

Красота спасёт мир. А красоту... естественность

Какой макияж и парфюм в тренде этим летом?

Мария АРАБЕЙ,
Анастасия ИСАЙКИНА,
Пётр КАБАНОВ

«ОГ» продолжает знакомить читателей с модными тенденциями этого лета. О трендах в одежде мы рассказывали в номере от 29.06.2016 («Все разделись. Что осталось?»). А теперь расскажем, как сделать правильный макияж и подобрать идеальный парфюм.

В связи с тем, что в последние несколько лет, казалось бы, самое тёплое время года на Урале было, мягко говоря, прохладным, мы не только привыкли ходить в осенне-весенней одежде, но и зачастую использовали макияж, больше подходящий как раз для этих месяцев — обилие тонального крема и пудры, преобладание холодных и тёмных тонов в выборе теней и помады... О том, что же должно быть в косметичке этим летом, мы поговорили с ведущими визажистами Екатеринбурга.

Бронзовый загар и лососевые тени

— Довольно долго не было моды на эффект загара, — рассказывает «ОГ» Юлия Степина, ведущий визажист и преподаватель имидж-агентства, — однако с прошлого года эта тенденция вернулась. Если ваши читательницы не собираются за границу, где больше открытого солнца, то есть выход из положения — кремы и спреи для автозагара (длительный эффект) или бронзирующие средства (держатся на коже

несколько часов, смыываются водой). Кроме того, в этом сезоне специалисты советуют сохранить естественный блеск лица, поскольку матовый оттенок сегодня считается плоским и ненатуральным. Также летом актуален кремовый контур лица (подчеркивание скелета и тонкого носа). Что касается теней, то в тренде следующие цвета: розовый кварц (грязно-розовый) и серенити (серо-голубой). Для губ рекомендуется использовать алюминиевую помаду и полупрозрачный блеск.

Все наши эксперты отметили, что естественность — это то, что не выходит из моды практически никогда. Увлажнённая сияющая кожа, здоровый румянец, красивый загар...

— В летнем макияже главное — натуральность и лёгкость: минимум тональной основы или вообще её отсутствие, — рекомендует Марина Котомцева, свадебный стилист, визажист. — Основная тенденция для макияжа глаз в этом сезоне — моноцвет (тени одного цвета). Предпочтительнее лососевые, оранжевые, персиковые и матовые оттенки. Подчеркнуть красоту глаз также можно цветной тушью в тон теням. На загорелой коже отлично будут смотреться золотистые оттенки теней. Для губ подойдут естественные цвета, также уже несколько сезонов не выходит из моды красная помада.

Ну и, конечно, отдельно нужно сказать о вечернем макияже. Ведь лето — это ещё и пора свадебных торжеств, выпускных балов и весёлых вечеринок.



Любому цвету глаз подойдут оттенки «золото» и «бронза»

— Для вечернего макияжа можно добавить немного бронзёров, чтобы сделать лицо более скульптурным и, при необходимости, скорректировать его форму, — советует Ирина Клубкова, преподаватель курсов по визажу, владелица студии макияжа. — Если же хочется цвета в макияже, то акцент нужно сделать либо на глаза, либо на губы. Самым модным цветом для вечернего макияжа глаз в этом сезоне считается синий и все его оттенки. С его помощью можно нарисовать яркие стрелки, либо подчеркнуть нижнее веко. Что касается губ, то здесь предпочтение отдаётся классическому красному цвету, а также тёмным винным и ягодным тонам.

В компании сицилийского перца

Чего нам больше всего хочется жарким летом? Конечно же, охладиться в море или океане, почувствовать прохладу бриза, прогуляться по лавандовому полю. И для этого совсем не обязательно ехать на другой конец света, достаточно подобрать правильный парфюм или туалетную воду с лёгкими акватическими (водными) нотами и ароматом нежных цветов. Именно они из года в год являются центральными в коллекции весны/лета.

Давайте остановимся на самых ярких из них. Так, в этом году парфю-

меры предлагают женщинам богатые цветочные композиции. Если вы хотите легче перенести июльский зной, то вам подойдут ароматы, в составе которых есть жасмин, ландыш, магнолия. К примеру, новый выпуск Le Bouquet Absolu от Givenchy. В составе этого запаха вы найдёте жасмин, орхидею и лёгкую ноту сладкой земляники — идеальный вариант для дневной прогулки. Если же вы собрались на променады по ночному городу, то подойдёт аромат Flowerbomb La Vie En Rose от Viktor & Rolf. В нём вы уловите оттенки розы, розового перца, а также пачули.

К слову, весьма интересно использование груши в этом сезоне. Так, несколько мод-

СОВЕТЫ ОТ НАШИХ ЭКСПЕРТОВ*

- Категорически нельзя перегружать кожу тональным средством.
- Лучше использовать косметику на водной основе или минеральную пудру. Увлажнять кожу с помощью косметических средств и регулярным потреблением воды.
- Выбирая косметику, искать в её составе элементы, обладающие антибактериальными действиями (цинк, витамины группы С, сера, салициловая кислота).
- Для любой кожи летом полезна будет косметика, где содержится: SPF (вещество, поглощающее ультрафиолетовые лучи), арктическая вода, увлажняющая кожу, и витамин С.

