Редактор страницы: Яна Белоцерковская
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: yana_bel@oblgazeta.ru

ЭТО МЕСТО ПРОДАЁТСЯ! АУКЦИОН
Стартовая цена – 3 000 рублей (343) 262-70-00

Человек. Исповедь. Истина

Об основных тенденциях в документалистике — через призму фестиваля «Россия»

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Екатеринбурге стартует XXVII Открытый фестиваль документального кино «Россия». В конкурсной программе — 33 фильма из России, Литвы, Грузии и Армении. Некоторые члены отборочной комиссии считают, что нынешняя конкурсная программа — сильнейшая за пять последних лет. Что же, попробуем разобраться, чего нам ждать от нынешнего фестиваля, какие фильмы нельзя пропустить, а также в том, как изменилось документальное кино за последний год.

От селфи-фильма до исповеди

Два года назад мы отмечали, что фестиваль документального кино существенно помолодел — впервые за долгое время треть программы состояла из работ дебютантов. Примерно та же ситуация сложилась и в прошлом году. На фестивале нынешнем нам предстоит увидеть семь дебютов, поэтому уже смело можно говорить, что одна из главных тенденций в документальном кино сегодня — смена поколений. Другое дело, что подарят зрителю эти перемены, ведь молодые режиссёры даже не пытаются обращаться к опыту предшественников.

— Молодёжи, безусловно, свойственен поиск, — говорит программный директор фестиваля ***Инна Демежко***, — и в своём поиске они не оборачиваются на историю. С негативными последствиями этого явления в общем-то всё понятно, но есть и положительные. Потому что человек никогда не создаст собственный язык, если не будет экспериментировать. Другое дело, что молодёжь ещё только в начале пути, поэтому удачных экспериментов в документальном кино пока совсем немного. К лучшим могу отнести жанровый эксперимент — то направление, которое два года назад мы с вами назвали «селфи-фильмами». За это время жанр развивался, и сегодня его называют «я-фильм» или «фильм-исповедь».

И в конкурсной программе есть пример этого жанра — сняла фильм-исповедь студентка ВГИКа ***Владлена Санду***. Картина «Святые боже» — рассказ девушки о себе, своей жизни, своих воспоминаниях. Часто режиссёр снимает себя крупным планом, обращаясь к зрителям.

Прорыв якутского кинематографа

Ещё одна тенденция, которая оформилась за пару последних лет, — процесс регионализации в документальном кино. Это значит, что не только московские и питерские режиссёры будут удивлять нас своим творчеством — в программе снова студии Новосибирска, Перми, Краснодара и даже Якутска. О якутском кинематографе надо сказать подробнее. Уже довольно давно ходят разговоры о том, что в Якутии открывают большую государственную киностудию. Более того, на Уральском открытом фестивале российского кино фильм якутского режиссёра ***Татьяны Эверстовой*** был назван лучшим дебютом. Но пока прорыв якутского кинематографа относится только к игровым картинам, в документальном же кино громких успехов ещё нет, это направление в Якутии ещё только нарождается. А в конкурсной программе фильм о Якутии представит режиссёр из Москвы — ***Михаил Барынин***. Картина «24 снега» уже на многих киносмотрах взяла всевозможные призы, теперь, наконец, оценить её представится возможность и свердловчанам.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «24 СНЕГА»

Сергей — герой картины «24 снега», коневод, большую часть года живёт в тундре, ухаживая за табуном. С каждым годом он больше и больше времени проводит вдали от своей деревни, встречаясь с семьёй лишь несколько раз в году на празднике коневодов…

Кроме того, именно эта картина — яркий пример ещё одной тенденции в документальном кино. В этом году публику фестиваля должна впечатлить не только картинка, то есть операторская работа, но и звук. Саундтрек придаёт фильму «24 снега» невероятную стильность, а в сочетании с кадрами якутской природы музыка производит потрясающее впечатление на зрителя (*отрывок уже сейчас можно увидеть на нашем сайте*).

— Не может не радовать, что многие режиссёры, особенно молодые, наконец-то вспомнили, что кино — это аудиовизуальное искусство, и стали хорошо работать со звуком, с ритмом, — отмечает Инна Демежко. — Они приглашают композиторов, которые пишут им оригинальную музыку. Раньше всё это делалось из подборок, особенно государственные студии были вынуждены обходиться лишь какими-то записями. Сейчас создатели документального кино идут на серьёзные траты — появляется очень интересная музыка. Режиссёры начали воспринимать образ своего фильма более выпуклым, рельефным. Теперь они заботятся о том, чтобы их кино было не только приятно слышать, но и слушать.

