Редактор страницы: Пётр Кабанов
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Вторник, 17 октября 2017 г.

От любви до ненависти

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал вторую домашнюю победу подряд. Вслед за «Тосно» (Ленинградская область) подопечные *Александра Тарханова* обыграли махачкалинский «Анжи» — 2:1.

Никогда раньше матч «Урала» и «Анжи» не был таким принципиальным, как в нынешнем сезоне. Всё потому, что на сегодняшний день махачкалинский клуб возглавляет экс-наставник «шмелей» ***Вадим Скрипченко.*** Это был второй приезд белорусского специалиста в столицу Урала после ухода из «Урала», и в этот раз встреча была далеко не самая приятная. Екатеринбургские болельщики буквально заглушили неодобрительным свистом объявление фамилии Скрипченко по стадиону, да и во время матча с трибун в адрес экс-наставника «Урала» летели нецензурные высказывания.

«Тёплый приём» продолжился уже на послематчевой пресс-конференции, когда у одного из журналистов во время речи Скрипченко на мобильном телефоне заиграла песня «А в таверне тихо плачет скрипка», а затем и вовсе наставнику «Анжи» намекнули, что все неудачи его нынешней команды (махачкалинцы замыкают турнирную таблицу чемпионата России) связаны с его прошлыми «грехами».

Чем обусловлено такое отношение к персоне Вадима Скрипченко, вполне понятно. Белорусский специалист покинул клуб в сложный период, заявляя при этом, что намерен сделать паузу в тренерской работе и отдохнуть. Однако уже к следующему туру чемпионата он готовил новую команду — самарские «Крылья Советов». И всё бы ничего, но матч-то был как раз против «Урала»…

По этому поводу высказались уже, наверное, все. Президент клуба ***Григорий Иванов*** заявил, что никогда не пожмёт руку Скрипченко при встрече, болельщики не могли простить «предательство». Это всё понятно. И наверное, в какой-то степени логично.

Однако как-то быстро забывается то, что именно Скрипченко возглавил «Урал» после внезапного ухода ***Виктора Гончаренко.*** Он не убежал вслед за своим «старшим коллегой», хотя до этого они всегда работали в тандеме. Скрипченко остался и вывел «Урал» на итоговое восьмое место в турнирной таблице, что является лучшим результатом екатеринбургской команды в премьер-лиге. Белорусского специалиста буквально носили на руках и кричали: «Гений, гений». И такое отношение спустя год…

Это довольно странно. Поступок Вадима Скрипченко можно назвать и некрасивым, и даже «предательским». Но не стоит забывать и про то, что человек сделал для «Урала» действительно много, всегда с ответственностью подходил к своей работе, уважительно относился ко всем, начиная от работников клуба и заканчивая болельщиками. И вряд ли он заслужил такое отношение к себе.

Что касается непосредственно матча, то «Урал» продолжает удивлять. Учитывая все кадровые проблемы (на скамейке запасных в матче с махачкалинцами у екатеринбуржцев находились всего четыре полевых игрока), то, что «шмели» добывают очки практически в каждом матче, действительно удивляет. Казалось, что «Анжи» вот-вот дожмёт «Урал», однако подопечные Александра Тарханова выстояли и сумели добыть очень важные три очка, которые позволили им подняться на шестую строчку в турнирной таблице и максимально приблизиться к зоне Еврокубков.

АНДРЕЙ ШЕРЕМЕТЬЕВ / НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАРУСНАЯ ЛИГА

Команда «Повелитель паруса — Азия» на «рабочем месте» и на первой ступени пьедестала почёта

«Повелителей» не судят

Уральские команды блестяще завершили выступление в Национальной парусной лиге

Андрей КАЩА

В Сочи прошёл Гранд-финал Национальной парусной лиги (НПЛ) сезона 2017 года. Чемпионом и бронзовым призёром самого престижного внутрироссийского старта стали екатеринбургские команды «Повелитель паруса — Азия» и «Повелитель паруса — Европа».