*Желательно консультироваться с косметологом.

ных домов сделали композиции с этим фруктом. Для пробы можно обзавестись туалетной водой с нотами белой гадени и груши Gorgeous Gardenia от Gucci или попробовать аромат In Rosa с оттенком малины и груши от La Perla.

Чувствовать себя королей морей или известным яхтсменом поможет аромат от Dolce & Gabbana — Light Blue. Он словно призван перенести вас на берега Италии или Греции. В сердце аромата звучит морская вода в компании сицилийского перца. А запах кедрового дерева придаёт аромату ещё больше мужественности. Кстати, эта туалетная вода выпущена в паре — и женская версия также поможет справиться с изнуряющей жарой.

Если мужчинам хочется чего-то необычного, то можно выбрать аромат Angel Aqua Chic Eau от Thierry Mugler. В его основе заложена васильковая вода и розовый перец.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Свердловчане помогли сборной России выйти в плей-офф мини-футбольного чемпионата мира

Мужская сборная России вышла в плей-офф XV чемпионата мира по мини-футболу среди студентов, который пройдёт в Бразилии. В составе команды выступают три игрока МФК «Синара» — полевого игрока Николай Шистеров, Никита Фахрутдинов и вратарь Дмитрий Путилов. Возглавляет сборную также свердловчанин — Сергей Скорюхин.

В первом матче россияне одержали уверенную победу над сверстниками из Германии — 6:2. Голом отметился Николай Шистеров. Во втором подопечные Сергея Скорюхина устроили настоящую феерию на паркетной площадке сборной Китая со счётом 16:0 и тем самым обеспечили себе выход в четвертьфинал с первого места в своей подгруппе. Николай Шистеров и Никита Фахрутдинов забили по одному мячу. Сейчас россиянам в 1/4 финала предстоит сразиться со сборной Казахстана.

Напомним, что чемпионат мира среди студентов проходит раз в два года под эгидой Международной Федерации студенческого спорта (ФИСУ) и в иерархии мини-футбольных турниров считается вторым после чемпионата мира. Сборная России становилась чемпионом среди студентов четыре раза (1994, 2002, 2006, 2014).

Пётр КАБАНОВ



Немецкая сборная много атаквала. Но «уральская защита» не дала возможности сопернику забить больше двух мячей

Финал «Евро»: фавориты вышли из тени

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Завтра в финале чемпионата Европы по футболу на «Стад де Франс» в пригороде Парижа Сен-Дени в матче между сборными Франции и Португалии определится чемпион Европы 2016 года.

К финишу обошлось без сенсаций. Ни Уэльс, ни Исландия до финала не добрались. А ведь ещё месяц назад находились и те, кто не то чтобы прогнозировал, но, скажем так, хотел бы увидеть финал с участием России и Украины. Рассорившиеся братья-славяне оказались на нынешнем турнире собратями по несчастью — выбыли в числе первых, причём и те и другие абсолютно по делу.

Интересная деталь — до стадии полуфиналов признанные фавориты, планомерно продвигаясь по турнирной сетке, были как бы в тени. Горячо обсуждали с одной стороны выскочки — Исландию и Уэльс, с другой — провал Англии, не-



Болельщик сборной Германии связал политические и футбольные новости, но не угадал — вслед за Англией, Испанией и Италией футбольную еврозону покинула Германия, а не Франция

ожиданную бледность записных звёзд — шведа Златана Ибрагимовича, англичанина Уэйна Руни, да и португалец Криштиану Роналду по большому счёту был бледной тенью того кудесника мяча, к какому мы привыкли. В двух матчах, получивших статус досрочного финала, сложились чемпионские полномочия испанцев, сошла с дистанции Италия.

Как Шемякин переосмыслил Пикассо

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В рамках Евразийского фестиваля современного искусства Ельцин-Центр представил выставку «Трансформация Пикассо» Михаила Шемякина. Организаторами это подаётся, разумеется, как из ряда вон выходящее событие в культурной жизни Урала — «уникальная», «впервые в России».

Как говорится в аннотации выставки, с 1983 по 1990 год Шемякиным было создано около 60 реплик на картины Пабло Пикассо. Эти графические работы в 2014 году вышли в технике «жикле» (цифровые репродукции ше-

девров живописи на холсте, по качеству исполнения и цветопередачи не уступающие оригиналу) большого формата. Уникальность выставки в том, что эта техника даёт возможность продемонстрировать широкую палитру произведений, что на сегодняшний день находится в частных коллекциях и сохранились у художника только в виде слайдов.

Если перевести всё это с искусствоведческого на русский, то знаменитый художник сделал несколько десятков копий с работ другого, более знаменитого художника, продал их в частные коллекции, а сейчас сделал ещё и копии этих копий, которые успешно продаёт в виде уникальной выставки по городам России. Два года назад три десятка работ из «трансформации» Пикассо впервые в России показывались в питерской «Лазарев Галереи», сейчас вот ещё 42 работы — так же впервые в России — в Ельцин-Центре.