Человек — в первую очередь

Свердловское кино в этом году на фестивале представлено тремя авторами — ***Геннадием Шеваровым, Владимиром Головнёвым*** и ***Натальей Саврас***. Особенно мы бы обратили внимание на фильм-дебют последнего режиссёра — картина о японке ***Юке Фукуде***, которая приехала в Пермь, чтобы стать настоящей балериной. Это кино уже получило хорошие отзывы на пермском фестивале «Флаэртиана», теперь слово за земляками молодого режиссёра. И как отмечает отборочная комиссия, все свердловские режиссёры, может быть, и невольно, но всё-таки соблюдают лучшие традиции школы уральской документалистики.

— Если вспомнить о том, что уральской школе документалистики был присущ неповерхностный, углублённый, даже сострадательный взгляд на человека, то этот год нашей работы показал, что, к счастью, ничто не изменилось, — продолжает Инна Демежко. — Уральским режиссёрам по-прежнему в первую очередь интересен человек. Это искреннее отношение к своему герою — или искренняя любовь, или искренняя нелюбовь, или, возможно, искреннее сомнение в чём-то… А что такое документалистика вообще? Документалистика — это честность.

Несмотря на то, что Году отечественного кино тематически посвящены несколько показов фестиваля, вопрос — «чем будете удивлять в Год кино» организаторы фестиваля восприняли скептически…

— Мы удивим, как ни странно, тем, что будем показывать кино, — говорит Инна Демежко. — **Сегодня мы видим сколько угодно ритуальных плясок вокруг кино — красные дорожки, всевозможные новые фестивали, но почему-то при этом о зрителе думают и говорят всё реже. А между тем кино должно быть показано зрителям** — и должно полюбиться им или нет. Поэтому в Год кино надо показывать кино. У нас очень серьёзная программа, в которой собраны фильмы разные — и последняя работа ***Герца Франка***, которая закончена режиссёром ***Марией Кравченко***, и фильмы ***Виктора Косаковского, Ивана Твердовского, Евгения Голынкина, Андрея Осипова, Валерия Тимощенко*** — разве не имена? Это цвет нашей документалистики, чего ж ещё желать?

ГОД КИНО

На что ещё нужно обязательно обратить внимание зрителям фестиваля?

В этом году квотой дирекции воспользовался ***Георгий Негашев***, директор фестиваля «Россия». Уже после работы отборочной комиссии он добавил фильм режиссёра ***Натальи Гугуевой*** — «Форсаж. Возвращение». Первая картина Гугуевой на эту тему под названием «Форсаж» — о создании отечественной палубной авиации и лётчике-снайпере, Герое России, генерал-майоре ***Тимуре Апакидзе.*** Тогда на «России» эта картина была удостоена трёх призов, были и премии «Ника», «Золотой орёл» и другие. Тем интереснее увидеть продолжение истории, да и критики дают этой работе большие авансы.

Познакомятся зрители и с фильмом студии ***Сергея Мирошниченко*** «Остров» — режиссёра ***Евгения Ховаева*** — под названием «Конкурс». В этой картине речь пойдёт о Международном конкурсе имени П.И.Чайковского.

Как всегда очень насыщенными получились информационные программы — впервые площадкой кинофестиваля станет Духовно-просветительский центр «Царский» (рядом с Храмом-на-Крови). Здесь зрители увидят специальную программу фильмов духовного осмысления «Вечные ценности». Лучший документальный фильм о литературе определят в Библиотеке им. В.Г. Белинского. Для Коляда-Театра дирекция фестиваля совместно с Молодёжным центром Союза кинематографистов России подготовила две спецпрограммы — «Год российского кино» и «От края до края. Молодой взгляд на страну».

Жюри возглавил кинорежиссёр, лауреат премий «ТЭФИ», «Ника» и «Золотой орёл» Сергей Урсуляк

На отбор для участия в конкурсе кинофестиваля в этом году поступило 350 заявок из 48 населённых пунктов России и 17 городов ближнего зарубежья. Всего — 12 стран, 65 городов, 328 студий-производителей.