Напомним, что в рамках Высшего дивизиона Национальной парусной лиги соревновались 26 коллективов от Сочи до Владивостока. Состоялись семь промежуточных этапов — в Сочи, Севастополе, Москве, Пскове (Кривск), Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и Нижнем Новгороде. Завершались же соревнования Гранд-финалом там же, где и начинались, — в столице зимней Олимпиады-2014.

Команда «Повелитель паруса — Азия» с рулевым ***Сергеем Мусихиным*** в нынешнем сезоне НПЛ на промежуточных этапах показала невероятно стабильное выступление. С учётом вычета худшего результата на одном из этапов НПЛ, уральцы ни разу не опускались ниже шестого места. Кроме того, на их счету золотой дубль на этапах лиги в Екатеринбурге и Санкт-Петербурге. В Сочи же, куда уральцы приехали будучи лидерами общего зачёта НПЛ, им было нужно просто не провалить своё выступление. И они справились с поставленной задачей блестяще, заняв в финале четвёртое место. Этого результата им хватило, чтобы стать чемпионами в общем зачёте. Победу команде принесли рулевой Сергей Мусихин, а также шкотовые ***Павел Трофимчук, Денис Тюриков*** и ***Михаил Корзников.*** Теперь «Повелитель паруса — Азия» будет представлять Россию в Европейской парусной лиге чемпионов и на Балтийской гонке открытого моря Nord Stream Race 2018 года.

Стоит отметить, что бронзовыми призёрами Национальной парусной лиги в составе «Повелителя паруса — Европа» стал экипаж ***Вячеслава Ярмоленко*** (шкотовые ***Евгений Неугодников, Юрий Попов*** и ***Кирилл Лузин***).

— Сезон НПЛ получился очень напряжённым, — признался в интервью «ОГ» Сергей Мусихин. — Если в прошлом году наша очень сильная команда «Повелитель паруса — Европа» стала чемпионом НПЛ, то в этом году было решено разделить её на две команды — «Европа» и «Азия». Поскольку мы привлекли в эти команды спортсменов, которые занимаются парусным спортом всего два-три года, ставили перед собой цель по итогам сезона просто попасть в топ-5. Но нам удалось отработать стабильно все промежуточные этапы. Так что в Сочи нам было важно просто удержать преимущество. И нам это удалось!

— Где в нынешнем сезоне было сложнее всего?

— В Санкт-Петербурге. Там перед этапом НПЛ у нас была ещё одна регата. В общем, за короткое время нам пришлось стартовать в двух регатах (по 15 гонок в каждой). Это и морально тяжело, и физически. Но ребята молодцы — преодолели себя. Хоть победа и получилась с запасом, но всё равно было сложно. Понятно, что победили на этом этапе лиги благодаря мастерству. Но не без доли везения.

— Наверное, отдельные приятные воспоминания остались и от этапа НПЛ в Екатеринбурге в июле этого года?

— Да. Мы справились не только с погодными условиями, но и с ответственностью перед родными болельщиками. Нас приходило поддержать много друзей. Все пытались подбодрить, говорили, что мы должны победить дома. Так что нам было важно проявить моральную устойчивость. И я рад, что дома удалось выиграть. Соревнования прошли на очень высоком уровне, но в следующем году из-за чемпионата мира по футболу, видимо, в столице Урала они не состоятся. Зато в августе 2018 года Екатеринбург впервые примет чемпионат мира по матчевым гонкам среди женщин. Это тоже очень зрелищно. Так что без крупных стартов уральские любители паруса не останутся.

ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. «Повелитель паруса — Азия» (Екатеринбург)

2. «Navigator Sailing Team» (Москва)

3. «Повелитель паруса — Европа» (Екатеринбург)

…20. «Коматек» (Екатеринбург)

Евгений Куйвашев и Владимир Мединский обсудили реализацию крупных проектов в области

Губернатор Свердловской области *Евгений Куйвашев* и министр культуры РФ *Владимир Мединский* на встрече, которая состоялась вчера в Екатеринбурге, обсудили реализацию крупных проектов в сфере культуры.

