

Диктую моду

Уральские дизайнеры, которые обратили на себя внимание этим летом

Пётр КАБАНОВ,
Мария АРАБЕЙ

Сегодня на Урале существует несколько десятков местных брендов и дизайнеров — от совсем небольших, распространяющих одежду в основном через соцсети, до крупных, имеющих несколько точек продаж. Причём с каждым сезоном они только набирают популярность. Сегодня вполне реально иметь базовый гардероб, состоящий исключительно из изделий уральских брендов.

Популярность местных дизайнеров особенно ощущается на ежегодном фестивале «Сандарина market», который проходит в Екатеринбурге — здесь модельеры и дизайнеры представляют новинки. И с каждым фестивалем количество посетителей только растёт. Мы оценили новые коллекции уральских дизайнеров, уже завоевавших доверие у покупателя. И выбрали четыре марки, вещи которых действительно отличаются практичностью, качеством и оригинальностью.

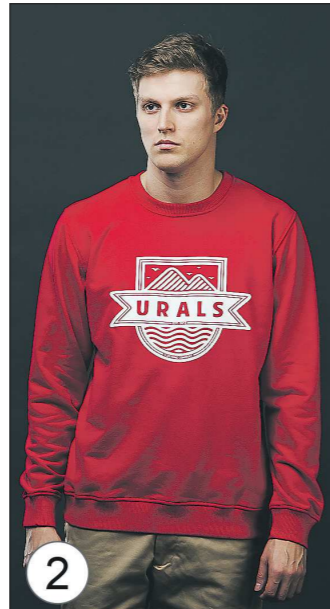
1 Siamm Siamm

«Сиамм» начался с платьев, а превратился в крайне модный бутик. Бренд был основан выпускницей журфака УрФУ *Ладой Томиловой*. Изначально девушка шила только простые по крою платья. Со временем Лада значительно расширила модельный ряд и начала шить платья буквально на все случаи жизни — вечерние, для деловой встречи, для поездки на отдых или просто прогулки по городу. К слову, проверено на практике: эти вещи отличаются высокой практичностью.

В этом году «Сиамм» предлагает сдержанные, без ярких цветов и с прямыми линиями платья — как отмечают са-



1 Siamm Siamm основан в 2011 году



2 Urals основан в 2012 году



3 ARMYSHEVA основан в 2009 году



4 UShatáva основан в 2015 году

ми создатели, «монохромная элегантность, присущая жителям большого города». Они лёгкие и открытые, из шифона и хлопка — это ткани дадут вам почувствовать себя комфортно в летний зной. Не обошлась коллекция без популярных в этом сезоне развешенных лент и широких рукавов. На Урал пришло лето, а значит, можно позволить себе надеть лёгкую одежду.

Когда Лада открыла бутик, она стала продвигать в нём не только свои коллекции, но и вещи других российских (в том числе уральских) дизайнеров — всего около 20 лейблов. Так что сегодня «Сиамм» — место притяжения для всех, кто интересуется отечественной модой.

2 Urals

Вещи этого бренда сейчас на пике популярности у молодежи — один знаковый университетский преподаватель недавно жаловался, что экзамен чуть не сорвали три девушки, пришедшие в одежде Urals и громко обсуждавшие этот бренд. Фишка прак-

тически всех вещей — название бренда (и одновременно — нашего региона), написанное в едином стиле. Марку основала супружеская пара *Дмитрий и Ксения Заложных*. Первая коллекция состояла в основном из шапок и футболок, выпущенных маленьким тиражом, но на них сразу же появился фирменный логотип. Сейчас он узнаваем уже далеко за пределами нашей области. В коллекции бренда преобладают футболки и свитшоты с яркими принтами. Urals — это повседневная одежда, которая наглядно демонстрирует уральские символы: горы, реки, флору и фауну. Кстати, основной девиз у марки — Power & Wisdom (Сила и мудрость).

В 2012 году в Екатеринбурге не было «своей» марки, и мы стали своего рода первооткрывателями, — отмечает Дмитрий.

Нам нравится подчёркивать не только местоположение, но и говорить о том, что Урал — это место силы, — говорит Ксения. — Подчёркивать уральский менталитет.