Подробную программу фестиваля смотрите на сайте: www.obldazeta.ru

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал-2» — чемпион третьей лиги по футболу

Футбольный клуб «Урал-2» стал победителем первенства третьей лиги России. В минувшие выходные подопечные *Андрея Данилова* одолели коркинский «Шахтёр» со счётом 2:0 и заняли первое место, опередив многолетних чемпионов лиги — «Металлург» из Аши.

О создании команды «Урал-2» впервые объявил ***Григорий Иванов*** летом прошлого года. Основная задача клуба — подготовка молодых воспитанников свердловского футбола и привлечение лучших из них к игре за основную команду.

Примечательно, что на игре «Урал-2» — «Шахтёр» присутствовал главный тренер основной команды ***Вадим Скрипченко***. Возможно, что хорошо проявившие себя во второй команде ***Александр Соболев, Григорий Иванов, Александр Кашкаров*** вскоре пополнят ряды основы.

Нынешний сезон для команды стал первым, поэтому важность победы в первенстве нельзя переоценить. Решение о том, будет ли клуб в следующем сезоне играть во второй лиге или продолжит выступление в третьей, пока не принято, однако команда рассчитывает на повышение в классе.

— В начале сезона в нас никто не верил. Но мы, почувствовав вкус побед, смогли доказать, что способны бороться за первое место, за что я очень благодарен ребятам. Большинство футболистов готовы ко второй лиге, все мы хотим туда попасть, — рассказал «ОГ» главный тренер «Урала-2» Андрей Данилов.

Данил ПАЛИВОДА

«Малахит» стал вторым в России по блицу

Шахматисты «Малахита» стали вторыми на чемпионате России по блицу.

В Сочи прошли личные и командные соревнования по блицу (не более 10 минут каждому игроку на партию) и быстрым шахматам (не более 60 минут).

Свердловский «Малахит» наиболее удачно выступил в блице: второе место и отставание в одно очко от чемпиона — команды ШСМ (шахматная сборная Москвы), за которую выступал уроженец Екатеринбурга ***Александр Мотылёв***. За «Малахит» играли шесть международных гроссмейстеров — ***Виктор Бологан*** (Молдавия), ***Павел Понкратов*** (Челябинск), ***Денис Хисматуллин*** (Нефтекамск), ***Алексей Придорожный*** (Сургут), ***Дмитрий Кряквин*** (Ростов-на-Дону) и ***Андрей Шариязданов*** (Екатеринбург).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Россия проиграла команде Ельцина

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные сборная России по футболу в очередном товарищеском матче уступила команде Коста-Рики со счётом 3:4. В матче сыграли сразу три свердловчанина: *Олег Шатов, Игорь Смольников* и *Максим Канунников*, а сборная обновила несколько антирекордов.

К этому матчу было приковано особое внимание. Во-первых, он проходил на новом стадионе в Краснодаре. Собственно, матч Россия — Коста-Рика стал открытием этой арены. Во-вторых, за каждым матчем под руководством ***Станислава Черчесова*** сейчас пристально следят не только футбольное руководство, но и многочисленные болельщики, которые ждут реабилитации за провальный Евро. Никто и не подозревал, что за этот матч сборная России обновит сразу три «рекорда».

Первый автогол за 13 лет. Россияне начали активно. Уже на первых четырёх минутах вратарь соперников ***Кейлор Навас*** (для справки: основной вратарь мадридского «Реала») спас свою команду дважды. Но после десятой минуты своё вратарское мастерство демонстрировал уже голкипер «Ростова» ***Сослан Джанаев***, который занял место в воротах вместо травмированного ***Игоря Акинфеева***. Наша команда пропустила сразу два мяча за семь минут. Эти мячи стали первыми пропущенными для сборной Черчесова. В предыдущих двух играх она не пропускала вообще.

На 31-й минуте ценой травмы ***Александр Самедов*** отыгрывает один мяч. Отличный удар рыбкой с подачи тагильчанина Олега Шатова. А далее последовал «рекорд» — впервые за 13 лет мы забили автогол. На 42-й минуте отличился капитан команды ***Василий Березуцкий***. В последний раз россияне забивали автогол в 2003 году. Тогда ***Андрей Каряка*** отправил мяч в ворота ***Сергея Овчинникова*** в матче со сборной Швейцарии. Но тогда наша команда всё равно выиграла — 4:1. А вообще, в истории сборной России этот автогол стал пятым.

