

«Почивать на лаврах скучно»

Писатель-фантаст Андрей Белянин в большом интервью «ОГ» рассказал о юмористическом фэнтези, первых публикациях и знакомстве с Кириллом Булычевым

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Екатеринбурге состоялось торжественное открытие «Аэлиты-2017» — старейшего в нашей стране фестиваля фантастики. В этом году лауреатом «Аэлиты» стал писатель и поэт Андрей Белянин. Для основателя жанра юмористического фэнтези, автора более чем 50 книг, одного из самых тиражных и популярных писателей современной фантастики премия уральского фестиваля стала едва ли не единственной наградой за 22-летний творческий путь. «ОГ» решила узнать у фантаста — почему.

«Хочу понять уральский юмор»

С Беляниным мечтают познакомиться многие, но Андрей Олегович человек совершенно непубличный и на различные фестивали и конвенты практически не ездит. Мне Белянин уделил время после официальной пресс-конференции, на которой его буквально заваливали вопросами — ещё бы, он редкий гость в нашем городе.

— У меня совершенно нет опыта общения с фестивалями, — смущаясь, отмечает фантаст. — Я, как правило, на них не бываю. Задача писателя, как ни странно, писать книги, а всё остальное — это дело стороннее.

— В Екатеринбурге впервые?

— Нет, выступал у вас пару-тройку лет назад. Это был мастер-класс по владению казахской шашкой, а не творческий вечер с читателями. А ещё была очень веселая встреча с руководителями народных хором. До сих пор не понимаю, зачем хоровикам нужна была встреча с писателем-фантастом... Сейчас я хочу понять ваш уральский юмор. Во всех городах шутят по-разному. Есть традиции московского, питерского, одесского, кубанского юмора. Пока не знаю, как шутят у вас.

— У вас столько книг, огромные тиражи, народная любовь и практически полное отсутствие литературных премий...

— У меня написана куча книг — около 60 штук. Это правда. У меня достаточно высокий уровень тиражей. Сейчас суммарный тираж около 6 миллионов. Просто я не занимаюсь премиями. Это, если можно так сказать, отдельные игры. Нужно встречаться с определенными людьми, нужно находиться в той или иной творческой тусовке. А я предпочитаю заниматься тем, что мне нравится — писать книги. Меня это вдохновляет, мне это приятно.

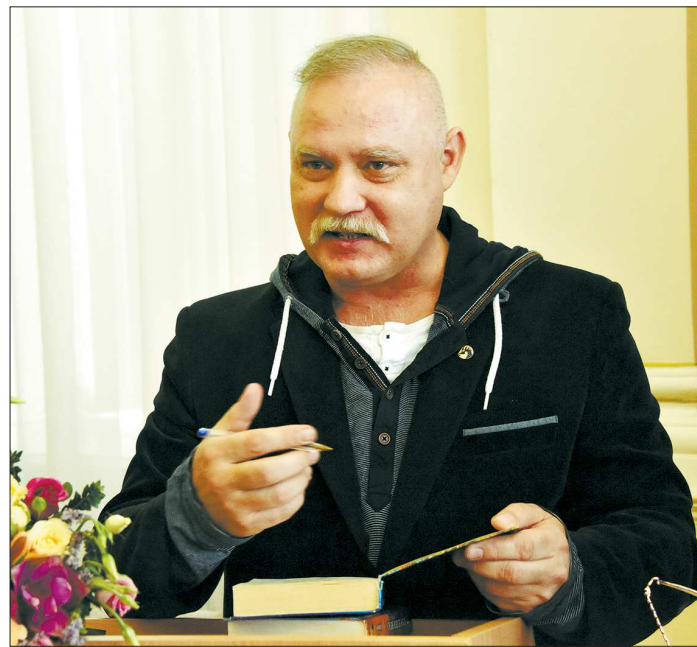
«После Лукьяненко страна перешла на вампиризм»

— В середине 90-х вы начали в уникальном на тот момент жанре — юмористическом фэнтези, и были едва ли не первооткрывателем этого направления. Как сейчас обстоят с ним дела?

— Не хочу, конечно, показаться несерьезным, но я был первым. Издательство «Армада» впервые в России поставило на свою книгу следующую подпись: «Юмористическое фэнтези». До этого таких строчек никто не писал. Была, правда, подобная серия у Успенского, но там было что-то ироническое. В те времена казалось, что юмор — это что-то низкопробное. Тонкая ирония, сатира — это да.

