

Удивляться нужно талантам, которые умеют чувствовать время

Чем в этом году удивит старейший театральный фестиваль России

Пётр КАБАНОВ

Через неделю, 8 сентября, в Екатеринбурге начнется XIV Всероссийский фестиваль «Реальный театр». За восемь дней на разных театральных площадках города будет представлено 22 спектакля 18-ти театров и творческих объединений из Екатеринбурга, Омска, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Казани, Минусинска, Серова, Кирова и Таллинна и других городов.



На фестивале представлена также классика, но в новом прочтении. Одна из таких постановок — «Король Лир» Театра-студии «Грань» из Новокуйбышевска

Справка «ОГ»

«Реальный театр» — старейший фестиваль в России. Ведёт свою историю с 1990 года. Первый прошёл в статусе регионального, а в 1994 году ему был присвоен статус Всероссийского. Фестиваль ставит своей задачей представить наиболее полную и реальную картину современного театра, обнаружить новые тенденции — как эстетические, так и тематические. Олег Лоевский единолично формирует фестивальную программу и является модератором обсуждений.

гов поставил спектакль по пьесе уральца **Василия Сигарева «Алексей Каренин»**

сибирская спектакль **Тимофея Кулябина «Три сестры»**. Сейчас он гастролирует во Франции и получил массу призов. Таких же спектаклей и открытий я жду и сейчас.

— Чем порадуют местные театры?

— Вы всегда говорили ещё и о том, что ваш фестиваль ставит задачу открывать новые имена.

— Совершенно верно. К примеру, увидим работы очень интересного режиссёра **Дмитрия Зимина**, лауреата премии «Браво». Также **Владимир Данай** поставил в Камерном театре «Где тонко, там и рвется». **Владимир Смирнов** — тоже один из режиссёров, о которых в будущем будут говорить. Фестиваль — это всегда работа на будущее. К слову, в прошлом году мы привозили из Ново-

АФИША

- 8 СЕНТЯБРЯ**
 - 14:00 «АНТАРКТИДА» (У. Гюцера) — Театр «На Литейном», Санкт-Петербург (режиссёр Пётр Чижов), на большой сцене Екатеринбургского театра кукол (ул. Мамина-Сибиряка, 143).
 - 18:30 «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ» (И. Тургенев) — Театр драмы имени Ф. Волкова, Ярославль (режиссёр Евгений Марчелли), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48).
- 9 СЕНТЯБРЯ**
 - 14:00 «АЛЕКСЕЙ КАРЕНИН» (В. Сигарев) — Театр «R.A.A.M.», Таллин (режиссёр Алексей Песегов), Камерное пространство большой сцены Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)
 - 18:30 «КОРОЛЬ ЛИР» (У. Шекспир) — Театр-студия «Грань», Новокуйбышевск (режиссёр Денис Букурадзе), Камерное пространство большой сцены Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)
- 10 СЕНТЯБРЯ**
 - 11:00-14:00 «В РОЗОВОМ» (П. Поляков, Р. Саттарова, Р. Булатов) — Творческая лаборатория «Угол», Казань (режиссёр Регина Саттарова), Харитоновский парк (ул. К. Либкнехта, 44)
 - 14:30 «ВИШНЕВЫЙ САД» (А. Чехов) — Театр «Старый дом», Новосибирск (режиссёр Андрей Прикотенко), на малой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)
 - 18:30 «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ» (М. Булгаков) — Драматический театр, Минусинск (режиссёр Сергей Поталов), на большой сцене Екатеринбургского театра юного зрителя (ул. К. Либкнехта, 48)
- 11 СЕНТЯБРЯ**
 - 12:00 «ДВАНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» — Колла-театр, Екатеринбург (режиссёр Николай Колпаид), в Малыхитовом зале «Колла-театра» (пр. Ленина, 97)
 - 18:30 «СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА» (А. Сухово-Кобылин) — Театр драмы им. А.П. Чехова, Серов (режиссёр Павел Зобнин), на большой сцене Свердловского театра драмы (Октябрьская площадь, 2)
 - 22:00 «ВОИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» (П. Жеревцов) — Театральная платформа «В Центре», Екатеринбург (режиссёр Семён Серзин), в пространстве «Ельцин Центра» (ул. Б. Ельцина, 3)
- 12 СЕНТЯБРЯ**
 - 14:00 «ГДЕ ТОНКО, ТАМ И РВЕТСЯ» (И. Тургенев) — Камерный театр, Екатеринбург (режиссёр Владимир Данай), на сцене Камерного театра (ул. Пролетарская, 18)

— Однако в последнее время Свердловская область в России больше известна благодаря музыкальному театру...

