



Почётными гостями фестиваля стали епископ Среднеуральский, викарий Екатеринбургской епархии Евгений, председатель регионального Заксобрания Людмила Бабушкина (в центре), омбудсмен Татьяна Мерзлякова (вторая справа)

Царское меню: крабы, трюфели и артишоки

Елена АБРАМОВА

В Екатеринбурге состоялся IV Фестиваль постной кухни, тема которого — «Постные блюда царского стола».

— Перед вами блюдо под названием «Фоббон» — это протёртый гороховый суп с овощами и зеленью, он подаётся с обжаренным нутом и гречками. Рядом — картофельный салат с трюфелями, крокеты с грибами, гороховые пончики с соусом, артишок с маринованными креветками, салат с маринованными крабами, вареники с вишней. Все эти кушанья любили в семье императора Николая II, — рассказала «ОГ» матушка Василиса из мужского монастыря Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма.

По её словам, рецепты взяты из книги «Царская кухня Ливадийского дворца», составленной на основе царских меню, сохранившихся в крымском архиве. — Каша с тыквой и грибы в горшочках тоже нередко бывали на царском столе, — отметила главный повар трапезной духовно-просветительского центра «Царский» Валентина Пономарёва. — Мы приготовили овсяный кисель с мёдом и корицей и без-

дрожжевые калачи, какие были на столе у Николая II во время завтрака. У посетителей фестиваля была возможность продегустировать разнообразные кулинарные шедевры и поучаствовать в мастер-классах по приготовлению постных блюд. Так, председатель регионального Заксобрания Людмила Бабушкина научила готовить маседуан. — Это французское название в переводе на русский означает «всякая всячина». Блюдо включает в себя грибы, овощи, зелень, — пояснила она. Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова показала, как приготовить салат, который тоже был в царском меню, из характерных для Урала ингредиентов — картофеля и грибов. А представитель МИДа РФ в Екатеринбурге Александр Харлов продемонстрировал способ приготовления помидоров, фаршированных рисом с овощами. — Помидоры на Урале появились лишь на рубеже XIX и XX веков. В советский период в марте достать их было невозможно, так что это «молодое» блюдо для Великого поста, — заметил он.

Пять ошибок школы

Михаил Казиник о том, что мешает вырастить гения

ОТ РЕДАКЦИИ: Михаил КАЗИНИК известен прежде всего как выдающийся скрипач, педагог и культуролог, хотя все его звание и «сферы занятости» можно перечислить очень долго: писатель, поэт, режиссёр, теле- и радиоведущий, лектор-музыковед... Пожалуй, любимая его тема, которой он посвятил не одну лекцию — это современная школа и перемены, в которых она нуждается. Михаил Казиник провёл несколько дней в Екатеринбурге, и специально для «ОГ» назвал пять главных на его взгляд, ошибок сегодняшнего школьного образования.



Михаил Казиник: «Спаси наших будущих гениев можно только через систему образования»

УЧИТЕЛЬ СЕГОДНЯ, УВЫ, УЗКИЙ СПЕЦИАЛИСТ. Помните, как писал Козьма Прутков: специалист подобен флюсу — полнота его односторонняя. Современный учитель, даже самый эрудированный, по сравнению с Интернетом близок к нулю по количеству знаний. Любый ребёнок, освоивший Интернет, вместо 116-го параграфа про Джомолунгму вымнет на экран 500 тысяч страниц самой разной информации о ней. Найдёт сам. У учителя сегодня другая задача: вызвать потребность набрать Джомолунгу в поисковике. Увлечь. И объяснить, что это не просто высочайшая вершина планеты. Она создаёт новые геоматричные системы, в результате которых рождались древние Тибетские знания... Широко, панорамно, междисциплинарно.

Сегодня нарушен контакт между учителями как продолжателями одной общей системы воздействия. После уроков про французскую революцию дети идут на урок про географию Африки, и в голове у них остаётся абсолютная бессвязная каша. Так начинается клиповое мышление — наша беда.

В ШКОЛЕ НЕТ ЧУВСТВА ЮМОРА. А это самое важное поле интеллекта качество. Школа вся должна быть пропитана юмором. Нет такого познания,

которое было бы скучным и примитивным. Вот говорит педагог минут десять, за которые дети ни разу не улыбнулись. Всё, стоп. «Я вчера прочитал такую смешную историю, я просто обязан вам её рассказать!» И когда класс расхохотался — это новый класс. Они готовы слушать самые серьёзные вещи. Юмор — это колоссальное качество в общении, перезагрузка, отдохновение. А если вы расскажете ни шутку, скажем, на французском языке, и они её поймут, и расмеются — всё, они уже влюблены в этот язык. И бегут рассказывать шутку маме.