Вообще, любой серьёзный бренд на это и рассчитан — задавать культурную тенденцию. У нас коллекция делится на несколько частей: базовые принты — это различные вариации логотипа и изображения флоры и фауны. В этом году мы сделали упор именно на растения — уральская роза и чабрец. Также сделали небольшую часть с эзотерическими мотивами, чтобы рассказать о мудрости и силе родного Урала. Есть вещи с геометрическими орнаментами, которые отсылают нас к сакральной геометрии. Это очень важно, создавать региональную марку, говорить о достоинстве нашего региона. Мы стараемся каждый год чем-то радовать. Каждый сезон мы меняем лекало и делаем вещи ещё более удобными.

3 ARMYSHEVA

Вещи этого бренда в нашей подборке — самые дорогие. Отчасти это обусловлено тем, что *Мария* использует дорогие импортные ткани. Кроме того, она уже довольно

давно на рынке и заняла свою нишу на рынке модной индустрии. Её платья ещё в гардеробе многих свердловчан.

Мария Ярмышева — ещё один выпускник журфака УрФУ (видимо, там учат работать не только с текстом!). Создавать свою первую одежду Мария начала ещё в школе. Постепенно она сформировала свой бренд — «ARMYSHEVA». Основной упор был сделан на большой выбор платьев — деловых, коктейльных, вечерних.

— Я страшно упертая, настоящая перфекционистка. Мне всё нужно по максимуму. Если уж шить платья, то для подиумов Милана, — говорила несколько лет назад Мария.

Сейчас у неё магазин в одном из самых престижных ТЦ города. В этом году Мария обратилась к ярким цветам. В коллекции весна/лето можно найти лёгкие сарафаны, которые Мария шьёт из итальянских тканей. Кстати, есть вещи, которые выполнены в популярном на Урале цвете «ма-

лахит». Уже который год Мария не отступает от своих принципов — открытые плечи и цветочные принты — это идеальный вариант для лета.

4 UShatáva

Несмотря на то, что марке всего год, она уже завоевала сердца свердловских девушек. В первую очередь — практичностью создаваемой одежды. Бренд организовали две подруги — *Нино Шаматава* и *Алиса Ушакова*. Название получилось от сложения двух фамилий (ударение, кстати, на третий слог). Девушки начинали с создания удобной одежды для себя. Первое платье подруги сделали «на колени».

— Мы поняли, что это «кустарщина», и пошли учиться на курсы кройки и шитья, — рассказывают подруги. — Когда мы оказывались в незнакомой компании, люди начинали обращать внимание на нашу одежду, и тут мы поняли — нужно создавать свою марку.

Одежда девушек успешно продвигается через соцсети, также они открыли шоу-рум. — Мы представили коллекцию весна/лето совсем недавно, — рассказала «ОГ» Нино. — Это даже не коллекция, а гардероб. То есть — это комплект вещей, которая сочетается между собой. Её можно сложить в чемодан, уехать и ни о чём не думать. Основной упор мы сделали на так называемый «пижамный стиль» — длинные платья в полосу. Мы вдохновляемся не уральской природой, а людьми с Урала. Мы смотрели на то, что они носят, и создали одежду, удобную для жизни, поскольку свердловчане больше любят casual (повседневную одежду), чем вечерние платья. Основные тона — пастельные. Это, кстати, тренд, который есть как в уральской моде, так и в мировой.

КУЛЬТПОХОД

Свердловчане попросили Зураба Церетели установить статую Иисуса Христа на горе Качканар

Жители Качканара попросили известного российского скульптора *Зураба Церетели* установить 33-метровую статую Иисуса Христа на горе Качканар. С письмом, содержащим обращение к скульптору, в редакцию газеты «Новый Качканар» обратился *Дмитрий Дуда*, однако авторами письма, как говорит корреспондент издания, является группа людей.

Как следует из текста обращения, если скульптор пожертвует статуе уральскому городу, то это может послужить мощной поддержкой городу и Урала в целом.

— Город сможет наконец-то осуществить свои мечты в создании туристической инфраструктуры и нового уровня жизни, — говорится в письме скульптору.

В этом году прихожане местного православного прихода во имя иконы Божией Матери планируют установить на горе Качканар православный крест размером в несколько метров. Работа Зураба Церетели, установленная на этой же горе, выглядела бы не менее привлекательно и достойно.

Отметим, известный масштабам своих произведений скульптор планирует установить статую Иисуса Христа в Санкт-Петербурге.

По некоторым данным, статую Христа высотой 100 метров Церетели планировал установить ещё в 2009 году на Соловецких островах, однако тогда руководство Соловецкого историко-архитектурного музейного комплекса выступило против этой идеи.