— Не боитесь конкуренции?

— Любой успех всегда вызывает желание попробовать свои силы. Соответственно, каждый интересный писатель обязательно имеет конкурентов. К примеру, после Бориса Акунина стали появляться дореволюционные романы, после Лукьяненко страна перешла на вампиризм. Это нормальное конкурентование. Людям же интересно. И это здорово. Ты же смотришь, сравниваешь и двигаешься вперед. Почивать на лаврах слишком



Андрей Белянин отметил, что ему не нравится выступать на пресс-конференциях и давать интервью, но он любит встречаться с читателями. К слову, вчера он больше часа общался со свердловчанами и раздавал автографы

скучно. Всегда стараюсь переписать себя. Иначе не интересно.

— В книжных магазинах сейчас очень много фантастики на любой вкус и цвет. Можно ли говорить, что, к примеру, фэнтези находится на пике популярности?

— Я бы сказал, что в моем жанре всё достаточно ровно. Сейчас другой пик — женских романов-фэнтези. Сейчас их невероятно количество! Под них уже открыли целые серии. Сюжет там обычно такой: «Я прекрасная колдунья, но я об этом не знала». Дар открылся — и всё. Далее она идет в магическую академию, там демоны, эльфы и так далее. Но если людям нравится — то рады бога, да и глупо ограничивать литературу какими-то рамками. Помню, что когда я в Астрахани принёс в мест-

МНЕНИЕ

Борис ДОЛГНО, писатель-фантаст, председатель оргкомитета фестиваля «Аэлита»: — Андрей Белянин — первый, кто начал писать русское юмористическое фэнтези. Это очень доброе, с хорошим юмором вещь. Но за смехом часто скрываются очень серьезные вопросы человеческих отношений. Во многом премия «Аэлита» Андрею вручена за весомый вклад в развитие отечественной фантастики. Многие голодали за Андрея как за основоположника жанра юмористического фэнтези.

Борис ДОЛГНО отметил, что ему не нравится выступать на пресс-конференциях и давать интервью, но он любит встречаться с читателями. К слову, вчера он больше часа общался со свердловчанами и раздавал автографы

— А если говорить о проблемах. У вас большие тиражи, но у многих писателей они падают. Кроме того, так же «Аэлита» помогает молодым авторам, которым трудно издаваться...

— В связи с развитием технологий тиражи падают у всех. У меня тиражи были до 120 тысяч. Сейчас — 20–15 тысяч. У молодых всё совсем плохо. Молодой, но интересный писатель выходит с тиражом 1,5–2 тысячи. Тираж — это твоя зарплата. Ты хорошо выполнил свою работу, но из-за нарушения прав ты получаешь всё меньше и меньше. И это проблема всех.

Трудности, они всегда и везде, но издался я довольно просто. Я писал стихи, они публиковались в местных газетах. Меня, как молодого и талантливого автора, пригласили в Москву на семинар молодых авторов. Туда я привёз свои первые сказки. Там у меня кто-то их забрал, и всё — они исчезли. Через полгода мне друзья говорят: «Твоя фамилия на журнале «Юность». Через пару месяцев мне при-

ВАЖНО ДЛЯ РЕГИОНА

Кубок мира по прыжкам на лыжах с трамплина вернулся в Нижний Тагил

Жители Нижнего Тагила вновь смогут увидеть сильнейших летающих лыжников планеты. Международная федерация лыжного спорта (FIS) уже на следующей неделе утвердит календарь соревнований на сезон 2017/2018, в котором будет присутствовать этап Кубка мира в Нижнем Тагиле.

— На последнем заседании международной федерации в мужскую часть Кубка мира попал Нижний Тагил, где этап пройдёт 2–3 декабря. Надеюсь, проблем с установкой ветрозащиты не будет, регион планирует завершить эту работу к середине сентября. Поэтому с уверенностью могу сказать, что у наших ребят появилась дополнительная возможность проявить себя, получить зачётные очки и укрепить свои позиции на пути в Корею на Олимпийские игры-2018, а у болельщиков — живую посмотреть лучших прыгунов и поддержать российских спортсменов. — заявил президент Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России Дмитрий Дубровский.

Напомним, что в прошлом году Нижний Тагил не принимал мужские соревнования летающих лыжников из-за отсутствия на трамплине ветрозащитной сетки.