Помнится, Шемякин в одном из интервью критиковал организаторов шумевшей московской выставки «Осторожно, религия» за то, что у них не творческое осмысление библейских сюжетов, а большая коммерция. Будем считать, что к нему это ни в коей мере не относится — у Шемякина исключительно творчество.

«Представлены копии первоначальных работ, но сверху

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Гений (Великобритания, США)

Режиссёр: Майкл Грандаж
Жанр: драма, биография
В главных ролях: Николь Кидман, Джуд Лоу, Колин Фёрт
Возрастное ограничение: 16+

Томас Вулф — писатель, который мечтает о публикации своей книги. На автора смотрят с пренебрежением все издатели... кроме Макса Перкинса. Именно он станет человеком, с которым писатель пройдёт нелёгкий путь от написания книги до её публикации. Макс и Томас, столкнувшись с проблемами на работе и в семье, поймут, что такое дружба.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

Полтора шпиона (США)

Режиссёр: Руоусон Маршалл Тёрбер
Жанр: боевик, комедия, криминал
В главных ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Эми Райан
Возрастное ограничение: 16+

В школе главный герой был аутсайдером, а через 20 лет стал супершпионом ЦРУ. Ему предстоит выполнить крайне важное задание, но кого взять в напарники? Выбор падает на единственного одноклассника, с которым он дружил. Правда, тот пока не ощущает себя спасителем мира...

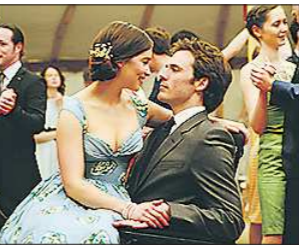


КАДР ИЗ ФИЛЬМА

До встречи с тобой (Великобритания)

Режиссёр: Теа Шэррок
Жанр: драма
В главных ролях: Сэм Клаффин, Эмилия Кларк, Ванесса Кирби
Возрастное ограничение: 13+

Главного героя фильма — Уилла Трейнора — сбил мотоцикл. Он стал инвалидом и совсем потерял смысл жизни... Другая героиня — Луиза Кларк — лишилась любимой работы. Он считает её оригинальной. А ей кажется, что Уилл видит только её недостатки. Если бы они не встретились, то не изменили бы круто жизнь друг друга.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

По сюжету, героиня Эмилия Кларк, Луиза Кларк, решает сделать символическую татуировку в виде пчёлки. Интересно, что Эмилия на самом деле сделала себе такую татуировку во время съёмки — так, по её словам, она хотела запомнить прекрасно проведённое на съёмочной площадке время.



ВЫБОР «ОГ»

Мы предлагаем нашим читателям посмотреть фильм «Гений». Примечательно, что история основана на всемирно известной биографии Скотта Берга, поэтому в реальности событий не стоит сомневаться. В создании сценария принимал участие трёхкратный номинант на премию «Оскар» Джон Логан, благодаря которому зрители увидели «Гладиатора», «Авиатора» и несколько частей Бондианы. Любопытен также актёрский состав: в фильме играют несколько обладателей «Оскара» и номинантов на эту премию.

КУЛЬТПОХОД

В столице Урала пройдёт открытый фестиваль российского кино

Первый уральский открытый фестиваль российского кино пройдёт в Свердловской области с 21 по 27 сентября. С инициативой проведения на Среднем Урале фестиваля игрового кино выступил Союз кинематографистов.

Глава региона Евгений Куйвашев идею поддержал, средства на проведение фестиваля — 15 миллионов рублей — выделили областные власти.

Жюри возглавит заслуженный деятель искусств России, лауреат премии «Оскар» Владимир Меньшов, президентом станет народный артист России, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России Глеб Панфилов. На Урал приедет также актёр театра и кино, народный артист России Сергей Безруков и актриса театра и кино, лауреат Государственной премии России, народная артистка СССР Ина Чурикова.

Мероприятия фестиваля планируются провести не только в Екатеринбурге, но и в Асбесте, Верхней Пышме, Первоуральске, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском.

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

ФОТОФАКТ



Вчера, в день 90-летия со дня рождения основателя Уральской ономастической школы, профессора УрГУ им. Горького Александра Матвеева, на филологическом факультете Уральского федерального университета была открыта мемориальная доска в память о нём. Все средства были собраны учениками и родственниками Матвеева. Более сорока лет Александр Константинович возглавлял в университете кафедру русского языка и общего языкознания, написал более 270 научных работ, был главным редактором всероссийского научного журнала «Вопросы ономастики».

— Александр Константинович — наш учитель, каждый из нас по-своему чем-то обязан этому человеку, — рассказал на торжественной церемонии открытия декан факультета Валерий Гудов. — Матвеев очень много сделал для становления филологического факультета, и сейчас, благодаря этой памятной доске, он каждый день будет с нами

АЛЕКСАНДР ПИКАССО