Евгений Куйвашев и Владимир Мединский обсудили создание культурно-просветительского центра «Эрмитаж-Урал». На строительство и оснащения центра необходимо 576 млн руб., в бюджете Свердловской области на 2018 год планируется заложить 170 млн. Глава региона предложил министру рассмотреть вопрос о федеральном финансировании.

Также Евгений Куйвашев сообщил министру о планах строительства нового концертного зала Свердловской государственной академической филармонии на 1,8 тыс. мест, в чём также потребуется поддержка Минкультуры РФ.

Кроме того, Владимир Мединский провёл в Свердловской филармонии встречу с деятелями культуры региона. Подробнее об этой встрече читайте в ближайших номерах «ОГ».

Оксана ЖИЛИНА

Сборная России по футболу установила антирекорд

В октябрьском рейтинге Международной федерации футбола (ФИФА) сборная России опустилась с 64-й на рекордно низкую для себя 65-ю позицию (563 очка).

В первой шестерке рейтинга ФИФА изменений не произошло: лидерство сохранила сборная Германии (1631 очко), далее идут команды Бразилии (1619), Португалии (1446), Аргентины (1445), Бельгии (1333), Польши (1323).

Напомним, что в октябре сборная России провела два товарищеских матча — с командами Южной Кореи (4:2) и Ирана (1:1).

Стоит отметить, что количество очков в рейтинге ФИФА зависит от выступлений национальной команды за последние четыре года. Чем успешнее она выступает, тем выше место в рейтинге. При этом товарищеские матчи оцениваются рейтинговыми очками скромнее всего (Россия из-за статуса страны-хозяйки чемпионата мира, которая без отбора примет в нём участие, вынуждена играть только товарищеские матчи).

Андрей КАЩА

В ноябре сборная России проведёт ещё два товарищеских матча с командами Аргентины (11 ноября) и Испании (14 ноября). Игры пройдут в России. Но на данный момент непонятно, в каких именно городах

Кто попал на верхние строчки рейтинга лучших учреждений культуры?

Наталья ШАДРИНА

Министерством культуры Свердловской области подведены итоги независимой оценки качества оказания услуг более чем в 300 учреждениях культуры. О том, как составляется этот рейтинг и на что он влияет, мы поговорили с главным специалистом отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации министерства культуры СО *Василием КУТАРЕВЫМ.*

ЛИДЕРЫ РЕЙТИНГА

- Досуговый комплекс «Современник», Каменск-Уральский (**1**)
- «Библиотечная система», Ирбит (**2**)
- Дом культуры «Новоуральский» (**3**)
- Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина (**4**)
- Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова (**5**)
- Свердловский государственный областной дворец народного творчества, Екатеринбург (**…11**)

— На основе чего составляется этот рейтинг?

— В этом году в независимой оценке приняли участие 320 учреждений культуры нашего региона. Рейтинг строится на основании оценок в баллах — по 16 критериям, среди которых: информационная открытость, комфортность, время ожидания предоставления услуги, доброжелательность и так далее. Оценивается не качество постановки или, скажем, разнообразие экспонатов, а условие предоставления услуги. Вся работа по проведению независимой оценки опирается на исполнение указов Президента РФ. В регионе вопрос на контроле у губернатора и его заместителей. В этом году большое внимание независимой оценке уделила министр культуры Свердловской области ***Светлана Николаевна Учайкина***. Она провела встречи с руководителями муниципальных образований, чтобы объяснить актуальность этой работы. И личное участие первых лиц дало результаты — **в итоге нам удалось провести опрос более 200 тысяч респондентов.**

— Как происходило изучение мнений посетителей?

