



● Моя дача — такая удача

Каменская элегия Юрия Казарина

Известный уральский поэт живёт один в деревенском домике, который построил сам

Станислав БОГОМОЛОВ

Поэт, доктор филологии, профессор УрФУ **Юрий КАЗАРИН** сам построил свой домик в деревне. Домик — это, конечно, скромно сказано для просторного дома с тёплой мансардой. Всё сделано аккуратно и основательно, видно, что хозяин дружит с рубанком и прочим инструментом.

Андреевский флаг и рында

Гостей здесь встречают андреевский флаг и небольшая рында. В просторных сенцах хозяин «бьёт склянки» не за верёвочку, а двумя пальцами за язык:

— Так и положено на корабле, верёвка быстро оторвется. Это мне супруги **Бабенко** подарили, у них тоже тут дача (**Владимир Бабенко** — директор Театрального института. — Прим. ред.). Я ведь мореход, служил на Северном флоте, ну и ещё кое-где побывать в горячих местах пришлось, и даже в дисбате, например. Знакомьтесь, здесь практически всё сделано моими руками. Ну иногда для ломовых работ местных мужиков привлекал. Строительному делу меня первый тест обучил. Сам-то я городской, простой уральский парень. А тест был главным архитектором на Оптико-механическом заводе. У него к тому времени ноги сильно болели, так он руководил, а я воплощал. Дом я купил в Каменке у одного офицера — недостоинный, одна коробка была из пенобетона. Стройбат ему строил, что ли, всё вкряк и вкось. Пришлось разобрать и складывать по новой. Снаружи обшил вагонкой. А внутри сначала проложил утеплитель, а потом опять же вагонкой обшил. Всё дерево обязательно покрываю пропит-

кой, импортной, конечно, — наша качеством поуже, постоянно подмазывать приходится...

К дому примыкает просторный дровяник, забитый берёзовыми поленьями. Зимой морозы здесь иной раз стоят лютые, до 30–40 градусов, а отопление только печное да пара электрических обогревателей. Тут же лежит лодка-плоскодонка из дюралевых листов, стоит старый верстак, на котором рассыпаны семечки.

— Это для птиц. Подкармливаю зимой и летом овсянок, шеглов, синиц, снегирей. Одну зиму у меня даже зяблик прожил под крышей. И у меня самый поющий сад в деревне...

Ну, сад — это громко сказано. Юрий посадил здесь пару яблонь, куст жимолости, пару яблочек и пихтушку. Есть широкая грядка под картошку, вот, пожалуй, и всё из посадок. Не до них поэту. Хотя есть намерение на следующий год картошку уже не садить, а посеять лук, морковку и какой-нибудь зелени к столу.

Ленин или Чингисхан?

Стены и в сенцах, и внутри увешаны самыми разными ключами — старинными, современными и с какой-нибудь загогулиной. На камине стоят колокольчики.

— Ну вот такой я человек, увлекаюсь чем-нибудь, а потом бросаю. Одно время колокольчики собирал. Ходил по базаркам, магазинам старинной утвари. Потом узнал, что их только русских почти 24 тысячи видов, а ещё зарубежные. Мне сразу их не собрать! Хотя несколько сотен набралось. Бросил. Сейчас ключи собираю. А как рыбалку любил! Как легко у него писалося. Тоже враз бросил, года два уже лодку не доставал...



Юрий Казарин разрушает все стереотипы о поэтах — что они, дескать, не от мира сего и неумехи. У него всё в порядке и с творчеством, и с юмором, и с руками

ГЛУБОКО ЛИЧНОЕ

И во сне я вдоль неба хожу, иногда пролетаю над лесом. Это осень. Понятно ежу. Он живёт у меня под навесом.

О игольчатая синева с седью морошки и мрака...

И когда я дровишки беру, он уходит в нору на отсылку. И охапку, бредя по двору, я щекот прижимаю, как скрипку.

Не под новым, а там, где дрова, там его обнаружит собака.

