

«Дирижёр не может замыкаться на музыке»

Антон Шабуров о роли дирижёра, работе за тысячи километров от дома и музыкальном аристократизме

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

В Свердловской филармонии завершился V Симфонический форум. Одним из его участников стал Дальневосточный симфонический оркестр под руководством Антона ШАБУРОВА.

«ХАБАРОВСК ТЯНЕТСЯ ЗА ЕКАТЕРИНБУРГОМ»

Антон, чуть больше года назад вы стали художественным руководителем Дальневосточного оркестра. И теперь с ним приехали выступать в родной Екатеринбург.

Могу сказать, что в Хабаровске, в отличие от Екатеринбурга, 300 с лишним солнечных дней в году (смеётся). Вот вы возгласили, и это на самом деле очень чувствуется.

А если серьёзно – тяжело сравнивать, потому что города очень разные. В силу разных причин, и не в последнюю очередь благодаря блестящей многолетней работе филармонического менеджмента, Екатеринбург сейчас – одна из музыкальных столиц нашей страны.

Как вы решились поехать на Дальний Восток? Ваша семья здесь, оркестр на другом конце земли, при том оркестр не молодёжный – взрослый, с очень богатой историей...

– Меня туда пригласил один из бывших главных дирижёров этого оркестра – мой друг Илья Дербилдов. Он позвонил и сказал, что сложная ситуация – оркестр остался без руководителя.

– И как сложившийся, очень опытный коллектив принял довольно-таки молодого руководителя?

– Не знаю, можно ли мне так говорить, но есть ощущение, что коллектив мне доверяет прежде всего как музыканту.

– И как сложившийся, очень опытный коллектив принял довольно-таки молодого руководителя?

Наверное, в каком-то смысле мне повезло, что, буквально только вступив в должность, я получил прекрасный шанс проявить себя в очень непростой ситуации.

– Меня туда пригласил один из бывших главных дирижёров этого оркестра – мой друг Илья Дербилдов. Он позвонил и сказал, что сложная ситуация – оркестр остался без руководителя.

«САМОЕ ТРУДНОЕ – ЭТО НАЙТИ СВОЙ ПЕРВЫЙ ОРКЕСТР»

– Вы являетесь, пожалуй, одним из самых молодых дирижёров, достигших такого профессионального уровня. В какой момент вы поняли, что хотите заниматься именно этим?

– Так получилось, что ещё в Свердловском музыкальном училище у меня был класс дирижирования. А когда я сам получил возможность выйти к оркестру, то буквально заболел этим.

– О каких сложностях идёт речь?

– Прежде всего, нужно получить дирижёрское образование, а доказать, что ты достоин даже просто стать студентом-дирижёром, весьма непросто.

– Не можем не спросить о легендарном дирижёре Геннадии Рождественском – вы же преподаватель. Летом этого года он ушёл из жизни. Каким вы его запомнили и, главное, чему у него научились?



Антон Шабуров активно работает в театрах, считая, что иначе дирижёр недополучает что-то очень важное

– И как сложившийся, очень опытный коллектив принял довольно-таки молодого руководителя?

– Не можем не спросить о легендарном дирижёре Геннадии Рождественском – вы же преподаватель. Летом этого года он ушёл из жизни. Каким вы его запомнили и, главное, чему у него научились?

– И как сложившийся, очень опытный коллектив принял довольно-таки молодого руководителя?

– Геннадий Николаевич

«Сейчас груз ответственности немного спал»

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» не сумел побить рекорд питерского СКА по количеству побед подряд в КХЛ.

Сайт КХЛ уже устал придумывать заголовки для анонсов матчей игрового дня.

Ещё перед выездом на Дальний Восток многие эксперты были уверены в том, что если «Автомобилист» не потеряет очки в матчах с «Адмиралом», «Амуром» и «Куньлунем», то уж точно уступит в Магнитогорске после такого сложного выездного тура.

Прогрессируя к матчам в первых двух периодах команда выглядела уставшей и не показывала той игры, которую демонстрирует по ходу этого сезона.



Капитан «Автомобилиста» Найджел Доус не сумел забить в ворота своего бывшего клуба

20 лет соответствовало. Даже 18-летний Даниил Валтухов получает практику, о чём уж тут говорить.

Бывал. Были моменты, когда екатеринбуржцы держались в зоне соперника по несколько минут.

Последние минуты екатеринбуржцы провели в навале. Вратаря сняли ещё за три минуты до финальной сирены.

Сергей Ременник и Марк Розин: на пути к десяти тысячам часов

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбургский экипаж – пилот Сергей РЕМЕННИК и штурман Марк РОЗИН – завершили свой сезон в чемпионате Европы по ралли.