— По согласованию с общественным советом при министерстве культуры области нами была разработана интернет-анкета. Возможность выразить свою точку зрения предоставлялась посетителям учреждений на сайте минкульта области, на сайтах администраций муниципальных образований, на сайтах самих учреждений, в социальных сетях и на выделенных компьютерах в учреждениях. В тех территориях, где Интернет недостаточно распространён, мы использовали бумажные анкеты.

— В рейтинге первое учреждение культуры из Екатеринбурга находится всего лишь на одиннадцатом месте… Получается, условия в области лучше, чем в столице Урала?

— Мы работаем с теми данными, что дают нам сами потребители. Может быть, посетители более требовательны в Екатеринбурге или восприятие учреждений в регионе более лояльное, чем в столице Урала, а может быть, ещё что-то. Результаты теперь нам предстоит проанализировать.

— Каковы задачи проведения независимой оценки?

— Самая главная задача — повысить уровень качества оказания услуг. Со своей стороны, у нас есть задача поощрить лучшие учреждения, а также принять меры в отношении занявших низшие места в рейтинге.

— За те годы, что существует независимая оценка, что-то меняется в лучшую сторону?

— Независимой оценкой мы занимаемся с 2013 года. Несколько лет мы просим людей не только проставить баллы, но и в текстовом поле оставлять свои пожелания, жалобы, чтобы руководители учреждений могли анализировать их и строить планы по устранению недостатков. Если посмотреть на итоги проведения независимой оценки в 2016 году, то есть вполне реальные результаты: появляются буфеты или хотя бы чайные зоны, вводятся в репертуар новые жанры, например, читка пьес в Новоуральске, появляется wi-fi в библиотеке, устанавливаются сувенирные киоски, добавляются дополнительные места ожидания, увеличивается время работы учреждений. Надеемся, что и в следующие годы граждане будут активно участвовать в независимой оценке.

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Редкий кадр. За роялем — музыкальные лидеры большой и малой сцен театра Борис Нодельман (справа) и Платон Газелериди

Революционный поворот… сцены

Ирина КЛЕПИКОВА

Вчера Свердловская музкомедия открыла новый сезон. 85-й. Юбилейный. А между «тем» и «этим» были беспрецедентные по нынешним временам гастроли в Сочи. Уральцы выступили даже в горном кластере, на вершине Роза Пик (2320 м!) — в то время как здесь, дома, шла столь же беспримерная реконструкция исторической сцены театра.

— За три месяца мы сделали то, что не могли сделать за все предыдущие 85 лет, — говорит генеральный директор театра ***Михаил Сафронов***. — Мало кто из зрителей представляет, что наша легендарная сцена не идеальна по своей конструкции. Нет ниш-«карманов», и потому, например, в масштабной «Екатерине Великой» перед выходом на сцену «народные массы» буквально жмутся по стеночке за кулисами. Не было поворотного круга, привычного для многих театральных сцен, и потому в «Венской крови» участники спектакля подобно бурлакам крутили сценографический станок. Для реконструкции же не было то денег, то технических возможностей. Сделанное нынешним летом для театра — **революция. Отныне возможны режиссёрские и сценографические решения совсем иного масштаба…**

А планы театра амбициозны. Главным событием на основной сцене с её новыми возможностями станет возвращение легенды XX века — премьера культовой некогда рок-оперы ***Александра Журбина*** «Орфей и Эвридика». Это случится ещё до Нового года. Весной — мировая премьера мюзикла «Казанова», который создан специально для постановки в Екатеринбурге. В основе «Казановы» — пьеса ***М. Цветаевой*** «Приключение».