Сборник стихов «Каменские элегии», 2009 год

Экспонаты в этом доме-музее можно рассматривать часами. Много картин, купленных и подаренных уральскими художниками. На некоторых угадываются живописные пейзажи Каменки. Или вот, к примеру, бюст Юрия Казарина, выполненный скульптором **Николаем Преденным**. — Я шутки ради иногда гостей спрашиваю — кто это? **Женя Ройzman** сказал, что явный **Чингисхан**. А поэтесса **Майя Никитина** признала **Ленина**. То же шутки, что ли? Видно ведь, что это я.

в беседе у бани, разжечь в мангале огонь и просто смотреть на него. Интересные мысли, сюжеты, образы иногда в голову приходят. А вообще, я уже отвык от города, мне там плохо. Приезжаю по делам дня на два-три и сразу обратно, в Каменку...

Классики и родственники

На втором этаже, то бишь в мансарде, у Казарина две гостевые комнаты. На стене одной из них — портреты отца и матери, русских писателей и поэтов.

— Иногда я новичков разыгрываю, особенно если они никак не связаны с литературой. Говорю — вот это мои родители (это правда). А это папин брат (на самом деле — **Иван Бунин**), а там у меня ещё **Блок**, **Бродский** — все «родственники». Новичок хвалит меня за то, что храню память о родственниках, а кто знает, смехом давняя, я им украдкой кулак показываю.

Вот только с **Пушкиным** такой номер не проходит. Здесь у нас многие новичков разыгрывают Марьяном утёсом из знаменитого сериала «Тени исчезают в полдень». На самом деле Марьян утёс снимали под Красноуральском, а здесь — какие-то другие эпизоды из фильма. Эти постройки под старину тут так и остались от киношников. Да, дескать, вот с этого утёса и до... Верят...

Надо сказать, расположенная неподалёку от дороги на Шалю Каменка — уникальная деревня, редкой красоты. Реки Чусовая и Каменка, пруд ещё с демидовских времён. Правда, нет тут ни магазинов, ни почты, ни фельдшерского пункта. На зиму вообще остаются человек пятнадцать, все друг друга знают. Кому что-то купить нужно — обзванивают соседей, не едет ли кто. Так и живут, помогая друг другу.

На другой стене — многочисленные дипломы премий, присуждённых поэту Юрию Казарину. Губернаторские, Бажовские и прочие. Но самая дорогая — от журнала «Ононь», вручённая в 1991 году в очень хорошей компании: **Василию Аксёнову** — за прозу, Юрию Казарину — за поэзию.

Нокаут на прощание

Мы уже было засобирались ехать, попив кофейку, как углады дверку в какой-то неприятелятальной пристрой.

— Там у меня инструменты, метёл-лопаты и боксёрская груша. Я ведь с детства дружу со спортом. Занимался лёгкой атлетикой, метанием диска и копья, баскетболом. И напомню, я же был мореход. Вот и поддерживаю форму...

ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Всеволод БОГДАНОВ:

«Друзья говорят, что мой дуб на даче — это вылитый я»



Всеволод Богданов. Правда, не у себя на даче, а в Екатеринбургe, в Доме журналистов

У председателя Союза журналистов России **Всеволода Богданова** (г. Москва) дача находится на «Ленинградке» — неподалёку от Ленинградского шоссе, километрах в 40 от столицы. По московским меркам — совсем рядом. «А что у вас там есть, чего нет ни у кого?» — спросили мы у Всеволода Леонидовича.

— У меня место уникальное, дом стоит из кирпича на месте бывшей свалки. В своё время, когда всё это затевалось, Слава Фёдоров (**Святослав Фёдоров**, основатель МНТК «Микрохирургия глаза», погиб в авиакатастрофе в 2000 году. — Прим. ред.) звал меня к себе в деревню, дескать, не дело строить загородный дом на месте бывшей свалки, но я уже загорелся планами переустройства своего котлована. И всё сделал, как хотел.

А что касается особенного... Вокруг моего дома стоят только деревья из леса и два из них — для нас особенно дороги. Как-то гулял мы с женой **Ларисой** по лесу и увидели молодой дубок. Кто-то ободрал его как липку на веники, дубовый веник весьма хорош для бани. Он, наверное, не выжил бы уже. Мы его аккуратно выкопали, принесли домой и посадили. Долго выжидали, и сейчас он стоит такой крепенький, глаз радует. А рядом с ним берёзку посадили. Внучка **Василиса** как-то спросила меня, а сколько ему лет? Я ей точно сказал, потому что посадили мы его, когда она на свет появилась. Ну добавил года три, которые он в лесу прожил. Означки приехали к нам на дачу друзья, увидели эту пару и говорят: «Ребята, да это же вы, Лариса — берёзка, а дуб — вылитый Сева...»