— Это правда, но театр — это забег на длинную дистанцию, а не на короткую. **Алексей Бадаев** (генеральный директор Театра драмы — «Прим. ОГ») медленно, но верно строит театр. Главное — выбрать направление. Я уверен в том, что Свердловский театр драмы в будущем выстрелит.

— Что представит хозяин фестиваля — Екатеринбургский ТЮЗ?

— ТЮЗ в этом году решил показать не готовые спектакли, а эскизы. Это две новые пьесы «Тот самый день» и «Если вы боитесь, что ваши чувства будут оскорблены — НЕ ВХОДИТЕ» (И. Васильков), которые у нас никогда не ставились. Вообще, знакомство с новым литературным материалом — это не менее важно, чем показать готовую постановку.

— Чего лично вы, как организатор, ожидаете от нового «Реального театра»?

— Ожидания мои простые — чтобы зритель вместе со мной увидел талантливых людей. К примеру, у нас в городе, я думаю, хорошо знают **Евгения Марчелли**, который привозил к нам очень много интересных спектаклей. В этот раз он покажет эскиз к «Чайке» — эта работа, кстати, была номинирована на «Золотую маску».

«Синара» теряет соперников ещё до старта чемпионата России

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Завтра стартует 26-й чемпионат России по мини-футболу. Впрочем, до сих пор нет окончательной информации по составу участников турнира. Екатеринбургская «Синара» играет дома с «Норильским никелем».



У фанатов от любви до ненависти обычно бывает один шаг, но **Дмитрия Прудникова** (слева) даже в форме «Динамо» в Екатеринбурге всегда встречали аплодисментами

чи с «Ухтой» (4:2, 5:1), сборная Узбекистана (5:2, 7:0), а также сыграла на турнире в Тюмени, где взяла верх над сыктывкарской «Новой генерацией» (5:3), уступила югорской команде «Газпром-Югра» (1:4). В матче за 3-е место обыграла глазковский «Прогресс» (7:5).

Выжившие, вернуться и новички

В чемпионате России 2017/2018 примут участие десять клубов. Или одиннадцать — если всё-таки будет принято политическое решение сохранить в Суперлиге «Динамо». К девяти участникам предыдущего турнира («Газпром-Югра», «Сибиряк», «Прогресс», «Томень», «Синара», «КПРФ», «Норильский никель», «Новая генерация», «Ухта») добавились возвращившийся в элиту петербургский «Политех» и новичок — «Автотор» из Смоленска. Хотя новичкам «автотроичников» можно назвать разве что формально — команда, занявшая в прошлом сезоне четвёртое место в Высшей лиге, уступила нескольким именитым игрокам. В первую очередь стоит назвать дважды чемпиона Европы в составе сборной России натурализованного бразильца **Пилу**. Играющим главным тренером «Автотора» в прошлом сезоне был экс-футболист «ВИЗ-Синары» украинец **Алексей Кулай**. В предстоящем сезоне он будет руководить командой не в трусах и майке, а в цивильном костюме.

Регулярный чемпионат в Суперлиге стартует 2 сентября и завершится 6 мая. Восемь команд на втором этапе в играх на вылет определят чемпиона и призёров.

ттельная деталь — фактически мини-футбол Москве не нужен, все номинально столичные клубы на самом деле уже несколько лет играют за пределами МКАДА: «Динамо» — в Щёлково, «Динамо» — в Троице, «КПРФ» — в Климовске. Финансовый крах двух лидеров можно списать на случайное совпадение неблагоприятных факторов, но как бы это не было началом конца. Как бы не случилось так, что через несколько лет мини-футбол в России деградирует до потешного уровня хоккея на траве. И это будет очень обидно, потому что если в том же хоккее на траве Россия прочно занимает место на мировых заворках, то в мини-футболе российская команда — одна из сильнейших.