Александр ПОЗДЕВ



Общая высота монументального произведения (вместе с 50-метровым постаментом) должна составить 83 метра. Это почти на 50 метров выше знаменитой статуи Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро

НАШИ В РИО: прыжки в воду

Плавание (16.07.2016)	Спортивная гимнастика (19.07.2016)	Гребной слалом (20.07.2016)	Художественная гимнастика (21.07.2016)	Бадминтон (22.07.2016)	Настольный теннис	Стрельба из лука	Пулевая стрельба	Волейбол
-----------------------	------------------------------------	-----------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------	------------------	----------

Осталось допрыгнуть до золота

В преддверии летней Олимпиады в Рио-де-Жанейро «ОГ» рассказывает о свердловчанах, которых мы увидим на Играх, о жданных от их выступлений и тонкостях видов спорта, в которых они будут бороться.

Наталья ШАДРИНА

Прыжки в воду — если не самый зрелищный вид спорта, то уж точно один из самых красивых. Недаром многие телезрители внимательно следили за проектом Первого канала «Вышка», где принимали участие знаменитости вместе с лучшими профессиональными прыгунами прошлых лет. И надо понимать, что это шоу даже близко не стоит с тем накалом, эмоциями и невероятными возможностями человека, которые нам предстоит увидеть и почувствовать на Олимпийских играх.

За всю историю Олимпийских игр медали в прыжках в воду Свердловской области приносила лишь одна спортсменка — *Ирина Лашко*. Она родилась в Куйбышевской области (ныне Самарь), но является воспитанницей свердловского спорта. Так, прыжками в воду Ирина начала заниматься в 1979 году у хорошо известного в нашей области тренера — *Николая Мамина*. С 1983 по 1992 год Лашко училась в школе-интернате спортивного профиля (Училище олимпийского резерва №1 города Екатеринбурга).

За сборную СССР спортсменка начала выступать с 1986 года, представляя Добровольное спортивное общество «Трудовые резервы» (Свердловск-Екатеринбург). Ирина Лашко положила в копилку нашей страны серебро Олимпиады 1992 года и медаль того же достоинства Игр 1996-го. А дальше было мужество, и прыгунья переехала в Австралию, за сборную которой выиграла ещё и бронзовую медаль в синхронных прыжках на Играх в Афинах. Но это уже история.

В этом же году все наши надежды связаны с выступлением *Кристины Ильиных*. Кристина обычно выполняет как индивидуальные прыжки, так и синхронные. Однако на Олимпиаде в Рио, к сожалению для всех, выиграла квоты для участия в «синхроне» российским прыгуньям не удалось. Да и прыжки с трёхметровой трамплина были под большим сомнением, поскольку на чемпионате мира в Казани летом прошлого года Кристина не сумела преодолеть квалификационный раунд. Второй шанс заработать лицензию на Игры у неё был зимой этого года на Кубке мира в Бразилии. И там наша землячка вышла в полуфинал, что и позволяет ей представлять страну на Олимпиаде.

Каковы шансы Кристины на награду главных соревнований — четырёхлетия — вопрос очень непростой. С одной стороны, на недавнем чемпионате Европы в Лондоне в индивидуальных соревнованиях прыгунья показа-

Всё о прыжках в воду на ОИ

Соревнования по прыжкам в воду впервые прошли на Олимпийских играх в 1904 году в Сент-Луисе. Как и в плавании, женские дисциплины в прыжках появились в 1912-м в Стокгольме. Олимпийские состязания по синхронным прыжкам появились в программе Игр в 2000 году в Сиднее.

прыжки с трёхметровой трамплина прыжки с десятиметровой вышки — дисциплины — синхронные прыжки с трёхметровой трамплина синхронные прыжки с десятиметровой вышки

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЫЖКОВ

Стойки: передняя (лицом к воде), задняя (спиной к воде), стойка на руках.

Наличие разбега: прыжок с места или с разбега.

Положение тела: прогнувшись (прямые ноги соединены вместе), согнувшись (туловище согнуто в пояс, ноги прямые), в группировке (сведенные колени подтянуты к туловищу, руки обхватывают нижнюю часть ног).

Комбинирование различных элементов позволяет выполнить более 60 вариантов прыжка с трамплина и более 90 — с вышки. Каждому из прыжков присвоен свой коэффициент сложности в диапазоне от 1,2 до 3,9.

