



Магомед Курбанов (справа) так и не сумел провести бой за титул чемпиона мира

Без визы и без титула

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбургский боксёр Магомед Курбанов в минувшие выходные должен был провести главный бой в своей карьере. «Чёрный лев» во Франции должен был драться с Мишелем Соро за титул чемпиона мира по версии WBA.

Екатеринбургский спортсмен долго готовился к поединку. В разное время он выигрывал титулы WBC Asia, WBC Eurasia, WBO Youth, WBO Inter-Continental и WBO International, и вот ему предоставилась возможность драться за титул чемпиона мира. Многоценные фрагменты тренировок, которые выкладывали в социальных сетях представители пресс-службы Академии единоборств РМК, официальный анонс боя в «Первом канале»... Но за день до боя в СМИ появляется информация, что Магомед Курбанов снят с поединка.

Бой не состоялся. Проблемы с визой. Визу дали только в день взвешивания, — приводит слова тренера свердловского спорт-

смена Мирхакима Сабурова ТАСС.

В это просто невозможно поверить. Сначала Иван Штырков был снят в ночь перед боем якобы из-за проблем со здоровьем, сейчас Магомед не едет на свой титульный поединок из-за проблем с визой. Никакой официальной позиции не прозвучало, кроме небольшого комментария тренера. Как так вышло, что претендент на титул чемпиона мира не смог получить визу? Почему об этом стало известно только за день до боя? Кто виноват в сложившейся ситуации и точно ли проблема именно с визой, а не как с вышеупомянутым случаем с Иваном Штырковым?

Вопросов много, но все они пока риторические. Как и вопрос о будущем Магомеда Курбанова. Его соперник, кстати, провёл бой, на замену «Чёрному льву» вышел француз Андерсон Престот. Мишель Соро разобрались с ним за пять раундов и стал чемпионом мира по версии WBA. А мы остаёмся в ожидании ответов на вопросы и прояснения ситуации.

«Урал» бьёт рекорды

Екатеринбургский футбольный клуб возглавляет турнирную таблицу чемпионата России после двух туров

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал вторую победу на старте нового сезона. На «Екатеринбург Арена» «шмели» разгромили грозненский «Ахмат» — 3:0.

На матч с «Ахматом» игроки выходили без своего лидера — Эрика Бикфалви. Румын, забивший два гола в первом туре, пропустил игру из-за повреждения. Вероятнее всего, он пропустил и следующую встречу против московского «Динамо». Исходя из этого, наставник «Урала» Дмитрий Парфёнов поменял и схему: во втором домашнем матче сезона «шмели» действовали по схеме 4-4-2. Владимир Ильин и Андрей Панюков выступали в роли сдвоенного центра атаки команды. В остальном же изменений в составе не произошло, на поле появились те же футболисты, которые неделю назад обыграли «Фру».

В первые 20 минут матча инициатива была на стороне хозяев. «Ахмат» владел мячом и имел несколько опасных подходов к воротам Ярослава Говдзора. Лишь ближе к перерыву екатеринбуржцы отодвинули игру со своей половины поля. Немного выпадал Андрей Георгиевич, который явно чувствует себя на правом фланге не самым лучшим образом. Но других вариантов пока нет: Николай Димитров только-только вернулся в общую группу после травмы. В остальном же «Урал» действовал довольно уверенно, даже в первые 20 минут, когда гости оказывали серьёзное давление. Концовка тайма осталась за екатеринбуржцами, которые создали несколько опасных моментов, один из которых реализовали. Уже в компенсированное к первому тайму время Отман Эль Кабир сделал подачу сугло-



РОМАН ЕМЕЛЬЯНОВ

Роман Емельянов (слева) был признан лучшим игроком матча «Урал» — «Ахмат» по версии экспертов телеканала «Матч Премьер»

вого, Рафаэл Аугустыняк переправил мяч головой на дальнюю штангу, где никем не прикрытый Владимир Ильин переиграл голкипера «Ахмата». Для Ильина этот гол очень важен в психологическом плане: Владимир не забивал в Екатеринбург с осени 2017 года, и, конечно, можно понять ту радость, которая была на лице форварда.

