

Как же так, Саша?

Поветкин вновь провалил допинг-тест. Но шоу в Екатеринбурге состоялось

Данил ПАЛИВОДА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В минувшие выходные в Екатеринбурге прошёл боксёрский вечер, которого горожане ждали с особым интересом, ведь главным боем вечера должен был стать титульный поединок Александра Поветкина. Шоу состоялось, вот только никаким другим словом, кроме как «шоу», назвать происходящее в ЭКСПО было нельзя.



В очередной раз столица Урала показала себя с лучшей стороны, организовав фантастическое действо: перед главным боем вечера были показаны ролик, снятый при участии уральских звёзд, и шоу со спецэффектами



Иоанна Дюопа хватили на два раунда: начиная с третьего, француз стал пропускать тяжёлые удары Поветкина, а в самом конце шестого раунда и вовсе оказался в глубоком нокауте

ПОВЕТКИН: «НЕ ЗНАЮ, КАК ДОПИНГ ПОПАЛ В ОРГАНИЗМ»

Александр ПОВЕТКИН, российский боксёр: Когда я увидел Стюарта на пресс-конференции и взвешивании, у меня сложилось впечатление, что он вообще не тренировался. В последнее время я проваливаю допинг-тесты перед боем, не знаю, как это получается.

ТИТОВ: «ЭТО БОЛЬШАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВОЙНА»

Алексей ТИТОВ, исполнительный директор RCC Boxing Promotion: Я считаю, что это полностью сфабрикованное дело, сравнимое с допинг-скандалом с нашими паралимпийцами, которых не допустили до Паралимпиады.

Тренер меня перестраивал сильно, Дюопа – совершенно другой соперник. Конечно, мне хотелось бы титульного боя. Но получилось то, что получилось. Очень глупо было бы с моей стороны намеренно принимать допинг.

МНЕНИЕ

Андрей РЯБИНСКИЙ, руководитель компании «Мир бокса»: Я могу сказать с полной уверенностью, что Саша не принимал этот препарат умышленно для того, чтобы победить в этом бою.

допинговых историй произошло за последнее время, и каждый новый спортсмен, попавший под удар, становится чуть ли не героем, незаслуженно пострадавшим в этой войне.

Хотя пострадали-то как раз именно зрители. То, что было подано в качестве главного блюда вечера, было откровенно замечательно: отличное лазерное шоу, Поветкин, появляющийся в коридоре из языков пламени, пробирющаяся до мурашек презентация нашего региона, музыка... Отличное шоу, но без приставки «спортивное».

Но бокс – это больше, чем спорт, и многие шли сюда именно за шоу. И кто-то за всеми этими лазерами и огнём даже не заметил, что именно лежит на серебряном блюде.

Итоги этапов Кубка мира

Table with columns: Дисциплины, Антон Шипулин, Глазрырина, Зтапы I, II, III. Rows include Individual, Sprint, Mass-start, Mixed, Relay.

Екатеринбургская биатлонистка Екатерина Глазрырина чешский этап провалила. В спринте Глазрырина была лишь 63-й, что не позволило ей принять участие в гонке преследования и масс-старте.

В декабре в отдел местного самоуправления «ОГ» периодически звонят наши спикеры с территорий и интересуются: «Настя Божено родила?»

Утренняя бомба

То, что случилось утром в субботу, не поддаётся никакому логическому объяснению: появилась информация, которая имела эффект разорвавшейся бомбы.

WBC довольно быстро объявил о том, что снимает титул с боя Поветкина-Стюарта, а канадец чуть позже выступил с заявлением о том, что боя не будет, он летит домой.

Люди пытались продать билеты в социальных сетях, спрашивали, можно ли сдать их в кассы. Это продолжалось до тех пор, пока организаторы не объявили – бой Поветкина не состоится.

Глупость или подстава?

Конечно, после всей этой ситуации возникает единственный вопрос: как та-

кое вообще могло произойти? Существуют две версии.

Есть факт – в допинг-пробе Поветкина найден остарин. После ситуации с мельдонием возникают мысли, что это уже не просто совпадение – это закономерность.

Неужели Александр и его команда настолько глупы, что, находясь под усиленным контролем в программе «Чистый бокс», принимали допинг непосредственно перед боем?

С другой стороны, сейчас Россия переживает далеко не лучшие времена, в мире спорта идёт политическая война.

по вине Кинга был сорван бой Лебедев-Джонс. Возможно, боем Поветкина-Стюарта Кинг решил с Рябинским покататься. Но всё равно не укладывается в голове, как американский промоутер мог повлиять на допинг-тест Александра.

Факт остаётся фактом – допинг-проба Поветкина положительная. Это значит, что Александр не должен был выходить на ринг в Екатеринбурге. Но у организаторов на это было своё мнение.

Гамбургер на серебряном блюде

Пока шли бои, подготовленные организаторами «на гарнир» к главному блюду, многие предполагали, что публика Поветкина ослепает. Но встречали его аплодисментами и стоя. Простые зрители, особенно не задавая вопросов «спонсеров или нет?», сделали свои выводы – для них «Русский витязь» – однозначно ещё одна жертва допинговой войны против России.

Человек с «Улицы Сезам»

Пётр КАБАНОВ

«Мно, мой Мно», «Усатый нянь», «Шла собака по роялю» – эти фильмы смотрели, думаю, все. А снял эти замечательные картины уроженец Свердловска, заслуженный деятель искусств РФ Владимир Грамматиков.



Также Владимир Грамматиков рассказал, как был придуман Зелибоба, зачем он накормил продюсера шведской группы «АББА» котлетой по-полтавски и что общего у него со Стivenом Спилбергом.

Владимир Александрович, родились вы в Свердловске, но точной информации, когда уехали с Урала, – нет. Это было в раннем детстве?

Жанры совсем ушли с больших экранов. С чем связываете кризис? – Детское кино у нас ещё как-то держится, а подростковое совсем завяло.

«Улица Сезам» мне очень нравилась, благодар судьбе, что получил этот проект. А попал я в неё тоже случайно.

Ваша дальнейшая жизнь – череда удачных союзов. Например, кино вы «заболели» благодаря Никите Михалкову.

Большинство ваших фильмов – для детей, подростков и просто для семейного просмотра. Наверняка вы не планировали сначала снимать фильмы для такой аудитории.

«Улица Сезам» – создатель русского варианта всеми любимой «Улицы Сезам». Сейчас телевидению не хватает таких проектов... Канал «Карусель» справляется, но у них всё для самых маленьких. Канал «Дисней» тоже занимается серьёзными позициями.

Да, мы жили с Никитой на одной лестничной клетке и очень дружили в детстве. Это соседство определило очень многое. Если бы не наша дружба, я бы никогда не узнал о мире искусства. Мой папа был государственным чиновником.

Хотел снимать комедии, я очень весёлый человек был. Но тогда было распределение. После ВГИКа я попал на «Мосфильм», в комедийное объединение Георгия Данелии. У меня был проект по Киру Бульчеву «Золотые рыбки».

«Ирина затевает крупный международный проект и ты нам должен помочь. Найди человека, который бы знал мультипликацию и документальное кино».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьский, 1.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, telegram@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67. Бухгалтерия – 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18Н. Заказ 5482. Общий тираж 68 757.