

Время заново прочитать «наше всё»

Почему Пушкин в свои 220 лет остаётся для нас на первом месте?

Лариса ХАЙДАРШИНА

Сегодня Александру Пушкину — 220 лет. Как случилось так, что именно Александр Пушкин стал для каждого из нас, для кого родным является русский язык — «нашим всё», «Областезет» рассказывает доктор филологических наук, профессор Уральского федерального университета Олег ЗЫРЯНОВ.



Ко времени создания этого портрета в 1827 году Пушкин уже написал «Бориса Годунова»



Фильм «Борис Годунов», снятый Владимиром Мирзоевым в 2011 году, повторяет сюжет Пушкина в современных реалиях

— Последние лет 20 в России о Пушкине говорят исключительно как о поэте, который «наше всё». — Это не 20 лет так говорится, а уже лет 160. Это поэт, литературный и театральный критик...

но в действительности обладает значительной глубиной и многослойностью. Помните, когда в 2008 году в рамках телевизионного проекта «Имя России» выбирали из 12 великих имён, то на первую строчку вместе с Александром Невским (во всяком случае в телевизионной студии) встал и Александр Пушкин.

СПРАВКА «ОГ»

С 1997 года у дня рождения поэта есть государственный статус. Тогда Президент РФ Борис Ельцин подписал Указ «О 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России».

— Назовите самые важные его произведения о России. — В хронологическом порядке создания — это «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Медный всадник» и «Капитанская дочка»...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Что же явилось причиной такого преклонения перед именем поэта? — Его можно назвать эталоном нашего национального самосознания.

— Какова судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Кажется, это совсем не то, о чём писал гений почти 200 лет назад? — Нет-нет, он как раз об этом и писал. Это же попытки не просто модернизировать его произведения...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

— Какое судьба поэта в будущем? — Не думаю, что он утратит авторитетность. Но загадывать, что будет с литературой в иное время — это слишком по детски...

СЕГОДНЯ - ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ)

Уважаемые жители Свердловской области! Поздравляю вас с Днём русского языка!

Русский язык служит главным средством национальной самоидентификации, способом межнационального общения всех народов, населяющих Россию...

Россияне по праву гордятся русским языком, на котором творили признанные во всём мире писатели и мыслители. В Свердловской области этот год объявлен Годом Павла Петровича Бажова...

Дорогие уральцы! Призываю вас любить и беречь родной язык, совершенствовать свои знания, изучать богатое литературное наследие нашей страны.

Желаю всем успехов, взаимопонимания, мира и добра. Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге проходит XI Уральский конгресс по здоровому образу жизни...

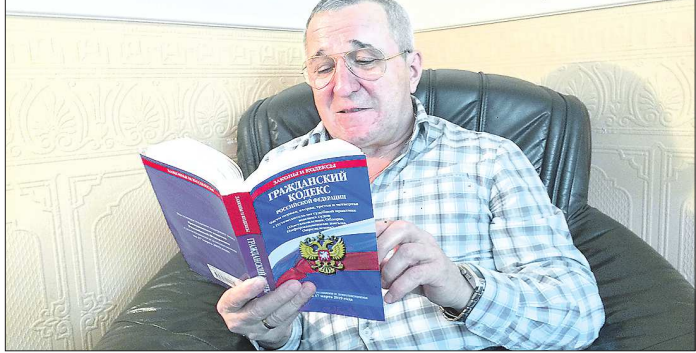
Конгресс по здоровому образу жизни уже традиционен, но в этом году мы делаем акцент на разговоре о реализации национальных проектов...

Для всех гостей конгресса работала выставка «Урал - территория здоровья», на которой можно было вспомнить основы ЗОЖ, научиться правильной гимнастике...

Кроме этого, вчера в Историческом сквере проходила акция «Территория здоровья», где люди бесплатно обследовались на оборудовании мобильных медицинских комплексов...

Гражданский кодекс установил правила жизни в России

Станислав МИЩЕНКО



Гражданским правом Бронислав Мичиславович Гонгалло занимается уже почти 40 лет

«ОГ» открывает серию публикаций, посвящённых 25-летию Гражданского кодекса. Одним из его авторов был наш земляк и основоположник российской Конституции Сергей Алексеев...

добавили к ней сноску: «норма начнёт действовать только после принятия Земельного кодекса РФ». А он вступил в силу лишь в 2001 году.

КОММУНИСТЫ БЫЛИ ПРОТИВ

— Когда-то наш земляк Сергей Алексеев назвал Гражданский кодекс «экономической Конституцией». Так велико его значение?

— Если бы Гражданский кодекс приняли раньше массовой приватизации, это помогло бы избежать её печальных итогов?

— Безусловно. Когда его приняли 21 октября 1994 года, он установил правила жизни, которых в Советском Союзе никогда не было.

— Честно говоря, приватизация делалась не по закону, иначе всё было бы по-другому. В Гражданском кодексе есть статья о приватизации государственного и муниципального имущества...

— В 90-х годах Госдума РФ состояла в основном из коммунистов. Это осложнило принятие кодекса?

— Отчасти да. Коммунисты были категорически против частной собственности, но она была провозглашена в Конституции РФ...

— Поправки в кодекс

— За 25 лет Гражданский кодекс претерпел существенные изменения. С 1 июня в него внесли очередные нововведения по наследственному праву...

— Наследственный договор тоже поможет разрешить семейные конфликты?