«Синара» в порядке

Екатеринбургскую «Синару» катаклизмы нынешнего лета обошли стороной. И наверняка одна из причин этого заключается в том, что клуб всегда жил по средствам, не гнался за звёздными бразиль-

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге, на площади 1905 года, прошёл «Праздник песни» — масштабный культурный проект, проводит который знаменитый «Хор Турецкого». Так, в среду вечером в формате караоке музыканты вместе со многочисленными зрителями в течение двух часов исполнили всеми любимые песни. Несколько тысяч свердловчан не смутила даже дождливая погода. — Мы счастливы посетить ваш город, и нам не всё равно, как он будет дальше жить. Свердловская область даёт всем людям идею, что можно быть счастливыми и здесь, и не надо уезжать куда-то далеко, — отметил **Михаил Турецкий**. Участие в проекте принял и глава региона **Евгений Куйвашев**.

— Было бы неправильно, если бы мы ушли с вами, не спев песню из «Весны на Заречной улице», — обратился к музыкантам **Куйвашев**. А затем поднялся на сцену и вместе с «Хором Турецкого» спел не только «Весну», но и несколько других известных композиций.



Больше фото — на oblgazeta.ru

Публикация «ОГ» дошла до Наума Коржавина в Америке



Портрет Наума Коржавина (иллюстрация из книги) — художник **Н. Предин**

В Ельцин Центре состоялась презентация изданной в Екатеринбурге книги выдающегося русского поэта **Наума Коржавина** «Начальник творчества». По оценке доктора филологических наук критика **Леониды Бакова**, это событие среди общественно значимых в политике.

Написанная в 1955-м, антисталинская, рассказывающая о «начальниках от культуры», поэма Коржавина в советские годы была обречена на незнание. И не издавалась. Однако уже в те годы свердловские литераторы супруги **Виктор Рутинский** и **Наталья Толочко** понимали значимость опального поэта. Когда представилась возможность — познакомились с ним лично. А Наталья Толочко, изрядно рискуя, даже переписала для себя от руки всю поэму.

Шесть десятилетий рукопись хранилась в домашнем архиве, в то время как мир за окном менялся. Наум Коржавин, «русский Сокурат», вынужден был эмигрировать в Америку. В России смилился властью и строй. И хотя русские стали другим, не утратила актуальности основополагающая мысль поэмы — «масштабы личности и роли социализма не всегда». А «культура» (выражение поэт заимствовал из реального разговора) до сих пор живы «начальники творчества». И Наталья Толочко захотела-таки издать поэму в России отдельной книгой...

Изданию книги (в сборник вошли также поэма «Танька» и стихотворения Н. Коржавина) помогли энтузиасты из Екатеринбурга, Лос-Анджелеса, Бостона и Северной Каролины, где живёт сейчас поэт, а также французский филолог-славист **Рене Терра**. Оформил книгу известный художник **Николай Предин**. А послеопытом к книге составители избрали материал «В Екатеринбурге, в частном собрании, хранятся реликвии Наума Коржавина», который был опубликован в «Областной газете» (номер за 14 октября 2016 года) и рассказывал историю коржавинской поэмы.

Чуть раньше, до презентации, книга была отправлена в Америку, автору, которому вот-вот исполнится 92. По словам дочери, получив книгу, Наум Коржавин сказал единственное: «Я счастлив...».

Ирина КЛЕПИКОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутат законодательного собрания Свердловской области

Депутат законодательного собрания Свердловской области
Депутат законодательного собрания Свердловской области

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ФГУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
на почте

- основной выпуск (09856)
- полная версия (03802)
- полная версия на 12 месяцев (73813)
- полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбургa — интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podpisaka.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podписка@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Газетные полосу:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-43
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Коп. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
Ⓜ — материалы, помещённые этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СТ «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 3001
Общий тираж 73 872

Скачать номера в печать: по графику — 20,00, фактически — 19,30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.