



Остаётся только верить?

Последняя игра сборной России перед ЧМ выглядела безнадежно

«Начнём всё с нуля»

Наталья ШАДРИНА

В испанской Гвадалахаре завершился чемпионат Европы по художественной гимнастике. Дважды на пьедестал почёта соревнований поднялась екатеринбургжанка, олимпийская чемпионка в групповых упражнениях Анастасия Татарева.

вид в групповых соревнованиях, но их выступление в отдельных упражнениях в этом году заставило болельщиков напрячься. Так, в упражнениях с пятью обручами российские гимнастки заняли лишь третье место, а в упражнениях с тремя мячами и двумя скакалками и вовсе стали седьмыми. К таким результатам ни сами девушки, ни их тренеры не привыкли. Можно лишь предположить, что виной тому несработанность, ведь всё-таки наполовину команда была обновлена. После чемпионата Анастасия заявила, что российская сборная в групповых упражнениях должна была выступать лучше, и назвала итоги турнира очень обидными.

— К сожалению, далеко не всё получилось у нас в финалах, — пояснила Анастасия после соревнований «ОГ». — Возможно, некоторые девочки не справились психологически. Значит, будем работать на тренировках в два раза больше. Как всё будет происходить дальше, будут решать наши тренеры. Я рада, что в многоборье наше выступление сложилось намного лучше, и мы заняли высшую ступень пьедестала. Теперь у нас будет пара недель на восстановление, а потом с нуля начнём наши тренировки.

Хотя тех, кому уже жаль, что призовые места наших художниц — единственно возможный результат, придётся разочаровать. Да, в групповом многоборье российские спортсменки не уступили никому аж с 2001 года (ЧЕ по художественной гимнастике проводится раз в два года) — и это, бесспорно, главный

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по футболу провела заключительный контрольный матч перед домашним чемпионатом мира. Подопечные Станислава Черчесова сыграли вничью с Турцией (1:1) и продолжили свою безвыигрышную серию до семи матчей.

В составе один свердловчанин

Накануне игры тренерский штаб объявил окончательный состав сборной, который выступит на домашнем чемпионате мира. Пять человек из предварительной заявки были оставлены за бортом: вратарь **Сослан Джанаев**, защитники **Роман Нойштедтер** и **Константин Рауш**, полузащитник **Александр Ташаев** и нападающий **Фёдор Чалов**. Наверное, всё логично и закономерно, хотя Нойштедтер через прессу выразил негодование по этому поводу. И сразу вспомнил недавний матч с Францией, где 19-летний **Килиан Мбаппе** делал с Романом всё, что хотел. Какие уж тут могут быть вопросы?

В составе сборной оказались всего один свердловчанин — защитник «Зенита» **Игорь Смольников**. В 2014 году в Бразилии наших было двое — **Олег Шатов** и **Максим Канунников**. На этот раз Шатов, по известным причинам, не попал даже в расширенный список, поэтому Смольников будет один представлять регион в национальной сборной.

Что у Черчесова на уме?

Сборная России, как уже



было сказано выше, не выигрывает на протяжении семи матчей, и это накануне главного турнира. Пока непонятно, чем занимался тренерский штаб Станислава Черчесова на протяжении двух лет (предыдущий состав сборной летом 2016 года). Нет чёткого понимания, кто будет играть в основе (стартовые составы мешаются от игры к игре), нет никаких тактических наработок, плюс после сборов в Австрии команда ещё и физически еле двигается. А самая большая проблема — в том, что, похоже, за всей этой уверенностью Станислава Черчесова скрывается полная безнадега. С Турцией мы вновь играли в четыре защитника, но под конец матча главный тренер сборной выпустил ещё одного, что-

бы удерживать ничейный результат. А играли мы, наконец, дома, с Турцией, которая и вовсе на чемпионат мира не пошла. Когда у тренерского штаба есть понимание и уверенность в том, что делать, он продолжает гнуть свою линию, несмотря на результат. А тот, кто не имеет никакого чёткого плана, будет цепляться за результат и прикрываться им. Мол, не проиграла ведь. Я не психолог, чтобы угадывать. Мы сделали шаг вперёд по сравнению с тем, что было в Австрии. Задача — в нас верить, а мы только хорошей игрой дадим пищу болельщикам. Мы не сомневаемся, что дадим им то, чего они ждут, — отметил Станислав Черчесов на пресс-конференции после матча. По всей видимости, нам

остаётся только верить. Верить и надеяться на какой-то случай, который поможет нам выйти в плей-офф. Ещё есть надежда на наших основных игроков — **Фёдора Смолова**, **Алексея Миранчука**, **Александра Головина**. Для них это первый чемпионат мира, и сразу домашний. Плюс не стоит забывать, что каждый из них интересуются европейские клубы, поэтому от того, как они себя проявят на турнире, будет зависеть их будущее. Ну и фактор домашнего чемпионата мира может сыграть на руку. Шанс выйти на поле главного футбольного турнира в футболке своей национальной команды, да ещё и при своих трибунах, выпадает раз в жизни. Это история, которую мы будем помнить и которая зависит от них.

