

# «С двумя сломанными руками «Дакар» не выиграть»

Сергей Карякин рассказал «ОГ» о главной драме прошедшего ралли-марафона

Данил ПАЛИВОДА

Самый известный ралли-рейд в мире — «Дакар» — в этом году был одним из сложнейших за всю историю существования гонки. Многие лидеры в самых разных классах сошли с дистанции. К сожалению, в этом списке оказался и триумфатор прошлогоднего марафона в классе квадроциклов Сергей Карякин. Екатеринбург на пятом этапе гонки получил перелом обеих рук и был вынужден сойти с дистанции. В интервью «ОГ» Сергей рассказал о том, что было самым трудным в нынешнем «Дакаре», как случайно узнал о переломе второй руки, и о планах на ралли-рейд 2019 года.



Сергей Карякин: «Для «Дакара» квадроцикл уже точно не годится, он просто не пройдёт всю дистанцию. Я проехал 2500 километров, это очень много для квадроциклов. Надеюсь, что смогу на нём проехать этапы чемпионата мира, если найду средства»

психологическом плане было легче, зная, что мне не придётся в последний момент искать деньги, заниматься, переизнашивать...

— Соперники стали серьёзнее к вам относиться?

— Не только соперники. Даже на сайте «Дакара», когда я сошёл с гонки, написали, что класс квадроциклов станет неинтересным, что Карякин был единственным, кто мог бороться с Инасио Касале. И действительно, мы выигрывали у остальных преследователей очень много.

— После того, как у вас произошла авария, вы выкладывали совместную фотографию с Касале. Он вас поддерживает?

— У нас с ним хорошие отношения, дружеские. Мы можем переписываться, что-то обсуждать. Он хороший парень, я отношусь к нему с большим уважением. «Дакар» — это не только гонка, но и часть личных взаимоотношений.

«Большая ужимасной»

— Свой победный «Дакар» вы начали не самым лучшим образом, в этом году после первых этапов шли на втором месте, но, казалось, что не выкладываетесь по

максимуму. Не хотели рисковать?

— В прошлом году у нас организация была хуже, команда была маленькая. Сейчас у нас было семь человек, а тогда всего три, я удивлялся тому, как мы вообще смогли проехать весь «Дакар». В этом году всё было намного лучше, поэтому и результаты показывали другие. Что касается тактики, то вы правы: я ехал с большим запасом и мог ехать гораздо быстрее, но задача заключалась в том, чтобы выдерживать небольшое расстояние от Касале. Мне не нужно было ехать первым, я ждал, когда он ошибётся.

— Получается, и авария на пятом этапе гонки не была вызвана вашей спешкой?

— Нет, даже наоборот. Мы стартовали с Касале вместе, он совершил навигационную ошибку, поехал не в ту сторону, и я уже проигрывал всего десять минут. Я ехал спокойно, и если бы маялся, то, возможно, сумел бы перелететь эту воронку. Там была широкая дюна, я вылезал с неё, просматривал, выбирал нужную скорость, чтобы плавно прыгнуть и поехать дальше. Но в этом месте дюну просто выдуло, и образовалась воронка. Угол ската гораздо больше. Получилось так, что я прыгнул вниз и врезался в обратную сторону воронки.

— Первые мысли после случившегося?

— Если честно, никаких эмоций не было. Я осмотрел квадроцикл, он был в порядке. Попытался продолжить гонку, но почувствовал сильную боль в руке. Убрал её с руля и понял, что она стала тяжёлой, такого со мной никогда не было. Потом понял, что она гнётся в лучевой кости, значит — перелом. Затем уже выяснилось, что я ещё и вторую руку сломал. Просто на правой у меня был очень сильный перелом, боль была сильнейшая, наверное, поэтому я не сразу заметил, что с левой рукой тоже не всё в порядке. Продолжать гонку шансов не было — я нажал красную кнопку, чтобы меня забрал вертолёт. Полчаса ждал вертолёт, а самой эвакуации — ещё пять часов. Под обезболиванием, конечно, но всё же.

«Работать журналистом сложно»

— Нынешний «Дакар» называют одним из самых сложных за всю историю. Проблемы были во всех классах...

— Да, если посмотреть, то действительно многие лидеры сошли с дистанции. Где-то всё равно ты полагаешься на случай, не можешь отторгнуться перед каждой дюной, останавливаться. Дюны очень

непредсказуемые — всегда была смесь жёсткого и мягкого песка, один переходил в другой, из-за этого возникали большие трудности. Поэтому во многих классах лидеры не смогли доехать до конца.

— В ваших социальных сетях были тысячи слов поддержки. Ожидали?

