

ГАСТРОЛИ

Шоу японских барабанщиков Aska Gumi

Коллектив Aska Gumi был основан ещё в 1990 году. С тех пор артисты смогли покорить миллионы зрителей по всему миру, ведь барабанщики выступали в Каире, Париже, Эдинбурге и Стамбуле. С 2014 года музыканты посещают с представлениями и российские города. Создатель коллектива **Дайгоро Аска** стал новатором традиционного искусства. Дело в том, что несколько тысячелетий японские барабаны использовались лишь в качестве прикладных инструментов, танцевать под них было не принято. Но Аска поставил шоу барабанщиков с хореографическими номерами и спецэффектами, а также разработал удивительную технику японских барабанов. Концерт в Екатеринбурге состоится в рамках третьего тура Aska Gumi по России.



ОФИЦИАЛЬНАЯ ЛЕВИША

Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, Дзержинского, 2), 25 августа в 19:00.

Творческий вечер Татьяны Лазаревой «Человек без телевизора. Плюсы и минусы творческой свободы»

На встрече с телеведущей, актрисой, лауреатом премии «ТЭФИ» **Татьяной Лазаревой** можно будет не только задать вопросы, но и получить встречи от героини вечера. С екатеринбургцами Татьяна поговорит об опыте создания интернет-телевидения (на примере своего YouTube-канала). А также расскажет, каково ей, человеку, вышедшему из экрана, жить без телевизора. «Человек без телевизора, которым я сейчас являюсь, кажется свободным в своих мыслях. Но и у этой свободы есть свои особенности. Например, от каких внутренних и внешних цензур она зависит?» — задаёт вопросом Татьяна Лазарева. А ответ мы узнаем на творческом вечере.



ОФИЦИАЛЬНАЯ ЛЕВИША

Адрес: Ельцин Центр, кино-конференц-зал (Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, 3), 23 августа в 19:00.

«И снова горько!»

В лёгкой и остроумной лирической комедии в Екатеринбурге сыграет любимый «мушкетёр» **Валентин Смирнитский**, заслуженные артисты России **Георгий Мартыносян** и **Татьяна Рудина**, а также актриса театра и кино **Ольга Миропольская**. Сюжет, с одной стороны, прост: супруги, прожив вместе 25 лет, решают развестись. Но сложность заключается в том, что друзья семьи хотят восстановить их брак. Возможно ли это? Ведь за годы семейной жизни у пары накопились множество претензий к друг другу. Но осталась ли при этом любовь? Авторы спектакля покажут зрителям, как получить ключ к пониманию друг друга, независимо от количества прожитых вместе лет.



ОФИЦИАЛЬНАЯ ЛЕВИША

Адрес: ККТ «Космос» (Екатеринбург, Дзержинского, 2), 28 августа в 19:00.

Анна ПОЗДНЯК

«Трубник» готовится к Кубку мира в Новоуральске

Параллельно бронзовый призёр чемпионата России активизируется в соцсетях

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Уральский трубник» в эти дни проводит предсезонный сбор в Новоуральске, на базе местного концертно-спортивного комплекса. Сезон первоуральской команды предстоит ответственный — необходимо доказать себе, болельщикам и соперникам, что прошлогодняя бронза чемпионата России это не случайность, а свидетельство выхода клуба на новый уровень.



На улице остатки уральского лета, а под крышей КСК хоккеисты «Трубника» уже в родной стихии

Первый предсезонный сбор, как говорят сами хоккеисты, занятая «на земле», команда провела на своём домашнем стадионе, а затем отправилась в Новоуральск, где «Уральский трубник» готовится к сезону уже четвёртый год. Прежде первоуральцы устраивали подобные сборы в Финляндии, но, однажды побывав у соседней, поняли, что вовсе не обязательно отправляться за две с половиной тысячи километров, когда совсем рядом можно поработать не менее плодотворно. Здесь есть все условия как для того, чтобы проводить две-три тренировки в день с высокой нагрузкой, так и для восстановительных процедур. Ледовая арена, футбольное поле, тренажёрный зал, открытые площадки, место для бега — всё в шаговой доступности. Причём лёд в местном КСК по качеству ничуть не уступает тому, на котором «Трубник» тренировался в финской Иматре.