В ШКОЛЕ БЛАГОПОЛУЧНО УНИЧТОЖИЛИ ГЛАВНЫЕ ИЗ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ. Я говорю о музыке и риторике. Именно через риторику люди общаются, понимают друг друга и могут жить в согласии. Потому что там, где не хватает слов, в ход идут кулаки. Неспособность выразить мысль накапливает агрессию.

ВЫ, НАВЕРНОЕ, НЕ ОЖИДАТЕ УСЛЫШАТЬ ОТ МЕНЯ ТАКУЮ МЫСЛЬ, НО ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ РЭП-БАТТЛЫ — ЭТО ГЕНИАЛЬНЫЙ ХОД. Два человека не закрикивают друг друга (в отличие от политических шоу на телевидении, где десять человек хором перебивают несогласного с ними одиннадцатого), а ругаясь учатся выдержке. Они да-

же делают характерные движения руками — вроде бы хочется садануть или цапнуть, но нельзя, надо играть по правилам. Потом стоп-раунд, теперь другой будет ругаться. И у меня, строгого искусствоведа и культуролога, нет протеста против реп-баттлов, потому что эти ребята по большому счёту предотвращают дворовую поножовщину. Они пытаются победить словами.

Содержательная часть реп-исполнений — это отдельная тема (когда какой-нибудь Диеб Голубин или другой модный матершинник собирает по 50 миллионов просмотров), но форма баттлов — гениальна.

КАТАСТРОФИЧЕСКИ НЕ ХВАТАЕТ УРОКОВ МУЗЫКИ. Я далёк от мысли, что каждый, кто обучается музыке в детстве, обязательно станет музыкантом. Но то, что это будет гармонично развитой личностью, думающий человек с широким кругозором — это точно. Когда я был приглашён музыкальным экспертом Нобелевского концерта (это одна из трёх составляющих нобелевской недели наряду с вручением премий и нобелевским ужином. — Прим. ред.), я решил задать лауреатам один вопрос: была ли у вас в детстве музыка? «Слошная музыка и была», — отвечает мне выдающийся химик, а потом с сия-

ющими глазами благодарит за потрясающий концерт Дворжак. За ним входит другой лауреат — по физике. И он мне отвечает, что его родители — тоже учёные — с самого детства готовили к Нобелевской премии: «Поэтому я, как и Эйштейн, начинал со скрипки. Как без скрипки что-то открыть в физике?» Поэтому школьные уроки физики и математики нужно начинать с фуг Баха. Как сказал Лейбниц, музыка — это скрытые арифметические упражнения души, которая высчитывает, сама того не зная. Сначала вычисление идёт на подсознательном уровне благодаря великим композиторам, а потом математика хватается на лету. Как приращение к Баху.

НА ЗАНЯТИЯХ НЕ РАЗВИВАЮТ ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ. Когда мой сын был маленьким, ему задали сочинение по картине Васнецова «Богатыри». Сочинение по вопросам. И сын подошёл ко мне с первым заданием: «Папа, как выглядят вальды три богатыря?» Вот вся нынешняя школа в одном вопросе: «Как?» Ты отвечаешь: «Зорко». Чёткий, нормальный, правильный ответ. Солдатский. «Так точно. Есть». Такие вопросы не требуют размышления, парадокса, фантазии...

Выступая как-то в Совете Федерации, я привёл простейший пример со «Сказкой о рыбе и рыбке». Я спросил: о чём сказка? Мне ответили — о жадной ненасытной старухе, которая не умеет довольствоваться тем, что у неё есть, и которая поплотилась за свою жадность. Помнят со школы. Но я уверен, что Пушкину писать об этом было бы неинтересно. Это сказка о любви — безусловной любви несчастного старика к своей единственной старухе, какой бы сварливой она ни была. И когда вы перечитаете сказку с этой мыслью, многое встанет на свои места.

Записала Алевтина ТРЫНОВА

В конце недели Свердловскую область накроет новый циклон

Лариса ХАЙДАРШИНА

Снег снова пройдёт по всему региону, порывы ветра будут доходить до 16 метров в секунду, сообщила «ОГ» главный свердловский метеоролог Галина Шенперко. Последствия сильного снегопада в конце минувшей недели — 143 ДТП только за воскресенье. Вчера в аварию попал рейсовый автобус №713, который направлялся из Бутки в Екатеринбург.