Дмитрий ТЕЛЕЖИНСКИЙ:

«Для яблочного сока я использую отечественные соковыжималки»



Дмитрий Тележинский: «Нужный сорт яблок получаю с помощью прививок»

Старший научный сотрудник Свердловской селекционной станции садоводства **Дмитрий Тележинский** на своей даче выращивает неприхотливый для нашего региона виноград и собирает по 80 вёдер яблок, из которых получается очень вкусный и полезный сок.

— У меня на садовом участке растут помидоры, морковь со свёклой, зелень, есть две теплицы с виноградом, который я очень люблю, но основная часть территории занята плодовыми деревьями — вишнями, яблонями, грушами. Участок в своё время получили мои бабушка с дедушкой, они купили саженцы, которые под руку подвернулись. А когда деревья подросли и стали плодоносить, выяснилось, что яблоки и груши в основном летних сортов. Мы с семьёй не успевали их съедать, так как они долго не хранятся. Когда я уже работал на селекционной станции, я стал перепрививать деревья на зимние сорта.

В урожайные года мы спускали в овощную яму по 80 вёдер яблок, но и за всю зиму не успевали съесть такое количество. Тогда я вновь стал перепрививать деревья, теперь уже на сорта, пригодные для отжима сока — с хрустящей мякотью. И стал консервировать домашний яблочный и грушевый сок.

Мой рецепт. Берём плоды не с рыльцом, а с хрустящей мякотью, к примеру, хорошо подходят яблоки таких сортов как «Экранное» и «Розочка»: из них сок получается хорошего качества, и выход его большой. Пропускаем плоды через соковыжималку. Только современные соковыжималки из магазинов бытовой техники, рассчитанные на получение стакана сока, в данном случае не годятся. Лучше взять садовую соковыжималку производства России или Белоруссии, рассчитанную на большой объём фруктов, такие тоже есть в продаже. Они позволяют за три часа надавить порядка 40 литров сока. Полученный сок нагреваем и доводим почти до кипения, но не кипятим, разливаем его в предварительно простерилизованные банки. Банки закатываем машинкой для консервирования, переворачиваем и укутываем одеялом. Под одеялом они остывают очень медленно — в течение двух дней, за это время все микробы погибают. Такой сок можно хранить при комнатной температуре в течение нескольких лет.

Записала Станислав БОГОМОЛОВ, Елена АБРАМОВА

Половина участков в регионе недооформлены: как не потерять права на землю?

Станислав БОГОМОЛОВ

В земельном вопросе, похоже, начали наводить порядок. Кадастровая палата Свердловской области обращает внимание всех владельцев земельных участков, будь то юридические или физические лица, на то, что с 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон «О государственной регистрации недвижимости» № 218-ФЗ от 13.07.2015 года, которым утверждены новые правила кадастрового учёта объектов недвижимости и регистрации прав на них.

Новый закон предусматривает снятие с учёта всех земельных участков, которые были учтены в кадастре до 1 марта 2008 года, но на них не были зарегистрированы права на собственность. В чём нюанс? Собственно, сейчас для того, чтобы стать полноправным владельцем земли, необходимо оформить четыре документа: кадастровый паспорт с точными координатами и свидетельство о праве собственности на землю и



Проверьте, всё ли у вас правильно оформлено, неровён час, заберут у вас и участок, и дом

такие же документы на дом. Хозяин автоматически попадает в базу налоговиков и начинает платить налоги. А можно иметь на руках правоустанавливающие документы, например, постановление местного муницип-

палитета о выделении вам земли с данными топосъёмки, или договор купли-продажи, аренды, дарения земли с домом и оформить кадастровый паспорт. А свидетельство о собственности притормозить. Выгнать

никто не выгонит, продать, правда, довольно проблематично, но зато никаких налогов и учётов. Тебя как будто и нет совсем для налоговой службы. И таких вот недооформленных, а то и просто заброшенных участков

КСТАТИ

У вступившего в силу закона есть ещё одна интересная новелла: теперь можно одновременно в Росреестре оформить и постановку на кадастровый учёт, и право собственности напрямую или через МФЦ. Раньше нужно было отдельно идти в Кадастровую палату и отдельно — в Росреестр.