— Конечно, приятно осознавать, что это нужно не только тебе. На «Дакаре» бывает очень непросто, порой, правда, безумно тяжело. Ответственность перед людьми заставляет меня двигаться вперёд. Я не могу приехать домой и сказать: «Я сдаюсь, потому что я просто устал». Не смогу смотреть людям в глаза, ведь они за меня болеют, переживают.

— У вас не было возможности улететь в Россию раньше?

— Нужно понимать, что перелёт стоит более ста тысяч рублей на одного человека. Другой континент, безумно дорогие билеты. Плюс у нас команда из семи человек, это около миллиона рублей. Я понимал, что мне нужно будет двигаться до конца «Дакара», и в какой-то степени это хорошо. Я ходил на восстановительные процедуры, массажи. Всё было очень профессионально. Запомнил, конечно, момент, когда мне вправили руку. Всё должно было проходить под наркозом, но я почему-то не уснул до конца. Это было безумно больно, острая тянущая боль.

— На нынешнем «Дакаре» вам довелось побывать в роли журналиста. Как поступило предложение?

— На самом деле это была наша идея вести некие дневники. Мы это делали на первых этапах, перед стартом и после финиша. Конечно, они были небольшие. Нужно понимать, что после гонки ты безумно усталый, нет настроения и желания вообще ничего делать. Ме-

ня многие просили показать «Дакар» изнутри, и когда у меня появилось свободное время, я стал этим заниматься. Поступило очень много положительных отзывов, так что, думаю, мы продолжим работать в этом направлении, это очень непростая работа.

— После аварии вы уже были в качестве зрителя. Какие были ощущения? Тянуло на трассу?

— Конечно, хотелось в гонку. Когда едешь на квадроцикле, наблюдаешь шикарные виды — это одно, а когда едешь на машине техподдержки — это совершенно другое. Самый большой эффект от того, что я сошёл с дистанции, почувствовался дома. Глубокая апатия, нежелание что-либо делать. Также же состояние было и в 2015 году, когда я сошёл с дистанции. Очень много факторов в этот раз было, всё дало.

— «Дакар» славится красивыми пейзажами. Что впечатлило вас в этом году?

— Мне больше всего понравилось на границе Боливии и Аргентины, уже когда заезжаешь в Аргентину и через 150 километров примерно открываются потрясающие виды. Необычайной красоты горы, перепады высот, серпантин, бурная растительность. Видна история, мощь природы. Я влюбился в это место.

— У вас уже давно были мысли о том, чтобы пересесть с квадроцикла на автомобиль...

— Желание есть и сейчас. Например, на «Шёлковом пути» класса квадроциклов не будет совсем, так что я планирую участвовать на багги. Конечно, я не хочу бросать квадроцикл, мне это безумно нравится. Время от времени буду на нём кататься. Если не найду денег на следующий «Дакар» в классе багги, то вновь поеду на квадроцикле.

Сергей Карякин на «Дакаре»:

2014 год — 7-е место;

2015 год — не финишировал;

2016 год — 4-е место;

2017 год — 1-е место;

2018 год — не финишировал

Владимир Путин поручил подготовить проект закона о культуре к 1 июля

Президент России Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания Совета по культуре и искусству, состоявшегося в конце прошлого года. Среди ключевых вопросов, которые должны быть решены в ближайшее время — создание федерального закона о культуре, поддержке регионального кино, выделение средств на развитие детских театров.

В списке поручений говорится, что администрация Президента РФ совместно с Советом при Президенте РФ по культуре и искусству в срок до 1 июля 2018 года нужно обеспечить разработку проектов федеральных законов «О культуре» и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в связи с принятием федерального закона «О культуре». О необходимости нового закона депутаты культуры говорят на протяжении нескольких лет, поскольку предыдущий закон, датированный 1992 годом, устарел. В период с 1999 года было подготовлено несколько законопроектов, но все они по разным причинам не были приняты. Остаётся лишь надеяться, что новая попытка закончится успехом.

Также глава государства поручил Правительству РФ и представителям кинообщества до 15 августа подготовить новые механизмы финансирования поддержки отечественного кинематографа для развития региональных продюсерских центров и проката национальных фильмов.

Наталья ШАДРИНА

Олег Шатов заплатит 25 миллионов рублей «Зениту», чтобы перейти в «Краснодар»

Известный уральский футболист Олег Шатов сменил свою футбольную прописку на ближайший полгод. Уроженец Нижнего Тагила будет выступать на правах аренды в «Краснодар».