— Он позволит резко уменьшить их количество. К примеру, отец беспокоится, что по

сле его смерти между дочерями начнётся борьба за наследство. Он собирает их, и они все вместе обсуждают эту ситуацию. Отец говорит старшей дочери: у тебя жильё есть, поэтому давай мы нашу квартиру заведем младшей дочери...

О КАЧЕСТВЕ

— Если в Гражданский кодекс так часто вносят поправки, значит, стоит его модернизировать?

— Полная модернизация не нужна, но вносить изменения надо всегда: меняются люди, экономика и политическая ситуация в стране.

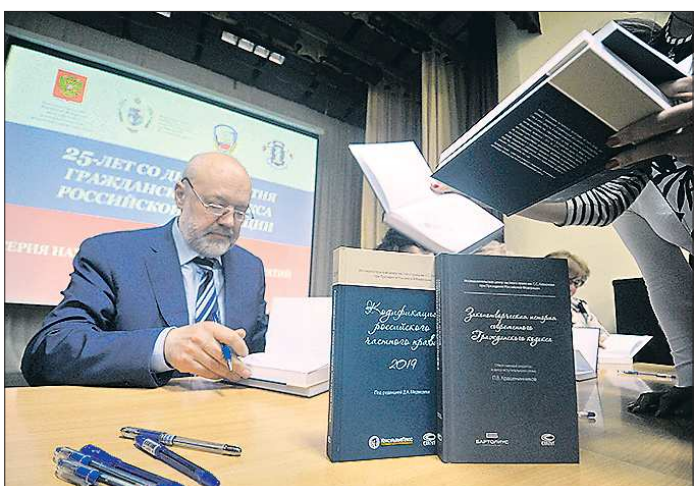
— Помню, был один депутат Госдумы, который на пленарном заседании предлагал внести изменения в статью 17 Гражданского кодекса...

— Как определять момент зачатия — непонятно, поэтому коллеги документ осмелили и отклонили. Если бы это поправки приняли, наша юридическая жизнь увеличилась бы примерно на 15 месяцев...

— Вторая книга — «Законодательная история современного Гражданского кодекса», вышедшая под редакцией Павла Крашенинникова...

— Книга достаточно популярная, это уже не первое издание: в своё время, в 2008 году, когда она вышла в первый раз, оказалась одной из самых цитируемых работ в области права.

— Контактная информация: E-mail: medchem2019@prm.uran.ru; Кузнецова Ольга Александровна; тел.: (343) 374-34-77



Павел Крашенинников вручил книги

Павел Крашенинников презентовал две книги

Лариса СОНИНА

Вчера в рамках научно-практических мероприятий, посвящённых 25-летию принятия Гражданского кодекса РФ, председатель комитета Государственной думы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников провёл в Уральском государственном юридическом университете презентацию двух недавно изданных книг.

Одна из книг — «Кодификация российского частного права» — написана коллективом авторов и издана под редакцией председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева...

Вторая книга — «Законодательная история современного Гражданского кодекса», вышедшая под редакцией Павла Крашенинникова, представляет собой отчёты с заседаний Госдумы, связанных с разработкой и принятием Гражданского кодекса РФ...

— Контактная информация: E-mail: medchem2019@prm.uran.ru; Кузнецова Ольга Александровна; тел.: (343) 374-34-77

Пожарные нашли 857 нарушений в детских лагерях Среднего Урала

В детских лагерях Свердловской области завершены проверки на пожарную безопасность.

Как сообщает пресс-служба главного управления МЧС по Свердловской области, в ходе проверок в детских лагерях было выявлено 857 нарушений требований пожарной безопасности...

Всего в летний период на Среднем Урале будут функционировать 1 267 детских оздоровительных лагерей. По словам спасателя, за пределами нормативного времени прибытия основной группировки пожарной охраны расположены 37 лагерей...

Несмотря на то, что в детских лагерях региона открытие пляжей не планируется, 71 оздоровительное учреждение находится вблизи воды. Для недопущения происшествий на водных объектах с руководством учреждений и детьми будут проводиться дополнительные занятия в правилах поведения вблизи водоёмов.

Валентин ТЕТЕРИН

МедХим

Организационный комитет приглашает вас принять участие в 4-й Российской конференции по медицинской химии (МедХим-Россия 2019), которая состоится 10-14 июня 2019 года в Екатеринбурге...

Научная программа конференции включает в себя пленарные лекции, устные доклады, стендовую сессию, а также молодёжный симпозиум по медицинской химии.

● Инновационные разработки в актуальных терапевтических областях; ● Новые синтетические и технологические подходы в медицинской химии; ● Компьютерное прогнозирование, виртуальный скрининг, био-информатика; ● Наноконъюгаты, системы доставки лекарств; ● Разработка инновационных противовоспалительных препаратов; ● Новые материалы для медицины; ● Клеточные технологии, разработка биофармацевтических препаратов.

В рамках Конференции МедХим-Россия 2019 состоится XVI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием имени А.Ю. Барышникова «Новые отечественные противовоспалительные препараты и медицинские технологии: проблемы, достижения, перспективы».

Открытие конференции МедХим-Россия 2019 пройдёт 10 июня 2019 года в 10:00 в актовом зале Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург, ул. Мира, 19).

Будем рады видеть вас среди участников конференции! Оргкомитет

Контактная информация: E-mail: medchem2019@prm.uran.ru; Кузнецова Ольга Александровна; тел.: (343) 374-34-77