

Кто захватит мир?

В Сайтаме нас ждёт непредсказуемый финал сезона в фигурном катании

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сегодня в Японии – первый соревновательный день на чемпионате мира по фигурному катанию. Этот олимпийский сезон оказался во многом непредсказуемым, от старта к старту менялись лидеры и зажигались новые звёзды.

нат Мариц Сотсковой (8-е место) и Станиславе Константиновой (19-е). Поэтому сейчас в Японии россиянки приехали взять у соперниц реванш. Защищать честь страны в Сайтаме будут Софья Самодурова, Алина Загитова и Евгения Медведева.

Основная борьба на ЧМ в этом году развернётся между нашими и японками. У представительниц страны восходящего солнца в арсенале почти смертельное оружие – 16-летняя Рика Кихира. Она исполняет эксклюзивный прыжок – тройной аксель, да ещё и дважды за программу.



и заняли только четвёртое место. На последующем ЧМ они поднялись на второе место – следом за Савченко-Массо. Казалось, после ухода этой яркой фигурной пары у российских фигуристов больше нет достойных соперников.

Для читателей «Областной» мы проведем прямые текстовые трансляции на нашем сайте oblgazeta.ru.

У кого припасён джокер?

Российский триумф в женском одиночном катании начался пять лет назад с олимпийского сезона 2014-го. Именно в тот год серебро чемпионки мира завоевала екатеринбургская фигуристка Юлия Липницкая.

Джокер внезапно оказался и в команде Казахстана. Это спортсменка, которую ещё недавно никто не рассматривал как серьёзного соперника в битве за золото. Элизабет Турсибаева – единственная фигуристка, завовавшая четверной прыжок.

лять квад в программы, но неудачно. Если прыжок получится в Сайтаме, это может спутать карты всем остальным: базовая стоимость её произвольной программы (68,81) выше, чем у Кихиры (68,75) и Загитовой (64,94).

Что же вынуждает чемпионку Европы и ещё одну ученица Алексея Мишина Софью Самодурову? Её сильная сторона – стабильность. Нервы на соревнованиях подводят всех нынешних претенденток на титул чемпионки мира – Соня же по сезону не допустила ни одного серьёзного срыва.

Битва за будущее

У мужчин нас ждёт захватывающий бой за золото: увы, но скорее всего, он пройдёт без вмешательства российских спортсменов. Явных фаворитов два: действующий чемпион мира американец Натан Чен и двукратный олимпийский чемпион Юдзуру Ханю.

тан Чен и двукратный олимпийский чемпион Юдзуру Ханю, обладатель всех исторических и действующих мировых рекордов. Но в этом сезоне на московском этапе Гран-при Ханю получил травму и с ноября не выступал.

А вот дальше есть целый ряд спортсменов, которые могут удивить как со знаком плюс, так и со знаком минус. И в их числе – все наши спортсмены: Михаил Коляда, Александр Самарин и Андрей Лазукин.

Вот только всем нашим фигуристам не хватает стабильности – Коляда в этом сезоне не справился идеально ни с одним стартом. Самарин выстрелил на чемпионате континента, но не смог собрать программу на куда менее статусном турнире – Универсиаде.

ли на чемпионате континента, но не смог собрать программу на куда менее статусном турнире – Универсиаде... Здесь даже представить себе, как развернутся события, невозможно. Но сражаться нашим парням предстоит не только за медали, но и за квоты.

Закладываем рублёв

Если говорить о спортивных парах, то за последние время сложилось впечатление, что российское преимущество в этом виде – безоговорочно, вот только нам не везёт, когда дело доходит до ключевых стартов.

В апреле – Машков, в мае – Федорченко

Пётр КАБАНОВ

Начало апреля, а также май богат кинематографическими премьерями. «ОГ» разбирается с главными отечественными картинами на ближайшие месяцы весны.



После роли в «Миллиарде» Машков взял перерыв в съёмках

Что осталось в марте?

21 марта на экраны выйдет «Трезвый водитель» Резо Гигинеишвили. Гигинеишвили в 2017 году снял фильм «Заложники» – серьёзную картину о 1983-м, когда шесть парней и одна девушка пытались угнать из Грузии самолёт с целью побега из СССР.