Данил ПАЛИВОДА

СПРАВКА «ОГ»

- Андрей БЕЛЯНИН родился 24 января 1967 года в Астрахани.
- Окончил Астраханское художественное училище им. Власова, живописно-педагогическое отделение.
- В 1994 году был принят в Союз писателей России.
- В 1995 году — первая публикация в журнале «Юность».
- Живёт и работает в Астрахани, где состоит на службе в казачьем войске в чине есаула.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Евгений Куйвашев выйдет на лёд во время «Матча всех звёзд»

Евгений Куйвашев намерен лично принять участие в благотворительном матче всех звёзд. Мероприятие состоится сегодня, 19 мая, в 19:00 в КРК «Уралец».

Как сообщает областной департамент информполитики, средства от продажи билетов на этот хоккейный турнир пойдут на строительство спортплощадки при Первоуральском детском доме № 1. Инициатором мероприятия стали Евгений Куйвашев и президент благотворительного фонда по поддержке спорта в Свердловской области, олимпийский чемпион по биатлону Антон Шипулин. — Неважно, кто победит. Важно, что все мы сделаем очень доброе дело, которое пойдет на пользу нашим юным землякам. 19 мая в 19 часов ждем всех на матч. Для этого я тоже выйду на лёд, — обратился Евгений Куйвашев к свердловчанам.

Татьяна БУРДАКОВА

От бедуина до квадроцикла

Данил ПАЛИВОДА

Сегодня в Ельцин Центре откроется выставка, посвященная известному екатеринбургскому гонщику, победителю ралли-рейда «Дакар-2017» в классе квадроциклов Сергею Карякину — «Путь к победе». Экспозиция расположена в холле кино-конференц-зала.

Как отмечают организаторы, выставка в Ельцин Центре — история долгого пути и отчаянного упорства, веры в себя и в свои силы. В экспозиции представлены фотографии с различных соревнований, в которых принимал участие самый известный российский квадроциклизист. История пути к победе на крупнейшем ралли-марафоне планеты будет в первую очередь интересна всем, кто верит в свою мечту и живёт мотоспортом.

Сергей Карякин в январе 2017 года совершил настоящее спортивное чудо — практически в одиночку (его команда самая маленькая за историю легендарного марафона) выиграл ралли «Дакар» в категории квадроциклов. Почти десять тысяч километров, десять спешуастков, две недели в изматывающем режиме non-stop: его победа вошла в историю мирового и российского мотоспорта, а разработки, техника, оборудование достойны особого внимания. Они также будут представлены на выставке.

Конечно, особого внимания заслуживает «железный конь» Сергея — квадроцикл Yamaha Raptor 700 R, который впервые покажет публике. Именно на нём екатеринбуржец и выиграл ралли-рейд. Примечательно, что готовился к «Дакару» гонщик в Екатеринбурге. — Идея выставки возникла стихийно, — рассказал «ОГ» Сергей Карякин. — Многие хо-



Победа в «Дакаре» далась Сергею Карякину с четвертого раза



Сергей Карякин во время «Дакара» соревновался в песках, а готовится к ралли-рейд в екатеринбургских снегах

ДОСЬЕ «ОГ»

Сергей Карякин родился 25 января 1991 года в Екатеринбурге. Окончил УрФУ по специальности «турбины и двигатели». Главный девиз: Concentration. Discipline. Feeling (Концентрация. Дисциплина. Чувства). Чемпион России по трофи-рейдам на ATV (2010), призёр этапа чемпионата Европы по классическому ралли, победитель и призёр этапов Can-Am Trophy Russia (2011), участник «Дакара» (2014, 2015, 2016), победитель «Дакара» (2017).

тели увидеть мой квадроцикл, испытать эмоции, которые я пережил на «Дакаре». Идея назрела, и в какой-то момент Ельцин Центр сам вышел к нам на связь с предложением организовать выставку. Но мы решили не просто рассказать про последний «Дакар», а показать всю историю — как я к нему шёл, какая была подготовка, через что мы прошли. Там

ФОТОФАКТ

На площади перед Екатеринбургским театром юного зрителя состоялось открытие 37-го Свердловского областного театрального конкурса «Браво!». Старт фестивалю в этом году был дан необычно — перед ТЮЗом выстроился «парад театров-участников». Студенты Екатеринбургского государственного театрального института в образе уличных артистов представляли лучшие театры столицы Урала и области прошлого года. На открытии министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина и исполнительный директор «Браво!» Татьяна Стрежнева торжественно перерезали красную ленту. С полной афишей фестиваля можно ознакомиться на сайте oblgazeta.ru



Большое фото — на oblgazeta.ru

Всё решится в Уфе

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» на своем поле уступил московскому «Локомотиву» в последнем домашнем матче сезона. «Шмелень» проиграли со счетом 1:2 и сохранили интригу в нижней части турнирной таблицы до последнего тура.