Ситуация оказалась довольно странной для современного футбола. Шатов перестал получать игровую практику в «Зените» при новом главном тренере питерцев Роберто Манчини. Слухи о том, что «Краснодар» интересуется арендой тагильчанина, стали появляться ещё с самого открытия трансферного окна, однако «Зенит» не хотел отпускать своего футболиста в аренду к одному из конкурентов.

Ситуация разрешилась довольно интересно. По данным «Спорт-Экспресса», Шатов заплатит из своего кармана «Зениту» 25 миллионов рублей, чтобы питерцы отпустили его в аренду. Ещё 10 миллионов Шатов заплатит, если появится в итоге против «Зенита» в 25-м туре чемпионата России. «Краснодар» летом сможет выкупить игрока за 5 миллионов евро.

Переход в «Краснодар» важен для Шатова, так как впереди домашний чемпионат мира, и Олегу нужна игровая практика в клубе, чтобы попасть в состав национальной сборной.

В «Лыжне России-2018» примут участие около 20 тысяч свердловчан

На площадке выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО» 10 февраля пройдёт главный региональный старт «Лыжня России-2018». В нынешнем году дистанция составит 2025 метров, что символизирует заявку столицы Урала на проведение всемирной универсальной выставки ЭКСПО-2025.

По словам организаторов, в главном старте самого массового спортивного мероприятия зимы примут участие около 20 тысяч свердловчан. Хотя в этом году из-за малого количества снега организаторы стартов сталкиваются с большими проблемами.

— Известно, что в некоторых городах «Лыжня России» откладывается, переносит, но мы не имеем никакого права совершать такие действия, — отметил организатор соревнований Дмитрий Чуриков. — Поэтому мы, понимая, что снега нет, начали готовиться заранее. Проблема в том, что трасса проходит среди камышей, в болотистой местности, туда тяжело занести колёсную технику, и наши специалисты на «бурангах» с санями завозили этот «круг» — грузили снег в сани вручную и отсыпали. Это проходило на протяжении месяца с конца декабря по конец января.

Данил ПАЛИВОДА

Финальные расклады для «Уралмаша»

Баскетболисты екатеринбургского «Уралмаша» двумя убедительными победами над барнаульским «Алтайбаскетом» (101:78 и 94:54) завершили первый этап чемпионата Второго дивизиона мужской Суперлиги во главе турнирной таблицы группы «Б».

Обойти уралмашевцев ещё может отстоящее на одну победу магнитогорское «Динамо», у которого две игры в запасе, но, по большому счёту, это уже значения не имеет — «Уралмаш» независимо от результатов оставшихся матчей выйдет в финальную группу с семью победами над командами, которые также продолжают борьбу за медали («Динамо», «Фимце» и «Челоксарский востребам»).

В группе «А» единоличным лидером ярославский «Буревестник», у которого будет 10 или 11 «финальных» побед (в зависимости от состава первой четвёрки), также обеспечил участие в финале «Тамбов», а за оставшиеся два места в заключительных играх (8–9 февраля) поспорят динамовцы Майкопа и Ставрополя, а также тульский «Арсенал».

В финальном турнире восемь команд сыграют в два спаренных круга с соперниками из других групп. Прошлогодний победитель Третьего дивизиона «Уралмаш» имеет хорошие шансы на победу и в турнире рангом выше.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

# Снова с «НОСом»: жюри литературной премии отметило Сорокина и Сальникова

Ксения КУЗНЕЦОВА

Объявлены итоги ежегодной литературной премии «НОС». Лауреатом стал Владимир Сорокин и его роман «Манарага», но в финале достойную конкуренцию ему составил екатеринбургский автор Алексей Сальников автор «Петровы в гриппе и вокруг него», который в итоге отметили Призом критического сообщества.

Премия «НОС» была основана в 2009 году, главная её особенность — открытость процесса принятия решений: победитель всегда определяется по итогам открытого дебатов жюри, экспертов-критиков и гостей премии. В итоге в суперфинал из десяти претендентов вышли трое: Владимир Сорокин, Станислав

Сальников и Алексей Сальников. Уже из них лауреата выбирали жюри — голоса экспертов поделались между Сорокиным и Сальниковым. И второй раз подряд премия «НОС» досталась Владимиру Сорокину. Свой первый «НОС» он получил в 2010 году за повесть «Метель». В 2015-м вновь претендовал на победу с романом «Теллурия», но проиграл в финале Алексею Цветкову-младшему.

В этом году решение жюри в пользу Владимира Сорокина многие сочли неоднозначным. Если раньше этот писатель считался литературным новатором, то сейчас создаётся впечатление, что он повторяет себя прежнего. Например, идеяная составляющая романа «Манарага» с использованием бумажных книг в кулинарных целях напоминает

ет и «Норму», и «Голубое сало», а отдельные географические и исторические реалии «Манараги» созвучны миру романа «Теллурия».

