги Владимир и Олимпиада Кузьмины (на снимке) были соответственно ведущим инженером и ведущим дизайнером, а Юрий Феофилов — ведущим конструктором. Чуть позже к группе присоединился Игорь Федосеев

Двухголосный аналоговый синтезатор «Поливокс» был разработан на объединении «Вектор» (сегодня — АО «Уральское производственное предприятие «Вектор»). Оно специализировалось на выпуске радиолокационной продукции для нужд советской обороны, но также выпускало и некоторое количество товаров народного потребления. — Мне было тогда 24 года, и я увлекся музыкой. До поступления на завод играл на бас-гитаре в школьном и в институтском ансамблях, — рассказал «ОГ» инициатор создания «Поливокса» инженер **Владимир Кузьмин**.

— До нас в СССР серийно синтезаторы не выпускались, и нам сверху такую задачу никто не ставил. У меня возникла идея разработать такой электронный инструмент. Обуревало огромное желание выпустить что-нибудь из того, что можно было услышать только на зарубежных записях или видеть мельком у гастролирующих коллективов. А мне на нашем предприятии сказали: раз ты предлагаешь, тебе эту идею и воплощать.

Группе разработчиков, которую возглавил Кузьмин, прежде всего требовалось изучение зарубежных аналогов и применённых в них схемотехнических решений. А они в то время были недоступны. — На начальном этапе мы просто направились в гости к заезжим ансамблям, чтобы посмотреть, покрутить ручки, пофотографировать все эти «Муги», «Корги», «Роланды»... Получить пред-

ставление о строении, работе узлов, наборе необходимых ручек и переключателей, — вспоминает Кузьмин. — Но повторять чужую схемотехнику было нам не к лицу, да и нельзя — по патентным соображениям, поскольку за этим на предприятии следило очень сильное патентное бюро. Проверка схемных решений на патентную чистоту входила в наши прямые обязанности. А вдруг тянет на изобретение? Или, наоборот, можно было сильно влигнуть при поставках на экспорт, если поймут на аналогах.

Изучив зарубежные синтезаторы, свердловские инженеры увидели в них и некоторые недостатки. Например, вся электроника синтезаторов распласталась быточно на одной общей печатной плате большого размера, что позволяло сократить издержки при производстве, зато создавало большие трудности при ремонте. Было решено каждый

схемотехнический узел размещать на своей печатной плате. Получился почти модульный синтезатор — некая ступенька к большому студийному синтезатору.

Милитаристский подход

Оригинальной электронной начинке соответствовал и уникальный внешний вид «Поливокса». До его появления синтезаторы имели чисто функциональный дизайн: плоские передние панели, стандартные ручки, заурядная графика надписей. «Поливокс» же предстал с объёмными элементами на передней панели, выделенными модулями.

— Многие музыканты, особенно иностранцы, так и говорят, что уже один необычный внешний вид этого синтезатора вдохновляет на творчество. И эти боковины, похожие на гусеницы танка! «Поливокс»

так часто и называли: «советский военный синтезатор», — рассказала «ОГ» супруга руководителя инженерной группы **Олимпиада Кузьмина**, работавшая дизайнер «Поливокса». — В то время в зарубежном дизайне в моде был стиль «милитаризм». Мы решили взять эту концепцию, и, как оказалось, воплотили её очень удачно.

Практически бессмертный

Практически бессмертный

От создания опытного образца до начала серийного производства прошло два года. В 1982 году «Поливокс» начали выпускать на Качканарском радиоузле «Форманта» (входил в объединение «Вектор»; сегодня этого завода, увы, уже не существует). Производилось до 300 изделий в месяц.

— «Форманту» специально построили, чтобы занять женское население Качканара, потому что работать женщинам было негде: на градообразующем предприятии — горно-обогатительном комбинате — требовались в основном мужские руки... А в «Форманте» и в сборочных цехах, и на монтаже, и на настройке трудились сплошь женщины и девочки после местного ПТУ, — вспоминает Владимир Кузьмин. — Квали-

фикации персоналу частично не хватало, и нам приходилось применять «защиту от дурака» — максимально упрощать процесс производства и настройки синтезатора.