рый работает в Москве в такси «трезвым водителем», и, конечно, тут же влипает в какую-то историю. В главных ролях Андрей Бурковский и Виктор Хориняк. Как рассказывал в интервью «Областному» сам Гигинеишвили: «Если ты созрел говорить на серьёзные темы и это твоя жизненная необходимость, ты делаешь это. А если хочешь развлечь и также любящий это делать – пожалуйста. Но это не должно быть расчётом просто заработать».

Также в конце марта на экраны выйдет «Балканский рубец» о событиях в Югославии в 1999 году. В главных ролях Гоша Куценко, Милош Бикович, известный по фильму «Лёд», сербская актриса Милена Радоловиц, Гойко Митич, Рашида Куркова.

АПРЕЛЬ: МИР ТАРАНТИНО, «ВОЛНЫ» И МАШКОВ. Апрель начнётся с фильма с весьма интригующим названием – «Папа, слухи» (4 апреля). Дебютный полный метр Кирилла Соколова с Виталием Хаевым и новой звездой молодого поколения актёров – Александром Кузнецовым.

сте со своими детьми, конечно, хочет вернуть большую сумму назад. Сам Прыгунов признаётся, что его фильм похож на «Двенадцать друзей Оушена» – драме об одиночестве, поисках семьи и себя. Интересно, что Владимир Машков как-то оговорился, что после этой картины возьмёт перерыв в кино – слишком много работы в театре. Уж не последнюю ли роль Машкова мы увидим?

МАЙ: ВЕЛЕДИНСКИЙ, ФЕДОРЧЕНКО, ЛУНГИН. Май ознаменуется картинками от мэтров российского кино. Во-первых, это «В Кейттанском порту» Александра Велединского (2 мая), во-вторых и в-третьих, «Война Анны» Алексея Федорченко и «Братство Павла Лунгина» (9 мая).

Александр Велединский, который переждал пять лет с момента выхода самого громкого своего фильма – «Географ глобус пропил», представляет зрителям философскую картину о прошлом и настоящем. Велединский в свою работу уместил почти целый век, судьбы сразу нескольких людей, и этим он словно ставит смысловую точку в стремлении отрефлексировать прошлое.

сировать прошлое. «В Кейттанском порту» – рассказ о том, как люди оказались в жерновах исторических событий, а потом были раскиданы по миру. И главным героем здесь – время. Новый фильм Павла Лунгина посвящён выводу войск из Афганистана. Картина основана на документальных событиях – вывод 108-й дивизии через перевал Саланг. История о настоящем подвиге, которую сам Лунгин связывает по духу с фильмом «Они сражались за Родину». В ролях – Кирилл Пирогов, Олег Васильков, Виталий Киченко, Ян Циплик.

Мы уже неоднократно рассказывали по поводу «Войны Анны» нашего земляка Алексея Федорченко. И как же здорово, что она практически спустя год после премьеры на «Кинотавре» добралась до проката. Про историю девочки, которая пряталась в камне от фашистов, мы уже писали, но самое главное, ещё раз напомним: Федорченко и сценарист Наталья Мещанинова смогли написать, а потом снять всего часовой кино, в котором так правдиво рассказали о войне.

«Автомобилист» в роли догоняющих

Данил ПАЛИВОДА

ХК «Автомобилист» уступил «Салавату Юлаеву» в третьем матче полуфинальной серии Восточной конференции КХЛ. Встреча проходила в Уфе и завершилась со счётом 2:1 в пользу хозяев.

соперника. Надо сказать, что в Уфе интерес к хоккею заметен гораздо больше, чем в Челябинске, где наша команда играла в первом раунде плей-офф. По городу ездят машины с флагами «Салавата Юлаева», а люди ходят с зелёной атрибутикой, везде висят рекламы матчей с хэштегом «все или ничего». Да и билеты на первый матч, кстати, разлетелись как горячие пирожки.