Минувшим днём порывы ветра достигали 25 метров в секунду — при таких условиях МЧС советовало без особой надобности не отправляться в дальний путь. Прошедший перед тем снегопад здорово ухудшил дорожные условия. Неудивительно, что легковушки, ехавшие навстречу буткинскому автобусу по Тюменскому тракту недалеко от Камышова, занесло и выбросило на полосу встречного движения. От сильного удара и водитель, и пассажир в автомобиле по-



Март в этом году по погоде напоминает февраль: и по температуре воздуха, и по обилию снегопадов с ветрами

гибли. 12 пассажиров автобуса с водителем, к счастью, остались целы — от удара автобус отбросило на площадку рядом с дорогой. Очевидцы в соцсетях рассказали, что из легкового автомобиля была летящая резина. В такой ситуации избежать аварии почти невозможно — сильная метель ухудшала видимость и увеличивала колебательность дороги.

— Снегопады в области прошли такие сильные, что в некоторых муниципалитетах — таких, например, как Михайловский ГО, — выпала месячная норма осадков, — рассказывает главный синоптик Уралгидрометцентра Галина Шенперко.

Восемь из 143 аварий на дорогах за бурные сутки закончились для водителей и пасса-

жиров травмами или гибелью. Сотрудники Госавтоинспекции и МЧС предупреждают автолюбителей: при сильном ветре по дороге надо двигаться со сниженной скоростью, отказаться от резких манёвров, обгонов и соблюдать дистанцию.

Следующий циклон на этой неделе синоптики ждут в четверг-пятницу — примерно той же силы, какой мы пережили в

воскресенье и понедельник, ветер будет лишь чуть-чуть слабее. Однако и такая сила способна ломать и сносить рекламные щиты, установленные вдоль дорог: прятаться от метели за такими конструкциями опасно для жизни.

— Довольно сильный снег в четверг и пятницу, 22–23 марта, пройдёт полосой по всей Свердловской области, в том числе в Екатеринбурге, — говорит Галина Шенперко. — Порывы ветра могут достигать 16 метров в секунду — это сильный ветер, так что на дорогах региона вновь могут быть снежные заносы. Температура воздуха будет по ночам от минус 10 до минус 16 градусов.

Метеоролог говорит, что зима в этом году выдалась спокойной, без обильных снегопадов. Однако все они, как видно, пройдут в марте, и весну Средний Урал встретит с неполадным запасом осадков. Хотя по календарю март месяц весенний, по погодным условиям в этом году он на начало сезона никак не тянет.

Свердловчане смогут получить бесплатные консультации о мужском здоровье

Елена АБРАМОВА

Специализированная выставка-форум «Уральская неделя здоровья» пройдёт в Свердловской области с 27 по 29 марта.

При поддержке регионального министерства здравоохранения выставка будет проводиться 13-й год подряд. Она популяризирует спортивно-оздоровительные программы, принципы здорового питания и здорового образа жизни. В течение трёх дней посетители выставки смогут послушать познавательные лекции, побывать на конференциях и мастер-классах, где выступят специалисты сфе-

ры здравоохранения из разных городов страны.

● Особое внимание в этом году будет уделено мужскому здоровью. По статистике, доля бесплодных браков в нашей стране превышает 15 процентов, и в половине случаев причина проблемы — мужское бесплодие. В рамках выставки состоится конференция, посвящённая диагностике и лечению мужского бесплодия. С докладами выступят врачи-урологи Свердловской областной клинической больницы №1. При желании мужчины смогут тут же получить консультации урологов и пройти анкетирование на предмет урологических заболеваний, узнать о мерах профилактики.

● Впервые в проекте примет участие Центр семейной медицины. Для молодых родителей специалисты центра организуют круглый стол о грудном вскармливании, а семейным парам, планирующим детей, подробно расскажут о беременности и родах. Кроме того, посетители выставки смогут получить бесплатные консультации психологов Центра семейной медицины.

● На площадке выставки будет действовать «Пост здоровья». Его организует Свердловский областной медицинский колледж. Здесь каждому желающему бесплатно изменят давление, рост и вес, а также рассчитают индекс массы тела. Последний показатель

необходим, чтобы понимать, есть ли у вас лишние килограммы, увеличивающие риск возникновения множества заболеваний.