Весной же театр обещает первое в России исполнение всемирно известного хита ***Эндрю Ллойда Уэббера*** «Эвита». Мюзикл, основанный на книге «The Woman with the Whip», биографии первой леди Аргентины ***Эвы Перон***, имеет семь премий «Тони» (театральный эквивалент «Оскара» за достижения в области американского театра) и премию Лоуренса Оливье за «лучший мюзикл». На сцене Свердловской музкомедии мюзикл будет представлен в формате semi-stage — близком к концертному исполнению, хотя semi-stage предполагает и мизансцены, и взаимоотношения среди солистов и хора. На вопрос «ОГ», почему, «отважившись на знаменитую «Эвиту», отказались от яркой театральной формы», М.Сафронов эмоционально ответил: «А знаете, сколько это стоит?! Театр купил права только на несколько показов «Эвиты»…

На малой сцене среди самых ожидаемых премьер — ревю «Оттепель», музыкальное посвящение замечательным советским певицам ***А. Ведищевой, Л. Мондрус*** и ***Н. Бродской.*** На фестивале «На грани» — балет «Кафе Идиот» (по ***Достоевскому***) патриарха современного танца ***Александра Пепеляева***. И это далеко не все сюрпризы. Слоган сезона — «Больше, чем вы ожидаете».

Дмитрий Марьянов. Выше радуги

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Актёр театра и кино *Дмитрий Марьянов* умер на 48-м году жизни. Он почувствовал себя плохо, и находившиеся рядом друзья решили доставить его в больницу, но по дороге он скончался.

Песню «Зурбаган» из знаменитого фильма «Выше радуги» знают, думаю, все. Улыбчивый Алик Радуга заставил нас петь её вместе с собой, верить в чудеса и влюбил в себя миллион зрителей. Именно эта картина принесла молодому актёру Марьянову известность. Следом — роль в фильме ***Эльдара Рязанова*** «Дорогая Елена Сергеевна», а позже — картина «Любовь» ***Валерия Тодоровского***, где партнёрами по съёмочной площадке стали такие величины, как ***Евгений Миронов*** и ***Лев Дуров***. Это был стремительный и яркий взлёт.

Он умел очаровывать моментально: в 1992 году, сразу после окончания Театрального училища им. Б.В. Щукина, Дмитрий Марьянов был принят в труппу «Ленкома». Он принимал участие во всех знаменитых постановках театра: «Поминальная молитва», «Юнона и Авось», «Бременские музыканты»… Роли — не главные, но в этом, наверное, проявлялся истинный актёрский талант. Играть на вторых ролях, но так, чтобы запомнили тебя, — большое искусство.

Также в числе его кинработ — драматический сериал ***Алёны Званцовой*** «Небесный суд», комедии «Игра в правду» ***Виктора Шамирова*** и «Взрослая дочь, или Тест на…» ***Мгера Мкртчяна***, триллер ***Егора Кончаловского*** «Затворник».

Актёр сотрудничал с «Квартетом И» и принимал участие в спектакле и фильме «День радио». Там он исполнил роль диджея Димы радиостанции «Как бы радио» — и реплики Марьянова про кролика-зануду и саблезубого кузнечика моментально ушли в народ.

Дмитрий Марьянов многократно бывал на гастролях в Екатеринбурге — например, привозил сюда спектакль «Игра в правду», где играл бизнесмена Марка. Последний раз он был здесь месяц назад — в сентябре приезжал играть в спектакле «Ladies'Night». Однако на сцену так и не вышел — попал в больницу, и реплики актёра тогда распределили другие участники спектакля…

Дмитрий Марьянов ушёл выше радуги. И быть может, он теперь в том самом «…мире невозможном, Где-то между будущим и прошлым», как пел Алик. А ещё он — в фильмах и спектаклях, которые стали поистине народными.

ПРОТОКОЛ

ХОККЕЙ

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ КХЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — ЦСКА (Москва) — 2:3 (2:1, 0:0, 0:2).

Шайбы забросили: 1:0 Чесалин (02.24); **1:1** Петров (13.09, бол.); **2:1** Трямкин (16.33, бол.); **2:2** Скотт (46.03); **2:3** Капризов (54.39).