без точных границ у нас в области 48 процентов.

Теперь, согласно новому закону, эти земельные участки могут снять с кадастрового учёта и поменять их статус на «архивный». Затем распоряжаться ими будут органы местного самоуправления, на территории которых они располагаются.

Даже если у вас всё оформлено должным образом, лучше подстраховаться. Как убедиться в том, что на ваш участок в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) есть сведения о правообладателе земли, поставленной на кадастровый учёт до 1 марта 2008 года?

● Нужно на сайте Росреестра в сервисе «Справочная информация об объектах недвижимости в режиме онлайн» проверить сведения о нём по кадастрово-

му номеру в разделе «Права и обременения». Там должна быть запись о регистрации права.

● С запросом о предоставлении сведений из Единого государственного реестра недвижимости можно также обратиться в Многофункциональный центр по предоставлению государственных и муниципальных услуг «Мои документы» или на официальном сайте Росреестра www.rosreestr.ru.

● Если выяснится, что в ЕГРН нет записи о правообладателе, необходимо подать документы на регистрацию права собственности напрямую в Росреестр или через МФЦ. Можно подать заявление и документ в электронном виде на сайте Росреестра в раздел «Подать заявление на государственную регистрацию прав».

Правильно формируем компостную яму

Наталья ДЮРЯГИНА

Осень — пора, богатая не только урожаем, но и растительными остатками, которые могут послужить отличной бесплатной основой для создания удобрения. Главное, по словам заведомо земледельца и кормопроизводителя Уральского НИИСХ **Павла Постникова**, — правильно сформировать компостную кучу.

● Первое, что нужно сделать, — выбрать не обработанную химией территорию для компостника. Она должна быть не менее 1,5 метра по периметру и располагаться в защищённом от ве-



Известный в посёлке Шалю огородник Николай Штов компост собирает в специально огороженном месте

тра, чрезмерной влаги и палящего солнца месте.

● Далее — установка каркаса компостника, кото-

рый можно как сколотить из дерева, так и приобрести готовым.

● Растительные остат-

НА ЗАМЕТКУ

Ускорить компостирование можно путём добавления трав (ромашки, валерианы, тысячелистника, одуванчика), богатых азотом компонентов (соковы, бобовых или стручковых), минеральных удобрений, биоудобрений и специальных препаратов для ускорения брожения. Использование таких катализаторов и правильный уход за компостной кучей может ускорить срок её вызревания с 1–2 годов до 2–3 месяцев.

ки, ветки, органические отходы, бумага — компостная куча выкладывается на подстилающий материал (торф, опилки, ветки, листву) слоями по 15–30 см. Однако в ней категорически не должно быть заражённых растений, злостных сорняков и любой неорганики. Также компостную кучу можно сделать из одной опавшей осенней ли-

сты, но процесс её разложения будет длительнее.

● Компостную кучу нужно периодически увлажнять, чтобы не допустить пересыхания, и ворошить раз в месяц для обогащения кислородом и избавления от скопившихся газов.

● Температура внутри компостника (для лучшего преобразования материала

и гибели вредных насекомых) должна достигать 60 градусов.

● Если следовать всем рекомендациям, то через пару месяцев можно получить итоговый органический продукт. Показатель готовности компоста — тёмно-коричневый окрас с запахом лесной земли.

— Если компостная куча, заложенная в сентябре, не перегибла до начала зимы, то её необходимо закрыть до весны, утеплив на время холодов, — говорит Павел Постников. — Для этого её можно присыпать перегноем или торфом, а сверху укрыть ботвой корнеплодов или соломой.

В руках заместителя гендиректора центра по технической части Игоря Крупского — пробирки с элитными картофелем, семенами которого центр будет снабжать нашу и соседние области



ПАВЕЛ ВОРОЖИЦ