После годичного перерыва наши хоккеисты снова сыграют в октябре на Кубке мира в шведском Сандви-

кене. Турнир этот хоть и неофициальный, но по составу участников, пожалуй, самый представительный в хоккее с мячом — в этом году за главный трофей поборются восемь сильнейших команд Швеции, пять лучших клубов российской Суперлиги и финалист чемпионата Финляндии. В прошлый раз «Трубник» вышел из группы со второго места и выиграл из розыгрыша только столкнувшись в четвертьфинале с одним из грандов мирового бенди хабаровским «СКА-Нефтяником».

Но прежде первоуральцам предстоит сыграть в Кубке России — команды Восточной группы (кроме «Трубника» это «Кузбасс», «Енисей», «СКА-Нефтяник», «Байкал-Энергия», «Сибсельмаш» и примкнувшая к ним молодёжная сборная России) соберутся в Красноярске, команды Запада свои матчи проведут в Ульяновске. В полуфинал выйдут по две

КОММЕНТАРИЙ

Алексей ЖЕРЕБКОВ, главный тренер команды «Уральский трубник»:

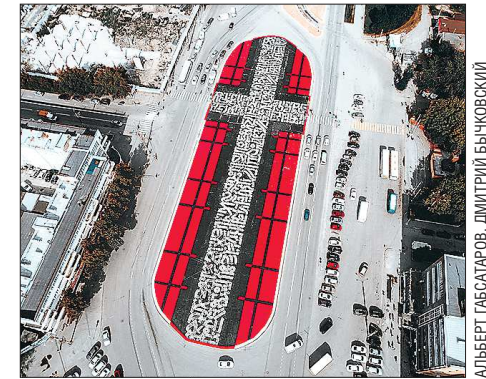
— В связи с тем, что нам предстоит сыграть на Кубке мира, мы внесли коррективы в подготовку — всё-таки это серьёзный турнир, большая ответственность. Акцент делаем на то, чтобы пораньше быть в игровом тонусе. Для этого пораньше поедем в Красноярск, где перед Кубком России потренируемся на большом льду. Костяк команды сохранился, но есть новые ребята, которых хочется быстрее встроить в игру, уже сейчас в «коробке» отработаем связки, взаимодействие.

Пока новички оставляют очень хорошее впечатление. Алексей Воробьёв может играть на нескольких позициях, я думаю, что он нам поможет. Илья Грачёв — хоккеист с хорошим игровым мышлением, выступал на хорошем уровне, особенно предыдущие два сезона. Он, конечно, воспитанник шведской школы, но и к российскому хоккею он хорошо уже адаптирован. Очень хороший парень Максим Утебаев, он прежде играл за «Акжайык» в Высшей лиге, ему надо время адаптироваться к скоростям Суперлиги, но у него всё для этого есть — мышление, катание, техника.

В начале следующей недели состоится долгожданное существование команды за прошлогодние успехи, после чего под бронзовым сезоном можно будет окончательно подвести черту. Пока же «Уральский трубник» активно внедряется в социальные сети — у клуба появились официальные страницы в сетях Facebook и Instagram, после длительной паузы оживилась страница в сети Twitter. Так что один из старейших хоккейных клубов России идёт в ногу со временем.

Одна из самых ярких работ «Стенограффии» будет восстановлена

Для восстановления своей работы, сделанной в рамках юбилейного фестиваля уличного искусства «Стенограффия», 26 августа приедет художник **Покрас Лампас (Арсений Лыженков)**. Напомним, что уже через 11 дней после создания рисунков площадью более 6,6 тысяч квадратных метров был испорчен. Причиной стали дорожные работы.



Работа Покраса Лампаса сделана под впечатлением от картины Казимира Малевича «Мистический супрематизм»

На фестивале Покрас Лампас на площади Первой пятилетки (Уралмаш) нарисовал огромный супрематический красный крест, куда вписал цитату из манифеста **Казимира Малевича**. К сожалению, во время дорожных работ «крест» был залит грунтом. Это произошло несмотря на то, что место рисунка было обговорено с администрацией города заранее. Власти объяснили произошедшее рассогласованностью.

Теперь художнику предстоит воссоздать рисунок, в этом ему помогут волонтеры. Работа будет обновлена на средства фестиваля «Стенограффия». Координатор фестиваля **Анна Клева** сообщила, что, несмотря на инцидент, у Покраса Лампаса есть планы по созданию новых арт-объектов в Екатеринбурге.

Екатеринбургенка вышла в финал международной поэтической премии

Организаторы Премии **Аркадия Драгомощенко** объявили шорт-лист из трёх поэтов, в числе которых оказалась свердловчанка **Егана Джаббарова**.