Первые четыре гола в истории России. Во втором тайме наша команда встрепенулась и смогла отыграть два мяча. Оба раза забил ***Артём Дзюба*** (это явление уже окрестили «дзюбль»). Кстати, в первый раз голевую атаку начал опять свердловчанин — Игорь Смольников. Счёт так и мог остаться равным — 3:3, но на 91-й минуте второго тайма Березуцкий сбил с ног игрока в своей штрафной и костариканцы заработали пенальти. Итог — 3:4, и первый раз в истории России национальная команда пропускает на домашней арене четыре мяча в одном матче. Кроме того, последний раз вратарь-дебютант пропускал четыре мяча за матч в 1998 году — тогда ***Андрей Новосадов*** столько же раз доставал мяч из сетки в матче с Бразилией.

Кстати, **среди костариканцев есть игрок *Ельцин Техеда*. Своё необычное имя он получил в честь первого президента России *Бориса Ельцина*. Поэтому в шутку команду Коста-Рики иногда именуют командой Ельцина.** Ну что ж, пока не справились россияне с его командой…

КОНСТАНТИН БУГРОВ

Впервые все желающие могли побывать в настоящей операционной — в Уральском НИИ ОММ, который является памятником конструктивизма

Конструктивизм изнутри

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге завершилась основная программа выставочно-просветительского проекта «Дни конструктивизма на Урале», посвящённого сохранению и популяризации архитектуры советского авангарда в городах Свердловской области.

Если в прошлом году организаторы только прощупывали почву, то нынешней осенью свердловчанам предложили беспрецедентную программу: десять экскурсий, пять лекций, два детских мастер-класса. Кроме того, в музее архитектуры и дизайна УрГАХУ открылись сразу три новые экспозиции, посвящённые конструктивизму.

Но, пожалуй, главной отличительной чертой прошедших «Дней» стали экскурсии по коридорам и кабинетам конструктивистских городков. Горожане смогли увидеть двухэтажные квартиры и жилые «ячейки». Ещё можно было заглянуть в Облисполком (ул. Ленина, 34), в здание Уралоблсовета (ул. Малышева, 21/1), Также впервые были организованы экскурсионные поездки в Нижний Тагил и Каменск-Уральский.

— Наша главная задача — популяризация богатого культурного наследия, — рассказал «ОГ» один из кураторов проекта ***Никита Сучков***. — Но через просвещение, через лекции и дискуссии мы поднимаем проблему сохранения памятников конструктивизма. Мы видим, что количество людей в этом году выросло, а значит, вырос интерес. Конечно, большее внимание было приковано к экскурсиям по зданиям. Внутренняя жизнь, повседневный быт — всё это можно было увидеть и прочувствовать. Были и настоящие аншлаги. Например, в воскресенье в здание Уралоблсовета пришло почти 60 человек — это говорит о большом интересе.

КСТАТИ

Организаторы фестиваля:

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры области, Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Автомобилист» — «Нефтехимик» — 3:2 (2:1, 1:0, 0:1).

Голы: 1:0 Гареев (03.15), **1:1** Кинрейд (07.22), **2:1** Андерсен (15.14), **3:1** Щемеров (27.32), **3:2** Стась (58.04).

- «Автомобилист» прервал шестиматчевую безвыигрышную серию.
- Защитник «Автомобилиста» Александр Щемеров забросил первую шайбу в КХЛ.

Результаты других матчей: «Куньлунь» — «Спартак» — **4:2**, «Авангард» — «Сибирь» — **2:1** Б, «Металлург» (Мг) — «Трактор» — **4:3**, СКА — ЦСКА — **2:0**, «Динамо» (Мн) — «Витязь» — **2:3** ОТ, «Динамо» (Р) — «Локомотив» — **3:2** Б, «Слован» — «Северсталь» — **3:2**, «Барыс» — «Лада» — **2:4**, «Югра» — «Ак Барс» — **3:6**, 8 октября. «Амур» — «Сочи», «Адмирал» — «Спартак», «Куньлунь» — «Торпедо» (НН). 9 октября. «Динамо» (Р) — «Витязь», ЦСКА — «Авангард».