Несмотря на то, что «Урал», очень часто ведя в счёте, начинал играть от обороны, стараясь удержать победный результат, в матче с «Ахматом» «шмели» отсиживались в обороне только в самом начале второго тайма. Затем «Урал» перехватил инициативу и стал создавать свои моменты у ворот гостей. Так, на 58-й минуте Владимир Ильин поучаствовал в отборе на чужой половине поля и отдал передачу на Андрея Панюкова. Тот, не заходя в штрафную, мощно пробил. С ударом Панюкова Городов справился, а вот Эль Кабир добил мяч уже в пустые ворота.

Дальше — больше. «Урал» не собирался останавливаться на этом и продолжил атаковать на радость 15 тысячам зрите-

лей. Ближе к концу матча в Екатеринбурге пошёл сильный ливень, но никто и не думал расходитьсь с трибун, особенно когда «шмели» забил третий мяч. Вновь, как и в первом туре, сработала замена Дмитрия Парфёнова. Он нашёл своеобразного джокера: Юрий Бавин, который обычно действует в центре поля, выдвигался ближе к атаке. И снова забил. В матче с «Уфой» Юрио потребовалась минута после выхода на поле, в матче с «Ахматом» — две: Михаил Меркулов сделал блестящий заброс в штрафную площадь соперника, а Бавин спокойно переиграл Городова. 3:0 за десять минут до конца игры — и остаток матча зрители досматривали стоя. Не припомню, когда в последний раз стадион скандировал: «Молодцы, молодцы». Наверное, это было ещё на «СКБ-Банк Арена», когда «Урал» впервые пробился в финал Кубка России.

Так, «Урал» установил собственный рекорд, одержав самую крупную домашнюю победу в Премьер-лиге. Да, за шесть лет в элите российско-

го футбола екатеринбуржцы в родных стенах ни разу не выигрывали с разницей больше чем в два мяча. Лишь один раз был зафиксирован счёт 3:0 в пользу «Урала» — на выезде в Хабаровске против местного клуба «СКА-Хабаровск».

Более того, екатеринбуржцы впервые возглавляют турнирную таблицу после двух туров. Во главе Премьер-лиги «Урал» находится лишь однажды: в сезоне 2015/2016 «шмели» в первом туре обыграли «Кубань» и занимали первую строчку. Но поражение во втором туре от «Зенита» (1:4) откинуло «Урал» на восьмое место.

Удержать первую строчку в турнирной таблице с каждым туром будет всё сложнее и сложнее, но как же приятно сейчас видеть «Урал» на первом месте. Лишь две команды не потеряли очки в стартовых турах: «Урал» и «Зенит». Посмотрим, насколько хватит запала у екатеринбуржцев, но пока в игре подопечных Дмитрия Парфёнова вопросов практически нет.

«Недостаток роста компенсируем стальными нервами»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Мужская сборная России по волейболу сидя, сформированная на базе команды екатеринбургского клуба «Родник», второй раз подряд выиграла чемпионат Европы. Турнир проходил в столице Венгрии Будапеште.

Чемпионы континента стали десять игроков «Родника», а также два наших земляка — опытные Александр Байчик и Сергей Поздеев, которые сейчас выступают за команду Московской области.

Перед сборной России, которая не сумела завоевать лицензию на поездку в Токио на чемпионате мира, стояла задача победить на чемпионате Европы, чтобы обеспечить себе право сыграть на Паралимпиаде 2020 года. Уже в группе на предварительном этапе в соперники нашей команде достался один из лидеров (наряду с Ираном) мирового волейбола сидя сборная Боснии и Герцеговины — действующий вице-чемпион мира, призёр Игр в Рио-де-Жанейро, команда, которая в 1998 году выиграла три чемпионата планеты из шести, дважды была



Финальный матч — Россия против Боснии. В атаке — Виктор Миленин

второй и один раз третьей. Для сравнения — нашей мужской сборной мировой пьедестал не покорился пока ни разу. В Европе Босния и Герцеговина с 1999 года выиграла девять чемпионатов континента подряд, пока наша сборная два года назад не превалила их многолетнюю гегемонию.