Результаты других матчей: «Локомотив» — «Ак Барс» — **6:2**, «Торпедо» (НН) — «Спартак» — **1:0**, «Динамо» (Мн) — «Нефтехимик» — **3:1**, «Динамо» (М) — «Сочи» — **4:3** Б, «Северсталь» — «Динамо» (Р) — **3:1**, СКА — «Салават Юлаев» — **4:2**, «Авангард» — «Амур» — **0:1**, «Барыс» — «Куньлунь РС» — **4:3** ОТ «Трактор» — «Слован» — **2:1**, «Югра» — «Адмирал» — **1:3**, «Металлург» (Мг) — «Витязь» — **3:1**, «Локомотив» — «Северсталь» — **6:5** Б, «Динамо» (Мн) — «Сочи» — **1:3**, «Динамо» (М) — «Нефтехимик» — **3:4**, «Йокерит» — «Салават Юлаев» — **2:0**, СКА — «Ак Барс» — **2:3** ОТ, «Динамо» (Р) — «Торпедо» (НН) — **1:3**.

Положение лидеров в Восточной конференции: «Ак Барс» — 43 очка (20 матчей); «Авангард» — 38 (21); «Барыс» — 37 (21); **«Автомобилист»**, «Нефтехимик», «Металлург» (Мг) — по 36 (21)…

Снайперы: Доус («Барыс») — 18 шайб; Ковальчук — 17; Гусев (оба — СКА) — 13… **Василевский, Михнов** — по 6… **Голышев, Паре, Кучерявенко, Чесалин** (все — «Автомобилист») — по 5…

Ассистенты: Вей («Барыс») — 20, Гучев, Дацюк (оба — СКА) — по 19… **И. Крикунов** — 14… **Торченюк** — 7… **Трямкин** (все — «Автомобилист») — по 6, **Куляш** («Автомобилист«/«Салават Юлаев») — 6…

Гол+пас: Гусев — 32 (13+19), Ковальчук — 28 (17+11), Широков (все — СКА) — 25 (11+14)… **И. Крикунов** — 16 (2+14)… **Михнов** — 11 (6+5)… **Кучерявенко, Чесалин** (все — «Автомобилист») — 10 (5+5)…

16 октября «Автомобилист» завершает серию домашних матчей встречей с «Югрой» (КРК «Уралец», 19.00).

РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВХЛ

«Спутник» (Нижний Тагил) — «Саров» (Саров) — 2:1 (0:1,1:0,1:0).

Шайбы забросили: Загидуллин, Ситников — Ряшенцев.

«Спутник» наконец-то прервал свою беспрецедентную серию из двенадцати поражений подряд на старте регулярного чемпионата.

Результаты других матчей: «Ермак» — «Звезда» — **3:6**, «Сокол» — «Химик» — **4:0**, «Южный Урал» — «Дизель» — **2:0**, «Горняк» — «Саров» — **3:1**, «Торпедо» (У-К) — «Нефтяник» — **4:3**, «Сарыарка» — «Ижсталь» — **1:2** Б, «Динамо» (СПб) — «Рязань» — **4:2**, «СКА-Нева» — «Буран» — **4:1**, «Ермак» — «Химик» — **2:1**, «Металлург» (Нк) — «Звезда» — **2:3** Б, «Сокол» — «Ценг Тоу» — **2:0**, «Челмет» — «Дизель» — **1:6**, «Горняк» — «Барс» — **2:3** ОТ, «Южный Урал» — ЦСК ВВС — **2:5**.

«Спутник» с тремя очками занимает последнее, 27-е место в турнирной таблице регулярного чемпионата ВХЛ, отставая от идущего предпоследним ЦСК ВВС на четыре очка.

17 октября тагильчане играют с «Дизелистом» из Пензы (ДЛС имени Сотникова, 19.00).

БАСКЕТБОЛ (женщины)

ПРЕМЬЕР-ЛИГА

«УГМК» (Екатеринбург) — «Казаночка» (Казань) — 96:51 (29:17, 24:14, 23:12, 20:8).

Самые результативные: Грайнер — 21; Торренс — 14; Белякова — 12.