Цена «Поливокса» по тем временам была немаленькой — 920 рублей (1 500 долларов по тогдашнему курсу), однако стоимости зарубежных синтезаторов на чёрном рынке (а в другом месте купить их было нельзя) была ещё выше — доходила до 3 тысяч рублей, так что от нехватки спроса уральский продукт не страдал. Завод еле справлялся с планом. При этом произведённые в Качканаре изделия до прилавков магазинов не доходили. «Поливокс» раскупали преимущественно по беззалу различным клубам, школам, дворцам культуры, самодеятельные коллективы.

Производство «Поливокса», как и большинства других популярных в СССР товаров народного потребления, прекратилось в начале 90-х.

— Были масштабные планы по дальнейшему совершенствованию синтезатора. Например, предприятие в Вильносе было готово делать для нас большие интегральные схемы. Но с исчезновением СССР вся производственная цепочка развалилась, — констатирует Владимир Кузьмин.

Несмотря на то, что «Поливокс» не производят уже четверть века, они по-прежнему используются, причём не только российскими

МНЕНИЕ

Алексей МАКСИМОВ, композитор и вокалист группы «KanZer» (Санкт-Петербург):

— Мы использовали «Поливокс» в нескольких наших песнях. Сейчас заняты проектом для европейского рынка — ATOW, и там во многих местах мы также используем этот синтезатор. В отличие от американских синтезаторов «Муг», которые звучат достаточно бархатно и тепло, у «Поливокса», на мой слух, более резкий диапазон. Именно это привлекло меня в первую очередь. Синтезатор капризный, в некоторых ситуациях сильно шумит. Однако, если его всё же правильно подключить, проблем не возникает. Очень нравится, как звучит бас-линия. И, конечно же, великолепный фильтр. Этот синтезатор — не копия, а достойный аналог «Муг», местами расширяющий возможности творчества. Особый шарм инструменту придаёт советский дизайн и полная русификация интерфейса.

музыкантами. На уральских синтезаторах играют, например, знаменитые рок-группы «Рамштайн» и «Франц Фердинанд». Причин такого долголетия две: это своеобразное звучание «Поливокса» и качество изготовления. Как утверждают пользователи, уральский синтезатор практически неубиваем. На одном из музыкальных сайтов пользователь под ником Rom написал: «У меня «Поливокс» лет 10 в гараже пылился, а в последние годы вообще на улице на собачьей будке валялся. Но ничего ему не сделалось — подключил, и он работает!»

Продолжения не будет?

— Сегодня мне часто задают вопрос: если синтезатор до сих пор пользуется спросом, а предприятие «Вектор» сохранилось, то почему бы не выпустить модернизированную версию «Поливокса»? — говорит Владимир Кузьмин. — Но для меня это уже пройденный этап. Если что-то и создавать, то принципиально новое.

Не проявляют интереса к возрождению «Поливокса» и на «Векторе». На соответствующий вопрос «ОГ» заместитель главного инженера АО **Игорь Самсонов** ответил, что «к вопросу производства синтезаторов «Поливокс» мы не возвращались. Наше предприятие на 99,99 процента специализируется на производстве продукции в рамках госбюджетного заказа. А в музыке теперь рулят IT-технологии».

— Сегодня мне часто задают вопрос: если синтезатор до сих пор пользуется спросом, а предприятие «Вектор» сохранилось, то почему бы не выпустить модернизированную версию «Поливокса»? — говорит Владимир Кузьмин. — Но для меня это уже пройденный этап. Если что-то и создавать, то принципиально новое. Не проявляют интереса к возрождению «Поливокса» и на «Векторе». На соответствующий вопрос «ОГ» заместитель главного инженера АО **Игорь Самсонов** ответил, что «к вопросу производства синтезаторов «Поливокс» мы не возвращались. Наше предприятие на 99,99 процента специализируется на производстве продукции в рамках госбюджетного заказа. А в музыке теперь рулят IT-технологии».



Этот знак, который ставился на синтезоре вместе с наименованием «Поливокс», обозначает два десятичных проводника на печатной плате

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «Октябрьский ДИ» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2015 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «Режевский ДИ» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2015 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».