«За жизнь не стыдно»: «ОГ» о самом обсуждаемом фильме «Кинотавра»

Пётр КАБАНОВ

В основном конкурсе «Кинотавра» показали фильм **Михаила Расходникова «Временные трудности»**. История про мальчика Сашу Королёва, который родился с детским церебральным параличом, а его отец решил любыми методами поставить его на ноги, стала едва ли не самой скандальной и обсуждаемой картиной 29-го «Кинотавра». Вместе с режиссёром мы попытались разобраться, почему зрители и критиками картина была принята столь неоднозначно.



Фильм «Временные трудности» выходит в прокат 11 октября. Вероятно, после выхода на большой экран картина об отношениях отца и сына станет очень резонансной, и уже по всей стране

«Областете» Михаил. — Сначала были трудности на съёмках, и когда каждый день что-то идёт не так, то к подобным вещам относиться легче. Да и вообще, после того как мы разобрались в истории, стали понимать, что наши проблемы — ничто.

— Михаил, а ещё перед началом съёмок вы не боялись, что зритель картину не примет? Всё-таки делать фильм про людей с ограниченными возможностями — дело непростое.

— А что теперь — молчать? Любое высказывание на «настоящую тему» — необходимо. Нужно не бояться рассуждать, рассматривать, разбираться. Понимаете, в фильме отец не опустил руки, он начал что-то делать. Он не отправил ребёнка в интернат. Про это мне и хотелось рассказать. Мы делали это от чистого сердца, вся команда.

— Вы, насколько я понял, консультировались с героем реальной истории — Аркадием Цукером?

— Да, показывали ему материалы, сверялись. Все факты, все ключевые события — со-

блюдены. Всё, что показано в фильме — это жизнь. За жизнь не стыдно. Это же судьба человека, и как он с этим борется. Для меня инвалидов нет. Мы же на самом деле и сами все в чём-то ограничены. И только от нас зависит, как мы к этому относимся.

— Больше споров возникло про фигуру отца, которого уже с кем-то вы сравнивали. Даже со Сталиным...

— Никакой отсылки, например, к Сталину абсолютно нет. В фильме главное — отношение: отец и сын. Он всё это делает во имя любви. Да, с учётом своего характера и прямоты рабочего человека. Это история и возникла, когда Аркадий рассказывал об отце. Тяжело вспоминать эти моменты. Когда я его довольно откровенно спросил: а не считаешь ли ты, что ты многого добился благодаря отцу? Он очень жёстко ответил — нет. Но в ходе работы над фильмом сам для себя переосмыслил эту историю. Он осознал, что многое — это лишь детские воспоминания. В этом и есть интерес. Это же исследование. Посмотреть с разных сторон и разобраться.

— Печальнее всего, что фильму начали приписывать какие-то политические мотивы.

— Никакого отношения к политике фильм не имеет. Даже близко. Все истории первой половины фильма — восприятие мальчика. Только в конце мы узнаём, что, оказывается, всё было не так однозначно. Путь отца состоит из ошибок и побед. И что хорошо, а что плохо — нужно решить зрителю. Там много противоречий, но это и составляет кино.

— Кстати, насчёт финала. После показа многие, в том числе и я, ожидали того, что фильм закончится не хеппи-эндом. Выходит, что герой прощает? — Наоборот, в угоду жанра мы хотели не делать хеппи-энд. Но жизнь — она учит прощать. Я бы не сказал, что фильм заканчивается хорошо. Он заканчивается закономерно. Это правда нашей жизни. У героя происходит внутренний рост, и в этом тоже его победа. Может, даже больше, чем преодоление своего недуга.

УКАЗ
Губернатора Свердловской области
04.06.2018 № 266-УГ
г. Екатеринбург

О присвоении почетного звания Свердловской области и награждении знаком отличия почетных граждан Свердловской области

В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», законами Свердловской области от 15 июля 2005 года № 91-ОЗ «О почетном звании Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области», от 23 декабря 2005 года № 123-ОЗ «О знаке отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» и по представлению Министерства культуры Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. За выдающиеся достижения в культурной сфере жизни общества, способствующие укреплению и развитию Свердловской области, присвоить почетное звание Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области»:

Басировой Надежде Александровне — артисту-вокалисту (сопрану) государственного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»;

Сафронову Михаилу Вячеславовичу — генеральному директору государственного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии»;

2. За особые заслуги в культурной сфере жизни общества награждать знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени:

Алеву Марину Владимировну — директору муниципальной бюджетной организации культуры «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»; **Горючих Владимиру Ивановичу** — члену Региональной общественной организации «Союз композиторов Свердловской области», члена филиала некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в Свердловской области;

3. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области: Е.В. Куйвашев

УКАЗ
Губернатора Свердловской области
04.06.2018 № 266-УГ
г. Екатеринбург

О присвоении В.М. Воловухи почетного звания Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области»