ОЦЕНКИ

В индивидуальных прыжках оценка производится по открытой системе семью судьями, каждый из них выставляет от 0 до 10 баллов, после чего две лучшие и две худшие оценки отбрасываются, а три оставшиеся умножаются на коэффициент сложности прыжка.

Синхронные прыжки оценивают девять арбитров: четверо — технику исполнения, а ещё пять — только синхронность.

КАЛЕНДАРЬ

Прыжки с трёхметровой трамплина

12.08. Квалификационные соревнования. Определяются лучшие 18.	13.08. Полуфинал. Определяются лучшие 12.	14.08. Финал
---	---	--------------

ла лишь 18-е место. И конечно, это повод для волнения. С другой стороны, обнадеживает, что главный тренер сборной по прыжкам в воду *Олег Зайцев* не стал менять спортсменку, а дал ей шанс — значит, он в неё верит. Будем верить и мы.

— Сейчас мы с командой находимся на сборе на Кубе, 30 июля вылетаем непосред-

ственно в Рио, — рассказывает «ОГ» Кристина. — **Стараясь не думать о том, что можем лишиться Олимпиады. Работаем в полную силу. Надемся, всё разрешится благополучно.** На Играх прыгать буду свою обычную программу, ставку сделаю на чистое исполнение.

Кристина молодая спортсменка — ей всего 21 год, и са-

мо попадание её на Олимпиаду уже большая удача. Вот что говорила она в интервью «ОГ» полгода назад: «Одиннадцать тренировок в неделю, до трёх часов каждая... Тяжело, конечно, но потом вспомнишь, ради чего всё это, и полечет становится. Я как узнала в детстве про Олимпиаду, сразу загорелась: хочу туда попасть и выиграть золотом!» Что ж, две се-

13 дней до Игр

СВЕРДЛОВСКАЯ ДИАСПОРА

КРИСТИНА ИЛЬИНЫХ
Родилась 27 ноября 1994 года в Екатеринбурге.
Дисциплина на ОИ: прыжки с трёхметровой трамплина.
Главные титулы:
Серебряный призёр чемпионата Европы — 2015 (трамплин 3 метра), бронзовый призёр чемпионата Европы — 2016 (синхронные прыжки с трамплина 3 метра).

МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЁТ

Все медали в прыжках в воду на ОИ СССР и Россия (женщины/мужчины)

8 (3/5)	14 (10/4)	13 (4/9)
---------	-----------	----------

Из всех прыжковых дисциплин больше всего медалей у нашей страны в прыжках с трёхметровой трамплина — 13 (4 золотых, 4 серебряных и пять бронзовых). Затем идут прыжки с десятиметровой вышки — тоже 13 медалей (2 золотых, 4 серебряных и 7 бронзовых). В синхронных прыжках с трамплина у нашей страны 6 медалей (1 золотая и 5 серебряных). А в синхронных прыжках с десятиметровой вышки — 3 медали (1 золотая, 1 серебряная, 1 бронзовая).

Свердловская область

2 Прыжки с трёхметровой трамплина. Обе — Ирина Лашко

ребряные медали у области уже есть, а золота действительно не хватает...

Утверждён состав совета, который будет решать судьбу памятника культуры

При Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области создан Общественно-методический совет, в котором будут рассматриваться архитектурно-строительные и реставрационные проекты, а также проекты по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

Председателем совета стал *Александр Стариков*, народный архитектор России, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук.

Всего в составе совета 14 человек. Полный список можно посмотреть на oblgazeta.ru.

Мария АРАБЕЙ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сварщик из Каменска завоевал медали чемпионата России по водно-моторному спорту

В Кемеровской области состоялся второй этап чемпионата России по водно-моторному спорту. Сборная Центра технических видов спорта Свердловской области заняла первое место в командном зачёте, а пилот *Сергей Гатин* стал бронзовым призёром на дистанции 10 миль в классе моторных лодок С-500.

Это призовое место стало уже вторым в нынешнем сезоне. На первом этапе в Ивановской области Сергей занял первое место и теперь лидирует в общем зачёте. В прошлом году Гатин стал чемпионом России. К слову, спорт для Сергея — хобби, а основная работа — сварщик на заводе.

— Конкуренция, как всегда, была высокая. Но на результат повлияли погодные условия и технические неполадки с мотором, — рассказал «ОГ» Сергей. — В нашем спорте это самое сложное, после, конечно, морального состояния.

Следующий этап чемпионата России пройдёт 14 августа в Екатеринбурге.

Пётр КАБАНОВ