Сергей Ременник и Марк Розин штурмуют трассу в Лиепая

бром. Об итогах сезона «Областели» рассказал пилот команды Сергей Ременник.

– Сергей, второе место – закономерный результат? Или всё же осталась обидка, что не завоевали золото?

– Никакой обиды нет. Да и на кого? Думаю, что где-то не хватило удачи, а где-то – навыков. В принципе, было реально

побороться за победу, и мы, конечно, пытались это сделать. В середине сезона на первый план вышли рабочие вопросы, и, наверное, мы им не уделили достаточно времени.

– Сезон можно занести в актив?

– Конечно. Сейчас думаем о том, что делать дальше. Поскольку чемпионат Европы от-

нимает много времени. Может быть, нужно выбрать серию попросить или локальный чемпионат, например, Прибалтики.

– Но техника по ходу года вас всё равно подводила.

– У нас есть такая шутка в команде – «кройлово» ведёт к «попаданию». Можно поставить армированный шланг гидросистемы, а можно подешевле.

– Главная достижение сезона – это победа в Латвии? А какой был самый трудный этап?

– На самом деле, мы могли практически на каждом этапе победить. Например, в Испании мы были близки, но подвела техника.

– Товарищ? Это сарказм? Он же выиграл золотую медаль.

– Нет, никакая не ирония. Мы на трассе соперники, но вне трассы царит очень дружественная атмосфера.

– Товарищ? Это сарказм? Он же выиграл золотую медаль.

– Нет, никакая не ирония. Мы на трассе соперники, но вне трассы царит очень дружественная атмосфера.

1:2 – и первое в нынешнем сезоне поражение «Автомобилиста». Клуб установил личный рекорд, и ничего страшного в том, что уступил «Барысу» дома, нет.

– Сегодня все играли, кто как мог. Четвёртый матч за неделю, где-то немного не хватило концентрации.

– В конце прошлого сезона вы сказали нам: «На чемпионате Европы мы поняли, что такое настоящее ралли. Какие сейчас мысли?»

– Какой-то одной вещи, конечно, нет. Будет странно сказать: теперь про ралли знаю всё. Я, например, часто вспоминаю историю десяти тысяч часов.

– Товарищ? Это сарказм? Он же выиграл золотую медаль.

– Нет, никакая не ирония. Мы на трассе соперники, но вне трассы царит очень дружественная атмосфера.

– Товарищ? Это сарказм? Он же выиграл золотую медаль.

– Нет, никакая не ирония. Мы на трассе соперники, но вне трассы царит очень дружественная атмосфера.

Госдума одобрила смягчающие поправки к закону о кинофестивалях

Государственная дума 17 октября в первом чтении одобрила проект, смягчающий некоторые нормы о показе фильмов на международных кинофестивалях.

Напомним, что в конце июля текущего года Госдума проголосовала в третьем чтении за внесение поправок в закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

В итоге группа депутатов ГД во главе с председателем Комитета по культуре Еленой Ямпольской предложила пересмотреть некоторые аспекты и внести поправки.

В итоге депутаты поддержали следующие поправки: новый проект не обязывает составлять для кинофестивалей конкурсную программу и приглашать жюри.

В скором времени пройдёт второе чтение законопроекта, на которое приглашены представители Минкультуры.

«Синара» в Кубке России сыграет с «Оргхимом»

Стал известен соперник екатеринбургской «Синары» в Кубке России по мини-футболу.

Так, в 1/8 финала Кубка России 20 и 21 октября «Синара» проведёт две игры в Нижнем Новгороде.

Тагильчанка Ксения Чибисова завоевала бронзу турнира мировой серии Гран-при по дзюдо

Тагильчанка Ксения Чибисова завоевала бронзовую медаль турнира мировой серии Гран-при по дзюдо.

В четвертьфинале турнира в весовой категории свыше 78 килограммов Ксения победила спортсменку из Великобритании.

Отметим также, что Ксения Чибисова является воспитанницей школы олимпийского резерва «Уралец».

Влияние от ЧМ-2018 на ВВП России оценили в 952 миллиарда рублей

Суммарное влияние на ВВП РФ за 2013–2018 годы от ЧМ-2018 составило 952 млрд руб.

Об этом говорится в «Исследовании влияния чемпионата мира по футболу в России на экономическую, социальную и экологическую сферы» от оргкомитета «Россия-2018».

Также в работе сказано, что долговременный эффект от ЧМ-2018 составит для ВВП России ежегодно 150–210 млрд рублей.

Оксана ЖИЛИНА