Увидев большое количество перекупщиков. За полчаса до матча, когда на территории стадиона ещё не вернулись, ко мне подошли сразу несколько человек, предлагавших купить билет. И, естественно, дороже номинала. Так, билет, который стоил в кассе 500 рублей, мне отдавали за 1200. Убедившись, что продать мне этот билет не удастся, мужчина пошёл дальше. Причём делал он всё осторожно: сначала осматривался, нет ли полиции, а затем подходил к людям.

«Автомобилист» отправился в Уфу при счёте 1:1 в серии. Естественно, уступив в одной домашней игре, необходимо было «цеплять» как минимум одну из выездных игр.

На деле же «Автомобилисту» предстояли две ожесточённые игры на территории соперника. Надо сказать, что в Уфе интерес к хоккею заметен гораздо больше, чем в Челябинске, где наша команда играла в первом раунде плей-офф.

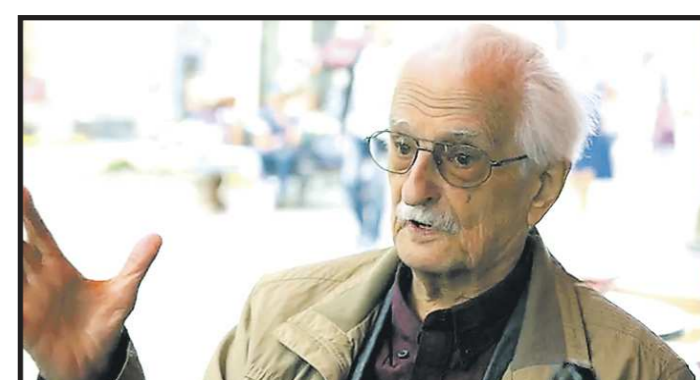
есть, привезли сами себе: Никита Трякин отдавал передачу через центр, Ткачёв перехватил шайбу, оказался перед воротами Коваржа и хладнокровно его переиграл.

Правда, сам Трякин и исправился в третьем периоде. «Автомобилист», играя в меньшинстве, сумел заработать выбрасывание в чужой зоне, Кучераенко его выиграл, а Никита Трякин с ходу нанес мощнейший бросок, под который Кучераенко сумел подставить клюшку.

В итоге основное время так и закончилось со счётом 1:1, командам предстоял овертайм.

Видно было, что хоккеисты действовали аккуратно, боялись допустить ошибку. И всё же «Автомобилист» её совершил, получив удаление за нарушение численного состава.

2:1 в матче и 2-1 в серии в пользу «Салавата Юлаева». Но ничего ещё не потеряно: следующая игра состоится в Уфе уже сегодня, а затем команды переместятся в Екатеринбург.



Кумир, не ставший вожакom восстания

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Есть такие люди, которые, кажется, были с нами всегда. Такими, к примеру, были Владимир Зельдин и Владимир Этуш. Из этого же ряда и Марлен Хуциев. Вот и настал тот день, когда мы остались и без него тоже. Старейший российский режиссёр скончался в возрасте 93 лет.

«Застава Ильича» можно было бы назвать манифестом поколения шестидесятников, но само слово «манифест» к Хуциеву вряд ли применимо. Скорее исповедь, причём с такой особенной интонацией, которая свойственна только людям восточного воспитания. Эти и другие фильмы Марлена Хуциева, с одной стороны, о конкретном времени со всеми присущими только ему атрибутами, но при этом – о вечных проблемах, поэтому и смотреть их можно до сих пор, они по-прежнему актуальны.

Имена эти поставлены в один ряд не только потому, что принадлежат долгожителям, приблизившимся или даже пережившим юбилей. Это и другие фильмы Марлена Хуциева, с одной стороны, о конкретном времени со всеми присущими только ему атрибутами, но при этом – о вечных проблемах, поэтому и смотреть их можно до сих пор, они по-прежнему актуальны.

Когда в декабре 2008 года часть российских кинорежиссёров выступила против Никиты Михалкова, именно Марлена Хуциева выдвинули знаменем этого бунта, избрав председателем Союза кинематографистов. Но за советскую профессию и вожакom восстания – это всё-таки два разных предназначения. Восстание было быстро и бескровно подавлено.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 42503

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67. Бухгалтерия – 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 968

Служба новостей news@oblgazeta.ru