Подопечные Александра Тарханова пропустили два мяча в первом тайме: сначала Неманья Пейчинович отправил мяч головой в сетку ворот Дмитрия Арапова, а затем Мануэль Фернандеш реализовал одиннадцатиметровый удар. Во втором тайме после удаления Антона Миранчука «Урал» заиграл первым номером, сумел сократить отставание в счете, но набрать очки так и не смог.

Таким образом, после 29-го тура «Урал» остался на

ВАЖНО

«Урал» окажется в стыковых матчах, если одновременно будут выполнены следующие условия:

- «Анжи» не проиграет в последнем туре ЦСКА
- «Крылья Советов» обыграют «Терек»
- «Урал» проиграет «Уфе»

11-м месте, но при этом борьба за сохранение прописки в премьер-лиге обострилась. С уверенностью можно сказать, что екатеринбуржцев по итогам чемпионата не смогут обогнать три команды: «Томь», которая уже точно вылетит в ФНЛ, «Арсенал» и «Оренбург», то есть напрямую вылететь из премьер-лиги «Уралу» удалось избежать.

Шансы обойти екатеринбуржцев в турнирной таблице имеют «Крылья Советов» и «Анжи». В последнем туре подопечные Александра Тарханова на выезде сыграют с

ПРОТОКОЛ

ФУТБОЛ

ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 29-й тур

«Урал» (Екатеринбург) — «Локомотив» (Москва) 1:2 (0:2)
Голы: Кверквелия, 78 (АГ) — Пейчинович, 33; Фернандеш, 43.
Предупреждения: Лунгу, 56 — Миранчук Ан., 55, 61; Миранчук Ал., 65.
Удаления: Миранчук Ан., 61.

«Урал»: Арапов, Балажич, Данцев, Новиков, Кулаков, Емельянов, Павленко, Бикфалви, Дмитриев, Манучарян (Лунгу, 46), Ильин.
«Локомотив»: Гилерме, Фернандеш, Пейчинович (Игнатьев, 90+4), Майкон, Михаил (Маргасов, 87), Игнатьев, Тарасов, Денисов И., Кверквелия, Миранчук Ал. (Баринков, 79), Миранчук Ан.

● «Урал» провёл свой заключительный домашний матч в сезоне. В последнем туре «шмелень» на выезде сыграют с «Уфой». Встреча состоится 21 мая в 17:00 по екатеринбургскому времени.

Результаты других матчей: «Томь» — «Крылья Советов» — 0:2 (Бруно, 29; Корниленко, 80); «Оренбург» — «Уфа» — 1:1 (Афонин, 90 — Сухов, 94); «Спартак» — «Терек» — 3:0 (Глушаков, 15; 19; Промес, 74); «Рубин» — ЦСКА — 0:2 (Витиньо, 72; Дзагоев, 92); «Анжи» — «Ростов» — 1:2 (Прудников, 78 — Азмун, 61; Полоз, 64); «Зенит» — «Краснодар» — 1:0 (Дзюба, 12); «Арсенал» — «Амкар» — 0:0.

Положение команд: «Спартак» — 69 очков; ЦСКА — 59; «Зенит» — 58; «Ростов» — 48; «Краснодар» — 46; «Терек» — 45; «Локомотив» — 42; «Уфа» — 40; «Рубин» — 35; «Амкар» — 35; «Урал» — 30; «Анжи» — 30; «Крылья Советов» — 28; «Оренбург» — 27; «Арсенал» — 25; «Томь» — 14.

● Московский «Спартак» одержал на своем поле победу над «Терекком». После матча на стадионе «Открытие-Арена» игрокам «Спартак» был вручен кубок премьер-лиги.

● Судьба серебряных и бронзовых медалей чемпионата, а также путёвок в Лигу чемпионов и Лигу Европы будет решена в последнем туре.

● Напрямую из премьер-лиги в ФНЛ вылетает «Томь». Также на вылет без стыковых матчей претендуют «Арсенал», «Оренбург» и «Крылья Советов».

Подготовил Данил ПАЛИВОДА