В группе сборная России уверенно обыграла в трёх партиях Турцию, Польшу, Нидерланды и Хорватию, но боснийцам в третьем туре со счётом

0:3 проиграла. Но это не было безоговорочное поражение, о чём говорит счёт по партиям — 26:28, 25:27, 23:25. Было понятно, что, скорее всего, именно эти команды и сыграют в финале. Так и произошло — Босния в плей-офф в трёх партиях обыграла Латвию и Украину, Россия, также не отдав соперникам ни одного сета, оставила за бортом Сербию и Германию. В финале — Босния — Россия — 2:3.

Финальный матч держал в напряжении до последних се-

кунд. Пожалуй, во многом ключевым отрезком стало начало четвёртой партии, когда сборная России, проигрывая по партиям 1:2, не только не дрогнула, но на старте четвёртого сета отравила соперника в «нокадаун» — 8:2. И всё же решалось всё в напряжённейшей концовке, в пятой партии сборная России, казалось, уже была на волосок от проигрыша (10:12), но всё-таки вырвала победу в сете и матче — 3:2 (26:24, 23:25, 23:25, 25:22, 17:15). Сборная России по волейболу сидя отстояла звание сильнейшей в Европе.

По итогам турнира нашим игрокам достались и две индивидуальные награды — Евгений Волошиков был признан лучшим связующим турнира, а Виктор Миленина назвали самым ценным игроком чемпионата Европы.

Корреспондент «Областной газеты» поздравил Виктору Миленину — одному из ветеранов и лидеров этой команды, чтобы поздравить его с командной победой и титулом лучшего игрока чемпионата Европы.

— Виктор, известно, что Босния — сильнейшая команда Европы, а какие ещё се-

ные вы рассматривали как конкурентов в борьбе за титул и путёвку на Паралимпиаду?

— Все команды прогрессируют — Германия, Украина, Хорватия, Венгрия уже вышли на очень приличный уровень. Хотя были, конечно, и новички — такие как Турция.

— В группе Босния проиграла со счётом 0:3. Это был тактический ход, прибегли на финал свои «домашние заготовки» или действительно соперник был сильнее?

— Конечно, мы расстроились после поражения в группе, но не сильно. Мы понимали, что главная игра будет в финале.

— Упорнейший получил финал. В чём в итоге сборная России превзошла соперника?

— Если честно, это была борьба нервов, и победа досталась тому, у кого они оказались крепче. Нам редко удаётся Боснию обыгрывать, и каждая встреча с ними бывает очень интересной.

— Босния ведь совсем небольшая страна. В чём секрет

того, что они так доминируют в волейболе сидя?

— У них очень хороший подбор игроков — все атлеты под два метра. Одно слово — горцы (смеётся).

— В сборной России семь заслуженных мастеров спорта, завоевывавших бронзовые паралимпийские медали в Пекине, но уже есть и молодёжь. — Молодёжь потихоньку вливается в коллектив. Так как в России не очень развит волейбол сидя, сложно найти молодых высокорослых игроков. Мне кажется, что мы одна из самых низкорослых команд в Европе. Компенсируем этот недостаток стальными нервами и работой на тренировках.

— Эту команду создавал Виктор Семёнович Дьяков, которого три года назад не стало. Как-то команда изменилась при москвиче Александре Осанникове, который его сменил?

— Конечно, всю базу создал Виктор Семёнович. А нынешний тренер заложил традиции продолжат.

Впереди у «шмелей» первая выездная игра против московского «Динамо», которая состоится 26 июля

КУЛЬТПОХОД

Девять площадок города примут у себя Ночь кино

В Екатеринбурге определились площадки, на которых покажут фильмы в рамках четвертой всероссийской акции «Ночь кино». В столице Урала их будет девять, а всего в области — 102.

Напомним, что картины для Ночи кино были выбраны заранее, путём зрительского онлайн-голосования. В итоге по всей стране покажут три фильма: «Балканский рубеж» Андрея Волгина, «Домовой» Евгения Бедарева и «Полицейский с Рублёвки. Новогодний беспредел» Ильи Куликова.

Девять площадок будут работать в Екатеринбурге: Дом кино, Свердловский областной филмфонд, «Премьер Зал Парк Хаус», «Премьер Зал Грант», ККТ «Космос», кинотеатр «Кинопарк», кинотеатр «Ролликс», «Премьер Зал ФанФан», покажут кино и в парке им. Маяковского.