● В рамках выставки пройдёт мастер-класс по скандинавской ходьбе. В последнее время среди жителей Среднего Урала этот вид физической активности становится всё более популярным. Для него не являются препятствиями ни возраст, ни вес, ни отсутствие спортивной подготовки. Люди, перенёвшие ряд заболеваний, могут использовать скандинавскую ходьбу для реабилитации. Но важно не просто «выгуливать палки», а соблюдать правильную технику ходьбы. Этой технике горожан научит заветеле-

КСТАТИ

На выставке будет в продаже карты лояльности «ОГ». Посетители смогут приобрести их по цене 499 рублей, тут же ознакомится со списком партнёров бонусной программы, а также получить другую интересующую информацию от сотрудников редакции.

нием физиотерапии ОКБ №1 Владимир Рыжкин.

XIII специализированная выставка-форум «Уральская неделя здоровья» пройдёт в Центре международной торговли, по адресу: город Екатеринбург, улица Куйбышева, 44д. Вход свободный.

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указы Губернатора Свердловской области

- от 14.03.2018 № 124-УГ «О награждении О.Б. Королевой знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени»;
- от 14.03.2018 № 125-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 13.07.2017 № 384-УГ «Об утверждении Положения о старостах населённых пунктов Свердловской области»;
- от 14.03.2018 № 126-УГ «О награждении Я.П. Рябова знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» II степени»;
- от 14.03.2018 № 131-УГ «О награждении знаками отличия Свердловской области».

Распоряжение Губернатора Свердловской области

- от 13.03.2018 № 39-ПГ «О подготовке и проведении в 2018 году VI Всероссийского форума рабочей молодёжи»;

16 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Распоряжения Правительства Свердловской области

- от 13.03.2018 № 124-П «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 25.01.2013 № 73-П «Об утверждении состава конкурсной комиссии по присуждению Почётного диплома Правительства Свердловской области имени А.А. Мехренцева» (номер опубликования 16777);
- от 13.03.2018 № 128-П «Об утверждении плана основных мероприятий по реализации в Свердловской области в 2018 году проекта «Славим человека труда!» (номер опубликования 16774);
- от 13.03.2018 № 129-П «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 20.06.2017 № 493-П «О создании проектных комитетов по направлениям социально-экономической политики Свердловской области» (номер опубликования 16775);
- от 13.03.2018 № 131-П «О внесении изменений в состав коллегии Министерства инвестиций и развития Свердловской области, утверждённый распоряжением Правительства Свердловской области от 29.06.2015 № 673-П» (номер опубликования 16776).

Приказ Министерства социальной политики Свердловской области

- от 15.03.2018 № 67 «Об отдельных вопросах реализации постановления Правительства Российской Федерации от 09.07.2016 № 649 «О мерах по приспособлению жилых помещений и общего имущества в многоквартирном доме с учётом потребностей инвалидов» (номер опубликования 16777).

Приказ Министерства здравоохранения Свердловской области

- от 15.03.2018 № 348-п «О внесении изменений в Административный регламент предоставления государственной услуги по оказанию бесплатной юридической помощи Министерством здравоохранения Свердловской области и подведомственными ему учреждениями, утверждённый приказом

Министерства здравоохранения Свердловской области от 12.09.2013 № 1182-п» (номер опубликования 16778).

Приказ Министерства культуры Свердловской области

- от 14.03.2018 № 78 «О внесении изменений в административный регламент исполнения Министерством культуры Свердловской области государственной функции осуществления государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, хранящегося в музеях Свердловской области, утверждённый приказом Министра культуры Свердловской области от 06.08.2012 № 259» (номер опубликования 16779).

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

- от 13.03.2018 № 68 «Об утверждении границ территории выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой г. Екатеринбурга середины XIX — начала XX столетий по адресу: ул. Вайнера, 11», расположенного в г. Екатеринбурге, ул. Вайнера, 11» (номер опубликования 16780).

Приказ Территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области — Богдановичского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

- от 12.03.2018 № 21 «О внесении изменений в Положение о комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных гражданских служащих территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области — Богдановичского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области и урегулированию конфликта интересов, утверждённое приказом территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области — Богдановичского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области от 20.02.2016 № 17» (номер опубликования 16781).

Информация Региональной энергетической комиссии Свердловской области

- «Информация о результатах мониторинга соблюдения предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в муниципальных образованиях, расположенных на территории Свердловской области, за февраль 2018 года» (номер опубликования 16782).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>