Положение команд в Восточной конференции: «Металлург» (Мг) — 37 (18), «Авангард» — 36 (19), «Ак Барс» — 36 (20), «Салават Юлаев» — 28 (18), «Сибирь» — 27 (18), «Амур» — 26 (20), «Лада» — 26 (18), «Трактор», «Адмирал» — по 24 (17), **«Автомобилист»** — 23 (18), «Югра» — 22 (20), «Нефтехимик» — 22 (20), «Куньлунь» — 21 (15), Барыс» — 17 (15), «Металлург» (Нк) — 12 (18).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Рязань» (Рязань) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 7:2 (2:0, 4:1, 0:1).

Голы: Алексеев-2, Рукин-2, Карпов, Денежкин, Юртайкин - Кравченко, Курепанов.

«СКА-Нева» (Санкт-Петербург) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 4:3 Б (1:1, 0:2, 2:0, 0:0, 1:0).

Голы: Конозов (2), Гребенщиков, Рычагов (победный буллит) — Кравченко, Князев, Фомичёв.

Результаты других матчей: «Ермак» — «Динамо» (Бшх) — **1:3**, «Сокол» — «Динамо» (СПб) — **4:0**, «Торпедо» (У-К) — «Химик» — **4:2**, «Сарыарка» — ТХК — **4:2**, «СКА-Нева» — «Торос» — **3:2**, «Саров» — «Челмет» — **3:1**, «Ариада-НХ» — «Южный Урал» — **3:2**, «Звезда» — «Ижсталь» — **5:3**, «Буран» — «Молот-Прикамье» — **2:3** ОТ, «Ермак» — ТХК — **2:1**, «Сокол» — «Химик» — **4:2**, «Звезда» — «Молот-Прикамье» — **5:2**, «Ариада-НХ» — «Челмет» — **2:3** Б, «Саров» — «Южный Урал» — **2:3**.

Положение лидеров: «Динамо» (Бшх) — 23 (12), «Сокол» — 22 (10), ТХК — 21 (12), «Сарыарка» — 21 (10), «СКА-Нева» — 21 (11), **«Спутник»** — 20 (10), «Дизель» — 19 (9), «Ермак», «Торпедо» (У-К) — по 19 (10)…

БАСКЕТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА (ЖЕНЩИНЫ)

«Спартак» (Ногинск) — «УГМК» (Екатеринбург) — 53:77 (7:23, 17:19, 15:12, 14:23).

«УГМК»: Артешина, Черепанова — по 13 очков, Комарова — 11…

- Первой из участниц проходящего по системе «весна-осень» чемпионата женской НБА к «УГМК» присоединилась бельгийская центровая Эмма Мессеман. В ближайшее время должны появиться Санчо Литтл, чья «Атланта Дрим» выбыла из плей-офф в 1/8 финала. В полуфинале завершил выступление «Финикс Меркури», а значит, освободились также Дайана Таурази, Бриттни Грайнер и тренер Сэнди Бронделло. Евгения Белякова и Кристи Толливер с «Лос-Анджелес Спаркс» вышли в финал.

Результаты других матчей: «Казаночка» — «Динамо» (М) — **51:62**, МБА — «Динамо» (Нс) — **55:76**, «Динамо» (К) — «Спарта энд К» — **71:44**, «Надежда» — «Енисей» — **92:55**.

Положение лидеров: «УГМК», «Надежда» — по 3 победы (3 матча), «Динамо» (К), «Динамо» (Нс), «Динамо» (М) — по 2 (2)…

Суперлига. Первый дивизион (мужчины).

«Темп-СУМЗ-УГМК» (Ревда) — «Купол-Родники» (Ижевск) — 93:70 (25:19, 25:15, 21:17, 22:19).

«Темп»: Артешин — 19 очков, Караулов — 18 очков и 13 подборов, Александров и Поляков — по 12 очков…

Результаты других матчей: «Химки-Подмосковье» — «Самара» — **50:64**, «Урарту» — «Рязань» — **89:93**, «Сахалин» — «Спартак-Приморье» — **91:77**, «Иркут» — «Университет-Югра» — **75:73**, «Новосибирск» — МБА — **74:71**, «Урарту» — «Самара» — **70:80**, «Химки-Подмосковье» — «Рязань» — **67:70**.