Результаты других матчей: »Казаночка» — «Динамо» (М) — **75:70**, «Инвента» — МБА — **39:73**, «Спартак» (Нг) — «Динамо» (Нс) — **71:83**, «Спарта энд К» — «Енисей» — **73:70**.

Положение лидеров: «УГМК», «Надежда» — по 4 победы (4 матча), «Динамо» (к) — 2 (2), МБА — 2 (3), «Казаночка» — 2 (4)…

БАСКЕТБОЛ (мужчины)

СУПЕРЛИГА. ПЕРВЫЙ ДИВИЗИОН

«Темп-СУМЗ-УГМК» — «Зенит-Фарм» — 94:53 (24:16,30:14,19:11,21:12).

Самые результативные: Балякин (15), Лавников (12), Варнаков (13).

«Урал» — «Спартак» (СПб) — 88:40 (17:17,24:9,30:7,17:7).

Самые результативные: Островский (14), Горнаев (13), Глазунов (12).

Результаты других матчей: «Химки-Подмосковье» — «Иркут» — **62:67**, МБА — «Спартак-Приморье» — **70:79**, «, «Новосибирск» — «Рязань» — **88:74**, «Университет-Югра» — «Самара» — **74:91**.

Положение лидеров: «Темп-СУМЗ-УГМК» — 6 побед (6 матчей), «Самара» — 4 (5), **«Урал»** — 4 (6), ЦСКА-2 — 3 (3), «Химки-Подмосковье», «Купол-Родники», «Спартак-Приморье» — по 3 (5)…

Снайперы: Незванкин («Урал») — 21,5 очка в среднем за игру; Войтюк («Рязань») — 19,2; Ткаченко («Химки-Подмосковье») — 17,8… **Варнаков** («Темп-СУМЗ-УГМК») — 13,5… Глазунов («Урал») — 11,5…

Ассистенты: Глазунов («Урал») — 7,7 передачи в среднем за игру; Гаврилов (ЦСКА-2) — 7,0; Сопин (МБА) — 6,0… **Злобин** («Темп-СУМЗ-УГМК») — 4,0; **Незванкин** («Урал») — 3,8.. **Лавников** («Темп-СУМЗ-УГМК») — 2,8…

Подборы: Нестеров («Новосибирск») — 10,3 в среднем за игру; Кривошеев («Спартак-Приморье») — 8.4… **Горнаев** («Урал») — 7,7… **Поляков** («Темп-СУМЗ-УГМК») — 6,3… **Лупло** («Урал») — 6,2…

Следующий матч свердловские команды «Темп-СУМЗ-УГМК» и «Урал», выступающие в первом дивизионе мужской баскетбольной Суперлиги, сыграют 26 октября между собой в Ревде.

КУБОК РОССИИ

17 октября «Уралмаш» проведёт первый матч 1/8 финала с иркутским «Иркутом» (ДИВС, 19.00), а 19 октября «Урал» встретится с пермской «Пармой» (ДИВС, 19.00).

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

КУБОК МИРА

Группа «С». «Уральский трубник» (Первоуральск) — «Вейтеря» (Финляндия) — 5:1 (Маркин, Ширяев, Фефкелов, Сидоров, Герасимов). **«Уральский трубник»** — «Бруберг» (Швеция) — 2:3 (Герасимов, Маркин). Итоговое положение команд: «Бруберг» — 6 очков, «Ур. трубник», «Больнес» — по 3, «Вейтеря» — 0.

1/4 финала. «Эдсбюн» (Швеция) — «Хаммарбю» (Швеция) — **2:4**, «Енисей» (Красноярск) — «Байкал-Энергия» — **11:1**, «Бруберг» (Швеция) — «Сандвикен» (Швеция) — **3:4**, «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) — **«Уральский трубник - 4:0. 1/2 финала.** «Хаммарбю» — «Енисей» — **2:5**, «Сандвиен» — «СКА-Нефтяник» — **5:2**. Финал. «Енисей» — «Сандвикен» — **3:4.**

Подготовил Евгений ЯЧМЕНЁВ