В 2019 году Премия Аркадия Драгомощенко вручается в пятый раз. Это международный независимый поэтический конкурс для молодых авторов, пишущих на русском языке, и чей возраст не превышает 27 лет. Жюри оценивает подборку лучших поэтических текстов авторов.

Егана Джаббарова лауреат премии «Поэтический дебют» журнала «Новая Юность» (2016), автор поэтических книг «Босфор» и «Поэма Ромберга». Ранее (в 2017 году) она попала в лонг-лист Премии Аркадия Драгомощенко.

Финальные мероприятия пройдут с 5 по 8 сентября в Петербурге. Лауреат получит вознаграждение в размере 70 000 рублей. Лауреат будет выбран закрытым голосованием жюри после открытых дебатов, в которых, кроме жюри, примут участие номинаторы и кураторы премии. **Анна ПОЗДНЯК**

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Каменская велогонщица завоевала бронзу на первенстве мира

Мария Милыева из Каменска-Уральского завоевала бронзовую медаль на первенстве мира по велосипедному спорту на треке среди юниоров в немецком Франкфурте-на-Одере.

В заключительный день Милыева вместе с **Валерией Голыевой** выиграли бронзовые медали в мэдисоне (вид командных велотрековых гонок на выносливость). Спортсмены одной команды, поочерёдно сменяя друг друга, должны набрать наибольшее количество очков на промежуточных финишах.

Наш дуэт уступил сборной США, а также Великобритании. Примечательно, что у британской пары — **Софи Льюис** и **Эллен Бэкстедт** — всего на очко больше (15 против 14).

Мария Милыева также была близка к медали в командной гонке преследования. Но наша четвёрка уступила Великобритании и заняла четвёртое место.

На прошлом первенстве мира — в 2018 году в Швейцарии — Милыева также в мэдисоне была второй.

Шесть игроков «Синарь» будут готовиться к чемпионату Европы до 19 лет

Сразу шесть игроков екатеринбургской «Синарь» вызваны в юниорскую сборную России для подготовки к чемпионату Европы по мини-футболу (до 19 лет), который пройдёт в Риге.

На сбор отправлены вратарь **Кирилл Яруллин**, а также полевые игроки — **Кирилл Николаев**, **Максим Окулов**, **Кирилл Старостин**, **Павел Сельский**, **Павел Карпов**. Подготовка началась 20 августа в Красногорске.

Напомним, что первый официальный чемпионат Европы по мини-футболу для игроков не старше 19 лет под эгидой УЕФА состоится в Риге с 8 по 14 сентября 2019 года. Участие в финальном турнире примут восемь сильнейших команд по итогам квалификации. Соперниками сборной России по групповому этапу станут сверстники из Латвии, Польши и Португалии. **Петр КАБАНОВ**

Верх-Исетский пруд покорился австралийцам

Пётр КАБАНОВ

На акватории Верх-Исетского пруда завершилось первенство мира по парусному спорту. Победу одержала австралийская команда, оставив вторыми сильный новозеландский экипаж. Бронза у команды Дани.



Том Граймс и его экипаж, который спустя год вновь вернул кубок первенства мира своей стране

Победа досталась австралийской команде под руководством **Тома Граймса**. Представители зелёного континента в первый же день вырвались в лидеры и своего уже не упустили. В первом раунд-робине они выиграли 10 из 11 гонок, сразу оставив за плечами сильных новозеландцев под управлением **Ника Энонта-Джонсона**. Во вторую ра-

унде основная борьба развернулась между ними, но команда Джонсона выйти вперед так и не смогла. Тройку замкнула датская команда во главе с **Йенне Борхом**. — Ник и его команда из Новой Зеландии — это самые сильные соперники, с которыми нам приходилось встречаться, — рассказал после победы Граймс. — Мы разочарованы, что

из-за шторма не встретились с ними в финале, потому что это могли бы быть самые яркие гонки первенства. Матчи со всеми другими противниками тоже были непростыми. Судейство было на мировом уровне, все были рады.

Российская команда **Марка Абдрактова** из Челябинска заняла 10-е место. Для них это был дебют, поэтому неудивительно, что им не удалось совершить исторический прорыв: ещё никогда наши экипажи не попадали даже в тройку сильнейших.

А вот австралийцы, наоборот, продолжили череду побед: экипажи из этой страны были первыми в 2015, 2016, 2017 годах. В прошлом году, как и в 2014-м, они заняли второе место.