Что же касается Алексея Сальникова, то его произведение, безусловно, могло и должно было побеждать, если говорить о новаторстве и свежести в современной литературе как главных критериях при выборе лучших. Впрочем, Приз критического сообщества — уже большой успех для Алексея, который, вероятно, ещё каких-то полгода назад не подозревал, что со своим дебютным романом будет спорить за столь престижные награды.

Напомним, что у уральца ещё есть шанс на победу в конкурсе «Национальный бестселлер».



В качестве приза Алексей Сальников получил статуэтку — символ премии и 200 тысяч рублей

# Великий и ужасный Майк Тайсон приедет в Екатеринбург

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Бывший американский боксёр Майк Тайсон будет гостем турнира по смешанным единоборствам, который состоится 25 февраля в Екатеринбурге в КРК «Уралец».

В качестве главных поединков заявлены встреча тяжёловесов Сергея Харитонов (32 боя в смешанных единоборствах, 26 побед (15 нокаутом) и 6 поражений, из них одно нокаутом) и американца Джоуи Бельтрана (31 бой, 17 (12) побед и 14 (5) поражений). Также состоится бой между чемпионом лиги АСВ Денисом Гольцовым и болгаринном Атанасом Джамбазовым. Всего пройдёт пятнадцать поединков с участием бойцов из Екатеринбурга, Тюмени и Челябинска, а также Франции, Бразилии, Польши и Украины.



В ноябре прошлого года Майк Тайсон выступил в Москве на конференции Synergy Global Fight в СК «Олимпийский»

(с 1985 по 2005 год) он завоевал практически все возможные титулы и награды. Он абсолютный чемпион мира (в 1987–1990 годах), обладатель множества рекордов как выдающийся (самый молодой абсолютный чемпион в тяжёлом

весе, обладатель наибольшего количества самых быстрых нокаутов и самый сильный нокаутёр в истории), так и весьма сомнительных (например, самый жестокий человек в истории спорта). Заполнился он, причём не только любите-

лям бокса, и скандальным поединком с Эвандером Холифилдом, в ходе которого откусил сопернику часть уха.

Кроме того, за мощными плечами Майка Тайсона три судимости — из шести лет, к которым его приговорили за изнасилование, он отсидел половину срока, затем также лишился свободы за избиение человека и управление автомобилем в состоянии наркотического опьянения.

Благодаря своей противоречивой, но, без сомнения, яркой натуре Тайсон стал явлением не только в спортивном мире, но и в шоу-бизнесе — снялся в эпизодических ролях в более чем полусотне фильмов, его образ щедро используют создатели мультимедийных, игровых и документальных фильмов, компьютерных игр. Театральное шоу, в котором Майк Тайсон рассказывал о своей жизни, имело успех в 2012 году на Бродвее.



Здер Лима открывает счёт в четвертьфинале против Словении

# Со скрипом — в полуфинале

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по мини-футболу вышла в полуфинал чемпионата Европы. Подопечные Сергея Скорюнина оказались сильнее хозяев турнира — сборной Словении.

На нынешнем турнире россияне пока не блещут. Особенно это касается атакующих действий команды: в трёх матчах вице-чемпионы Европы и мира забили всего-навсего четыре мяча, и это при условии, что в соперниках были Польша, Казахстан и Словения. Да и результаты сборной не радуют: две ничьи на групповом этапе и выход со второго места в плей-офф не то, что мы все ждём.

Четвертьфинальный поединок выдался очень напряжённым. Словенцы при огромной поддержке родных трибун были настроены на матч как на финал, и в первом тайме на площадке была равная борьба. Особенно выделялись оба голкипера, которые спасали свои команды уже, казалось бы, в безвыходных ситуациях. Дамир Пушкач, как, впрочем, и вся сборная Словении, очень эмоционально реагировал на все свои удачные действия.

Распечатать ворота словенцев удалось лишь во втором тайме: в быстрой контратаке Иван Чижикал отдал блестящую передачу на

ПРЕСС-СЛУЖБА УЕФА

● Раздевалки, зоны питания и регистрации размещаются в третьем павильоне ЭКСПО-центра.  
● Участники будут обеспечены горячим питанием и униформой гонки — шапочками и майками.  
● Для личного транспорта будет организована большая парковка на территории ЭКСПО, также целый день, начиная с 10 часов утра, от станции метро «Ботаническая» будет ходить «шаттл»