В соответствии с Областным законом от 19 апреля 1999 года № 5-ОЗ «О наградах, почетных званиях Свердловской области и наградах высших органов государственной власти Свердловской области», законами Свердловской области от 15 июля 2005 года № 91-ОЗ «О почетном звании Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области» и по представлению Министерства культуры Свердловской области

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. За выдающиеся достижения в культурной сфере жизни общества, способствующие укреплению и развитию Свердловской области, присвоить почетное звание Свердловской области «Почетный гражданин Свердловской области» **Воловуху Виталию Михайловичу** — члену Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
2. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области: Е.В. Куйвашев



Екатеринбургцы смогут увидеть историю чемпионата мира по футболу в марках

На главпочтамте Екатеринбурга открылась выставка «История чемпионата мира по футболу в марках». В главном клиентском зале горожане смогут увидеть авторские коллекции марок, конвертов, почтовых карточек, объединённых темой истории футбола, сообщает пресс-служба Макрорегиона Урал ФГУП «Почта России».

Отмечается, что в выставленной коллекции есть советские и зарубежные марки.

— Отдельное внимание уделено истории Центрального стадиона Свердловска, который изображён на почтовой карточке 1953 года, и современному облику «Екатеринбург Арены». Аннотации к выставке приведены на русском и английском языках, — рассказали в пресс-службе «Почты России».

Оксана ЖИЛИНА



Уральские «летние» хоккеисты уступают лидерам вдвое

В чемпионате России по хоккею на траве среди мужских команд екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» дважды проиграл в Казани действующему чемпиону России местному «Динамо» — 0:2 и 1:3.

Единственный в двух матчах гол гостей записал на свой счёт **Александр Сиперский**.

После десяти сыгранных матчей «Динамо-Строитель» занимает третье место, набрав 13 очков, у идущего вторым казанского «Динамо» ровно вдвое больше — 26. А у лидера — «Динамо» из Электростали и «Утешительный финал» — игры за третье место с «Тюменью».

Причём в обоих матчах в Тюмени всё решалось буквально на последних секундах. В первой игре хозяева поля, благодаря голу серовского легионера **Младена Коцича**, перед самой финальной сиреной вырвали победу — 2:1, а во второй «Синара» уступала 0:1, **Сергей Абрамов** отправил мяч в ворота, но судейская бригада посчитала, что сделал он это уже после финальной сирены.

В серии до трёх побед «Синара» уступает со счётом 0-2. Третий матч за бронзу состоится 8 июня в екатеринбургском ДИВСе (начало в 19.00). Если потребуется четвёртая игра, то она состоится там же на следующий день.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Синара» проиграла в плей-офф пятый матч подряд

Мини-футбольная «Синара», после долгого перерыва дошедшая до полуфинала чемпионата России, в борьбе за медали не одержала пока ни одной победы.

Начала команда **Алексея Мохова** со счётом 0-3 уступила в полуфинальной серии «Газпром-Югре», с двух поражений на выезде начали екатеринбургцы и «Утешительный финал» — игры за третье место с «Тюменью».

Причём в обоих матчах в Тюмени всё решалось буквально на последних секундах. В первой игре хозяева поля, благодаря голу серовского легионера **Младена Коцича**, перед самой финальной сиреной вырвали победу — 2:1, а во второй «Синара» уступала 0:1, **Сергей Абрамов** отправил мяч в ворота, но судейская бригада посчитала, что сделал он это уже после финальной сирены.

В серии до трёх побед «Синара» уступает со счётом 0-2. Третий матч за бронзу состоится 8 июня в екатеринбургском ДИВСе (начало в 19.00). Если потребуется четвёртая игра, то она состоится там же на следующий день.

Евгений ЯЧМЕНЕВ



Свердловский проект «Лайфхаки от классиков» наградили в Москве

Проект библиотек Екатеринбургского муниципального объединения библиотек получил бронзу на всероссийском конкурсе «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова».

Церемония награждения состоялась на книжном фестивале «Красная площадь».

«Лайфхаки от классиков» помогут школьникам посмотреть на литературу как на справочник по типичным жизненным ситуациям. Так, если не везёт, есть совет от Андрея Болконского: ищи силу в природе, обращай внимание на красоту окружающего мира — и обретёшь веру в себя.

— Мы хотим, чтобы школьники перестали воспринимать классику как скучный материал. Пусть они увидят, что и в XIX, и в XXI веках людей волнуют одни и те же проблемы — любовь, одиночество, признание, дружба, — отметили инициатор уральского проекта, главный библиотечар объединения **Елена Кямкина**.

Нина ГЕОРГИЕВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс): в редакции ● основной выпуск (03956) ● полная версия (03902) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802) на почте ● для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://urlpress.ru> ● подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru «Служба новостей» news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимая — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00 По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

№ — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СТ «Березовская типография», 623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 1580

Сдана в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Общий тираж 82 680 (социальная версия — 67 453, расширенная социальная версия — 13 878, полная версия — 1 349)