Всего в области будет 102 площадки. Это Дома культуры, клубы, библиотеки, кинозалы. Среди площадок традиционно — открывшиеся современные кинозалы по программе Фонда кино. Акция пройдёт 24 августа. Начало в 20.00 по местному времени. На все сеансы вход свободный.

Добавим, что акцию «Ночь кино» проводит Министерство культуры РФ совместно с Фондом кино с 2016 года. В прошлом году в Свердловской области в ней приняли участие 105 площадок: 77 Домов культуры, клубов и библиотек, 28 кинозалов.

Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Волейболистки «Уралочки» завоевали медали первенств Европы и мира

Представительницы свердловского волейбольного клуба «Уралочка-НТМК» помогли сборной России завоевать бронзовые награды первенств Европы и мира.

На завершившемся в Загреб (Хорватия) и Триесте (Италия) чемпионате Европы среди девушек до 16 лет в заявке сборной России присутствовали две свердловчанки: Оксана Шведкая и Елизавета Протопопова. Наша национальная команда добралась до полуфинала, где в упорном матче уступила Италии (2:3), а в матче за бронзовые медали одолела Словению (3:1).

Параллельно с этим турниром в Мексике завершилось первенство мира среди девушек до 20 лет. Сборная России, в составе которой выступала представительница «Уралочки» Елизавета Фитисова, также завоевала бронзовые медали. В полуфинале турнира наша команда проиграла Японии, а в игре за третье место одолела Турцию.

Данил ПАЛИВОДА

Холод на руку прокатчикам

Пётр КАБАНОВ

Российские киносети отмечают неожиданный прирост аудитории в текущем июле. По данным Фонда кино, сборы всех киносетов в России за половину текущего месяца составили 1,83 млрд рублей, что на 18 процентов больше, чем за аналогичный период 2018 года.

Удивительно, но киносети связывают прирост аудитории... с погодой. Невероятно,

но факт: президент крупной российской сети «Каро» Ольга Зинякова сообщила газете «Коммерсант», что жара отрицательно сказывается на посещаемости, и, следовательно, прохладная погода сыграла на руку прокатчикам. Получается, что в дождь, например, люди больше ходят в кинотеатр. А что? На природу или дачу не поедешь, не погуляешь. Остаётся время для развлечения.

Кроме того, это лето отличается от предыдущего и количеством, и качеством

релизов. Не секрет, что основная касса (и посещаемость) делается «голливодом». Увы, но российские релизы практически в том же июле не выходили вообще. И речь тут идёт не о кинотеатральных премьерах, а в целом о хитовом отечественном продукте. И только в августе зрители смогут увидеть картину Александра Велединского «В Кейптаунском порту», «Последнее испытание» Алексея Петрухина (обе картины выйдут в

прокат 29 августа) и работу Бориса Аكوнова «Бык», победившую на последнем «Кинотавре» (22 августа).

Зато в прокате можно увидеть сразу несколько зарубежных картин, сделавших основную кассу — «Человек-паук», «Король Лев», «Аладдин». Первый фильм, только за полмесяца собрал больше миллиарда рублей. Уверены, что к таким же показателям приблизится и «Король Лев». А, к примеру, картина «Мстители», которую показывали в июне, ско-

рее всего, станет самой кассовой в истории — по информации СМИ, к субботе, 20 июля, заключительная часть саги о супергероях собрала в прокате \$2,7892 млрд и точно заработает ещё \$500 тыс., необходимый для установления рекорда «Аватара», который практически десять лет держал пальму первенства по сборам, опустится на вторую строчку. Безусловно, вклад в этот рекорд внесли и российские зрители. Если же говорить о количестве зрителей, то за прошед-

ший месяц в кино сходили около 4,4 млн человек (данные Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показе фильмов в кинозалах — ЕАИС). В прошлом году за аналогичный период цифра не превышала трёх миллионов. Конечно, в это вменялась чемпионат мира по футболу, но даже после его окончания люди массово не пошли в кинотеатры, и посещаемость в этом сезоне всё равно выше.