Положение лидеров: «Самара», Иркут», «Рязань», «Новосибирск» — по 2 победы (2 матча), **«Темп-СУМЗ-УГМК»**, «Урал», Сахалин» — по 1 (1)…

- Главный сюрприз на старте — появление в группе лидеров привычного аутсайдера лиги «Иркута», который недавно возглавил экс-игрок нижнетагильского «Старого Соболя» и екатеринбургского «Евраза» Алексей Лобанов, в прошлом сезоне ассистировавший Дмитрию Шакулину в екатеринбургском «Урале».

МИНИ-ФУТБОЛ

СУПЕРЛИГА

«Тюмень» — «Синара» — 3:5 (Бахур, Анд.Соколов — Агапов-2, Тимощенков, Шистеров, Фахрутлинов), **1:2** (Конов — Чистополов, Дёмин).

Результаты других матчей: «Прогресс» — «КПРФ» — **3:3**, **6:5**, «Сибиряк» — «Газпром-Югра» — **5:3**, **7:6**, «Динамо» — «Новая генерация» — **6:4**, **3:2**, «Ухта» — «Норильский никель» — **2:2**, **2:5**.

Положение лидеров: «Сибиряк» — 15 очков (6 матчей), «Прогресс» — 11 (6), «Дина», **«Синара»** — по 10 (4), «Динамо» — 10 (6)…

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

ЛИГА ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ (мужчины)

1-й тур. Группа «В». «УГМК» (Верхняя Пышма) — «Уния» (Гданьск, Польша) — 3:2.

Андрей Гачина — **Ян Ван** — 11:9, 10:12, 11:6, 3:11, 6:11; Александр Шибаев — **Каи Каниши** — 12:10, 7:11, 4:11, 4:11; **Григорий Власов** — Маттиас Эверсьё — 10:12, 11:7, 11:8, 16:14; **Андрей Гачина** — Каи Каниши — 11:8, 11:9, 5:11, 12:10; **Александр Шибаев** — Ван Ян — 11:6, 8:11, 11:3, 16:14.

«Понтуаз Сержи» (Франция) — «Эслёв» (Швеция) — **3:2.**

УКАЗ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

06.10.2016 № 567-УГ
г. Екатеринбург

О внесении изменения в состав Консультативного совета по делам национальностей Свердловской области, утвержденный Указом Губернатора Свердловской области от 23.09.2002 № 618-УГ

В соответствии со статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области»
ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в состав Консультативного совета по делам национальностей Свердловской области, утвержденный Указом Губернатора Свердловской области от 23.09.2002 № 618-УГ «О мерах по реализации национальной политики Свердловской области» («Областная газета», 2002, 27 сентября, № 200) с изменениями, внесенными указами Губернатора Свердловской области от 15.02.2008 № 136-УГ, от 17.04.2009 № 387-УГ, от 14.12.2009 № 1104-УГ, от 28.12.2010 № 1392-УГ, от 17.09.2012 № 682-УГ, от 14.03.2013 № 136-УГ, от 03.06.2013 № 277-УГ, от 11.12.2013 № 641-УГ, от 25.04.2014 № 219-УГ, от 23.06.2014 № 307-УГ и от 14.06.2016 № 348-УГ, следующее изменение:

дополнить пунктом 27-1 следующего содержания:

«27-1. Плясунова Марина Юрьевна – Заместитель Председателя Совета Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».

2. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев

РАСПОРЯЖЕНИЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

06.10.2016 № 295-РГ
г. Екатеринбург

О внесении изменения в распоряжение Губернатора Свердловской области от 09.08.2016 № 219-РГ «О назначении членов конкурсной комиссии по отбору кандидатур на должность главы городского округа Верхнее Дуброво»

В соответствии со статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области»:

1. Внести в распоряжение Губернатора Свердловской области от 09.08.2016 № 219-РГ «О назначении членов конкурсной комиссии по отбору кандидатур на должность главы городского округа Верхнее Дуброво» («Областная газета», 2016, 16 августа, № 149) следующее изменение:

подпункт 2 пункта 1 изложить в следующей редакции:

«2) Данилову Татьяну Владимировну, Заместителя директора Департамента кадровой политики Губернатора Свердловской области;».

2. Настоящее распоряжение опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области Е.В. Куйвашев

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Д.А.БЕЛОУСОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы):
в редакции ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802)
на почте ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н.

Заказ 4549
Общий тираж 68 773

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.