Первенство мира завершилось в следующем году яхтсмены будут соревноваться в Новой Зеландии. А столица Урала примет чемпионат Европы по матчевым гонкам в августе 2020 года.

Братья Пресняковы получат поддержку на дебют в большом кино

Наталья ШАДРИНА

Экспертный совет по игровому кино режиссёров-дебютантов провёл питчинг проектов, победителям которого департаменту кинематографии Министерства культуры РФ было рекомендовано оказать финансовую поддержку. Всего субсидии получат 13 кинодебютов, один из которых — фильм известных драматургов из Екатеринбурга **Олега и Владимира Пресняковых**.

Что касается братьев Пресняковых, то, конечно, назвать их дебютантами в кино язык не поворачивается. По их сценариям сняты такие картины как «Изображая жертву», «День Д», «Европа-Азия», также уральцы в соавторстве с **Никитой Михалковым** подготовили литературную основу для его картины «Шоколадный революёр», съёмки которой ещё идут (эту работу ориентировочно зрителям представят в 2020 году).

Да и режиссёрский опыт у этого творческого дуэта тоже имеется: в 2012 году на Первом канале вышел их многосерийный фильм «После школы», который они создавали совместно с **Андреем Болтенко**. А вот полнометражной работы Пресняковы ещё не режиссировали, поэтому вполне закономерно включены в резерв на получение субсидий в 2019 году.

Картина будет носить название «Храни меня, мой Инстаграм». На питчинге её представил Владимир, а Олег обратившись к экспертам в видеообращении, где пояснил, что их фильм — «это попытка нанести урон цифровой реальности и призвать всех отказаться от своих гаджетов. Это художественный вызов интернет-вселенной, которая всё назойливее и всё агрессивнее затягивает человека в мир нравственной пустоты».

В картине должны сняться звёзды отечественного кино: **Оксана Фандера**, **Федор Бондарчук**, **Артём и Степан Михалковы**, **Игорь Золотовицкий**, **Игорь Верник**. Также анонсируется, что одна из ролей будет исполнена знаменитым танцовщиком **Сергеем Полуниным**. Несмотря на россыпь столь известных артистов, бюджет будущей карти-

ны не такой уж большой — 24 миллиона рублей. Какая часть этой суммы будет оплачена государством, не разглашается.

Кроме того, экспертный совет поддержал проект ещё одного сценариста и драматурга **Любови Мульменко**, она планирует представить на экране историю любви серба и русской девушки. Среди лучших заявок и картина **Селёны Сергиной**, который экранизирует пьесу **Дмитрия Данилова** «Человек из Подольска», напомним, она была признана лучшей на «Золотой маске»-2018.

Также на финансовую поддержку рассчитывает **Тамара Дондуева** — дочь киноведы **Даниила Дондуева**, ушедшего из жизни в 2017-м. Дебютантка снимет полнометражный фильм-размышление о своей жизни «Способ любви».

«Рябинушка» и семь футов под килем



Уральский народный хор вернулся в Екатеринбург после большого гастрольного тура по Крыму.

За 16 дней гастрольного тура артисты Уральского народного хора дали

14 концертов

в 13 городах Республики Крым

Во время гастрольной программы «Легенда Урала», посвящённую 75-летию коллектива, а параллельно работал над новой — «Наша родина — Урал»: её премьера состоится на открытии очередного сезона хора, 18 октября

тисты познакомили зрителей с жемчужинами народного искусства, собранными в уральских песнях и танцах.

Программа «Легенда Урала» была представлена на самых известных концертных площадках Крыма, — рассказывает пресс-атташе Уральского центра народного искусства **Виктория Костяновская**. — А это — Театр имени Чехова в Ялте, Государственный академический музыкальный театр Республики Крым в Симферополе, Театр имени Пушкина в Евпатории, Центр культуры и искусств в Севастополе и многие другие. Но самой запомнившейся сценой для артистов стала набережная в Ялте. На праздновании Дня города 10 тысяч жителей и гостей знаменитого курорта восторженно встретили выступление Уральского народного хора...

Более четырёх тысяч километров по Крымскому полуострову прозвучало 14 тысяч зрительских оваций на концертах хора. Среди отзывов о выступлениях уральцев есть и такие: «От всей души благодарим вас за изумительный концерт! Ждём ещё вас в Крыму», «Взрыв эмоций! Гордость за нашу Родину. За такие таланты на нашей земле. Огромное спасибо!», «Душа трепетала! Я теперь знаю, где она — в области солнечного сплетения. Это нечто!»